







الرحلة اليابانية



لصاحبها الضعيف

علي احمد الجرجاوى صاحب جريدة الارشاد

الطبعة الاولى سنة ١٣٢٥

حقوق الطبع محفوظة لصاحب الرحلة

كل نسخة لم يكن عليها ختم صاحب الرحلة تعد مسروقة
ويعاقب حاملها قانونا

تباع الرحلة بجميع المكتبات الشهيرة في مصر وتطلب من
صاحبها أو من ادارة جريدة الارشاد بالقاهرة

من النسخة ١٠ قروش صاغ

طبع بمطبعة الشوري بالقاهرة بمصر



اهداء الرحلة

ان للمادة حكما لا يمكن الخروج عنه وقد سن الادباء قد يماسنة احتذى
مثالها ونسج على منوالها من جاء بعدهم من أهل حرقهم . ومن تلك العادات
واما انك السن ان يؤلف العالم والكتاب في فنون شتى مؤلفات برسم
بعض الاكابر والاعيان وليس لهم حظ ما . في الفوائد المادية اللهم الا اذا
سعت اليهم بنفسها وانما جل قصدهم من تأليف الكتب برسم الاعيان زيادة
الاعتناء بها لدى الكافة وان كانت في الدرجة القصوى من البلاغة وجلالة
الموضوع . والذي قوى عندهم الزينة على التأليف اقبال الاكابر علي مطالعة
المؤلفات المفيدة في الاوضاع الجميلة .

هذا كتاب قلائد المعيان للفتح بن خاقان الفه برسم الخليفة المتوكل
وكتاب العقد الفريد للملك السعيد

وكتاب الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية ألفه الامام محمد فضل الحق
الخير ابادي وأهداه الى ملك بلاده محمد سعيد خان بهادر . ولو أردت
احصاء المؤلفات المهداة الى الامراء وأهل الفضل والادب لتناطت في المد
وضايع الحساب

هذا واتي وضعت هذا السفر في رحلتي الى بلاد اليابان واودعته من
اغبار تلك الامة الراقية ما تننى مطالعته عن التذمير والسمير ومن اشياء

شاهدتها في ذهاني وإيابي في البلاد الأخرى رأيت من انعام الفائدة ذكرها
في هذه الرحلة .

وحسي شرفاً أنها رحلة أول مصري وطئت قدمه تلك الأرض من
قديم الزمان إلى الآن . وقد اتبعت سنة أولئك المؤلفين ولكن رأيت أن
أهدي رجائي إلى كل عالم وأديب في مصر خصوصاً الناشئة الحديثة التي
هي موضع آمال الأمة

وهنا مقصد آخر أرى من الضروري الالماع إليه . وهو أننا أصبحنا في
عصر تتسابق فيه الأمم إلى احراز قصب السبق في ميدان الحضارة
فأجدر بالشبيبة المصرية أن تطالع مثل هذه الرحلة ليروا أن في الشرق أمة
في الثلاثين ربيعاً من سني حياتها الجديدة تنظر إليها الأمم الأخرى نظراً
الاجلال والاعتبار حتى إذا قرؤوا ما لم يصل إلى علمهم عنها دبت في
نفوسهم الحمية فزعوا رداء الكسل . وقالوا حي على خير العمل . فإذا عرف
هذا علم أنني لم أنحمل الأخطار ووعثاء الاسفار ولم اعتمد في الاتفاق
الاعلى الخلاق الا لاجل نفع بلادي وخدمة ديني وجامعتي وهذا هو أول
مبرر لوضع هذه الرحلة (علي أحمد الجرجاوى) .



وممنهم من يتحمل ألم الفرية ولوعة فراق الاهل في سبيل طلب العلم والاستنارة بنور العرفان . ومنهم من يحب القفار . ويركب البحار لاكتشاف جيل من الناس لم يكن قبل معروفا . ومنهم من ينتقل بين الشعوب العريقة في المحمية والتي لادين لها لنشر تعاليم دينه واصول مذهبه غير مبال بما يمرض طريقه من انواع الخطر . وصنوف وغناء السفر .

فهذه كلها غايات حميدة . وبواعث شريفة . تبرز العمل على الوصول اليها . والحصول عليها . وان تفاوتت اقدارها من حيث الفائدة العائدة منها على الانسان .

هذا وقد كنت اقرأ في الصحف المحلية ما تنقله من الانباء المتواترة بانعقاد مؤتمر ديني في بلاد اليابان بامر الميكادو والحاكم على تلك البلاد وتوجه البعثات الدينية من المسلمين وغيرهم لحضور هذا المؤتمر الذي تنحصر اعماله في البحث في اصول كل دين فكنت اتابع الكتابات في كثير من اعداد جريدتي (الارشاد) حاضا على تأليف وفد من افاضل العلماء المصريين للاشتراك مع الوفود الاخرى لحضور جلسات هذا المؤتمر ونشر التعاليم الدينية الاسلامية بين امة الشمس المشرقة .

اذ مسلموا مصر اولى بأن يجوزوا هذه الفضيلة لوجود الازهر بين ظهرانيهم وهو المدرسة الدينية الوحيدة في العالم الاسلامي التي يقصدها الطلاب المسلمون من كل قطر ومن كل بلد

كما ان غيري من ارباب الصحف الاسلامية ضم صوته الى صوتي ولكن لما لم أجد في المهم انبعاثا ولا في العزائم نشاطا . طفقت أبحث عن من يرافقني من اخواني المسلمين في الرحلة الى اليابان للدعوة الى الاسلام

فكان ذلك اندر من الكبريت الاحمر :

ويدنا انا كذلك واذا برجين فاضلين من علماء وحكماء بل وفلاسفة
هذا العصر الجاضر وقهما الله لى ان يذهبا معى الى هاتيك البلاد . .
احدهما صاحب التفضيلة العلامة الشيخ احمد مومى المصري المتوفي
امام المسجد الكبير بملكته عاصمة الهند . وثانيهما من افاضل المملكة التونسية
في الاصل (لم يرد ذكر اسمه) هذان الفاضلان كانا خاطباتي في هذا
الخصوص ورغبا في مراقبتي الى اليابان لهذا الترض الشريف والمقصد
اللتيف وقد قالا فيما خاطباتي به آفقا لا تقصد الا وجه الله الكريم وخدمة
الدين القويم .

ولم اكد اسمع كلامهما هذا حتى اعلنت عزمي على صفحات الجرائد
المرية اليومية والاسبوعية التي نقلت عنها جرائد الاستانة والهند والافغان
وقازان وغير ذلك من الجرائد السيارة .

وفيا جاء في اعلاني اني لا أقبل درهما واحدا من احد من الناس على
سبيل المساعدة المادية حتى ولا قيمة اشتراك جريدتي .

وهذه يدى رهينة بذمتي أنى لم اكن أردت باعلاني هذا شهرة وحسن
سمعة وجعل ذكر . ولكن توقفت من بني وطني اتهمى بانى اتخذت هذه
الرحلة حباله لصيد الدرهم والدينار . لا العمل لوجه الله الكريم . فاردت
نفي ما عساه يلقى باذهانهم من اتهمى بهذه التهمة .

اما الآن وقد انقذت عزمي وأمضيت في رحلتي هذه نحو الثمانية
شهور . فقد رأيت من الواجب على أن اسطر ما شاهدته في ذهاني واياي
في هذا السفر . افادة لا بناء وطني صموما والذين يهمهم الاطلاع على احوال

الامم الاخرى خصوصا . واقتداء بكل رحالة من التريين ينادر أهله
وبلاده ثم يعود اليها محتقبا من غريب الاخبار ما تنفي مطالعته عن الحن
الاوتار ووثانة السهار .

واني لم اقصد برحلتى هذه في الحقيقة مجرد الاشتراك مع الذين ذهبوا الى
اليابان في نشر تعاليم الدين الاسلامي . بل كانت رغبتي متوجهة ايضا الى
استطلاع احوال هذه الاصقاع ومقدار ما وصلت اليه من المدنية وتقدمها
في العلوم شأن من سبقني من السائحين .

وقد ضربت صفحا عن تسطير أغاب مادار في المؤتمر وعلمته من
المدونات الرسمية من المحاورات وخلافه . وعن تسطير كل ما ألتيناه في
جميعتنا من التواعد الدينية . فان ذلك يدعو الى التطويل . فضلا عن كون
الكتب الدينية الاسلامية مشحونة به مع قرب تناولها .

وليس من شروط كتب الرحلات ان يعقد فيها فصول وأبواب في
الحج وفرائضه والصلاة وأركانها والزكاة والحكمة الموجودة فيها . وان
الندوب العثماني قال في جلسات المؤتمر كذا . فرد عليه الندوب الايطالي
يكذا . فقفنده الاول بكذا . لانه اسباب ممل . بل تطويل مغل . في مثل
هذا الجزء

وانما نشر بعض الاشارات الى نفس المواضيع التي ألتيت في جلسات
المؤتمر وفي جميعتنا والتكلم عليها قليلا .



وكل ما ذكرته في رحلتى هذه ليس له مصدر الا المدونات الرسمية
التي نقلت منها . او المشاهدة الحسية . او السماع من أوثق المصادر .

لان تدوين الرحلات هو وتدوين الحوادث التاريخية صنوان . فاذالم
توفق فيها بالخبر الصحيح كانت أساطير وأباطيل . بل جنابة كبري يمنيتها
المراء على الانسانية والاداب .

﴿ خواطر وأفكار بين مصر والاسكندرية ﴾

في صبيحة يوم الجمعة ٣٠ يونيه سنة ١٩٠٦ افر نكية أخذت الابهة للسفر
وما وصلت الى محطة القاهرة حتى رأيت لفيق الاصدقاء والحيين قد جاؤا
لوداعي . وما أصعب موقف الوداع وأشدّه تأثيرا في النفس : فكنت
أطرح اخواني عبارات الوداع والدمع في الجفن حار . حتى اذا تحرك
القطار أسلمته للحاجر ولما بعد القطار قليلا

أشاروا بتسليم فجدنا بأنفس تسبل من الآفاق والسم أذمع
وما زال القطار سائر المونا حتى اذا اجتاز المنحنى واستقام له الطريق
أخذ ينهب الارض منها لا يشق له غبار وتضل دون شأوه الانظار وكنت في
هذه الحالة أودع القاهرة وملاك القراعنة وكلما ابتعدت عنها تضاءلت في
نظري تلك الصروح المردة والصور الباشخت حتى غابت عن لخط العين
ولم أعد أنظر الا الى منارتين يلوح لاناظر اليهما من هذه المسافة أنهما ركبتا
على قمة جبل اللقطة فعلمت أنهما منارتي جامع القلعة الذي انشأه (محمد علي باشا)
رئيس العائلة الخديوية الذي كانت توليته على مصر مفتتح تأريخ جديد لها
وفي هذه اللحظة ماودتني ذكرى الحوادث التي حدثت على عهده في هذه
البقعة وأخصها حادثة دعوة الممالك الى الاحتفال بوداع الجيوش الداهية
الى حرب الزهاين فاخذهم على غرة منهم واعمل فيهم السيف حتي افنهم عن

آخرهم ولم ينج منهم الا للملوك الشارد. وما زالت ترد على ذا كر تي الوقائع التي ولدتها الايام في عهده حتي وقف القطار على محطة قلوب وجبث خطر هذا كر تي سمادة الشورابي باشا الذي له اثر ايد البيضاء على هذه البلدة وخلد بما آثره فيها ذكره جيل لا تذكره به سكانها كلما ذكر الكرام الذين خدموا الانسانية بمجاهرتهم واموالهم وكل ما في وسعهم حتي سار مدحهم في سائر الازمان والاجيال مسير الامثال

و بعد أن قام القطار من قلوب صرت في حالة مدهشة وأسف شديد كاد يترك الكبد فلذا وما ذلك الا لانه كراي ان أول جلسة للمحكمة المخصوصة عقدت لمحاكمة قاطني هذه البلدة وتسرب الفكر حيثكذ الى حادث دنشواي لانه كان قريب العهد بالحدث فشمت بالتهاب بين الجوانح وسمعت في أعماق قلبي أذيرا كأزيز المرجل وكان الفؤاد يرشق نبال تكسر فيه الاتصال على الاتصال

فأخذت ألتبس الوسائل التي بها أنفَس عن قلبي النمة بمحادثة بعض الركب تارة وبالقراءة تارة أخرى حتي وقف القطار على محطة بها . فنظرت الى محل السراي التي كان يختلف اليها المرحوم عباس باشا الاول والتي استشهد فيها ولم يذكر أحد من المؤرخين هذه الحادثة بالتفصيل . ولذلك كانت الحقيقة غامضة ولن تزال كذلك ضحيا . مستترا في صدر الايام . ومهما تكهن الباحث عن أسباب التمدى على هذا المقام الرفيع فلا يكون مبلغ عامه الا أن التنافس في الملك والتحاسد عليه قد وقع الملوك في مثل هذه الاخطار . وليست هذه بالاولى في الاسلام وحوادث ملوك الانام

ثم صار القطار حتى وصل الى مدينة طنطا وهي في الدنيا بمنزلة القلب من الجسم ووجه الشبه بينهما ان عند هذه المدينة تجتمع كل أطراف خطوط السكك الحديدية التي في انحاء الدنيا كما أن القلب يجتمع عنده أطراف المروق التي توزع الدم على سائر أنحاء الجسم

وبمجرد وقوف القطار قرأت كما قرأ فيرى من المسلمين المسافرين فاتحة الكتاب المين مستمدا بها الرحلة لروح ربي الله سيدي احمد البدوي رضي الله تعالى عنه متوسلا به اليه لان يحمل لي من أمري مخرجا ومن كل ضيق فرجا

وفي هذه اللحظة خطر بذاكري رجل الدنيا وواحد هاهنا مصر الكبير ذي الايدى البيضاء والهمة الشاه من هو في عقد الكرماء اليتيمة المصماء المرحوم احمد باشا المنشاوي أمير الغربية وبطل القرشية فظنرت نظرة في تاريخ حياة هذا الرجل العظيم المصامي فاذا هو مملوء بالحوادث الغربية والوقائع المدهشة

ومن العجب أن المصريين لا يذكرون لهذا الرجل إلامراته الجملة وأحساناته التي طوق بها جيد الانسانية ولم يأت بمثله مصري غيره على كثره عدد الاغنياء فيهم من أمثاله.

على أنه لم يكن في الكرم أقل منه في النجدة والشهامة وأباء الضيم وأغاثة الملهوف فقد حفظ له التاريخ حادثة مذهبة ططا في أبان الثورة العربية حيث رد يد الثائرين عن المسيحيين واليهود القاطنين في طنطا وآوى منهم نحو ألفي نسمة الى سرايه بالقرشية وآمنهم وحملهم الى بلادهم على نفقته الخاصة بعد أن دفن موتاهم وتلطخت ثيابه بدمائهم

حيث كان يحلمهم وهم مغار وحون في الشوارع والازقة وضمهم على
الربات .

وقد أهدته الدول الاوربية جزاء هذا الجميل بنياشين عظمى على
صدره مكان الدماء ولولا خوف الاطالة لذكرت من حوادثه الغريبة شيئا
كثيرا :

وقد نظم بعض الشعراء قصيدة ضمنها الحوادث الراحية وغيرها من
مسائل شتى تتعلق بالمنشأوى باشا جاء فيها ما يأتي

على يوم طنطا في الزمان تحية	يتم شذاها كل باد وحاضر
رأى قوم موسى والمسيح كأنهم	سوام أتيحت يوم نحر بلازرد
فكشف عنهم فادح الكرب بعدما	كسا الارض روبا بالدماء الماثر
فشقت شمل التارئين كأنهم	فوارط أسراب النعام التوافر
على صفحات الظلم خطت بدالامى	ولا قلم غيري المدى والخناجر
فكم من حيا في النجيع مضرج	وبطن مخبئ قد أصيبت ياقر
• وأم وليد فادته برغمها	زريسة أنياب المتايا الكواشر
وكم قاصرات الطرف أصبحن بالرا	حواسر مما في ضان الما زرد
تمزق أيدي الظالمين جسومها	فيالك من أيد منيت يبار
يصحن بيمعون النفية لابن	أخى نجدة حامى الحقيقة تامر
إذا لجأ الداني اليه فقد جي	له معقل بين النجوم الزاهر
ومن نكد الدنيا عل الحران يرى	حمامه معدودة في الجرائر



ولما غادر القطار مدينة طنطا ووصل الى محطة كفر الزيات واجتاز

الكوبري الممتد على النيل ذكرت في الحال ما وقع لاميدين من امراء
العائلة الخديوية في عهد اسماعيل باشا اذ كان هذان الاميران راكبين
في قطار السكة الحديدية فأصدين الاسكندرية ولما وصل القطار بهما الى
كفر الزيات كان الكوبري مفتوحا على خلاف العادة فسقط القطار في
البحر وغرق كثير من الركاب ومن غرق أحد هذين الاميرين ونجا
الآخر فيمن نجا . ولهذه الحادثة ذكر باقي الى الآن في افواه العامة والخاصة
ولكن المؤرخون أغفلوه كانه لم يكن من الحوادث ذات البال في تاريخ
مصر السياسي وما قلناه من خصوص السبب في قتل عباس باشا الأول
في سرى بها يقال في هذه الحادثة .

وهكذا بقيت مفكراً في صروف الايام والليالي التي كانت أرض مصر
مرسعا لتعجيل روايتها حتى وصلنا الى محطة الاسكندرية .



ماهي الاسكندرية وما حوادثها

الاسكندرية هي أكبر مدن القطر المصري بمد القاهرة وثمراها
الأكبر في متعنى شمالها على البحر الأبيض المتوسط . اختطها اسكندر
الأكبر المقدوني حين استيلائه على مصر واتخاذها من يد الفرس وجعلها
مقراً للملك وذلك في سنة ٩٥٤ قبل الهجرة الموافقة سنة ٣٣٢ قبل الميلاد
وكان فيها من الآثار سلتان عظيمتان نقلت أحدهما الى نيويورك بالولايات
المتحدة في قارة أمريكا والثانية الى لندن عاصمة انكلترا وقد قيل أنها
كانت بها منارة من أغرب ما صنعت يد الانسان حيث ركبت امرأة فيها
كانت تصوب نحو مراكب العدو اذا قصد الاسكندرية فتحرقها عن آخرها

وفي عهد استيلاء ملوك البطالة على مصر كانت الاسكندرية محط رجال طلاب العلوم من سائر الامم حيث أنشئت بها مدرسة عظيمة لتلقي فنون الطب والفلسفة والرياضة وغير ذلك من العلوم . وقد تخرج منها كثير من فحول العلماء والفلاسفة والحكماء . وقد أنشئت بها دار لكتب حوت نقائس المؤلفات في تلك العصور .

ولا ندرى من أى طريق استدل المؤرخون الذين يفسبون حرق هذه المكتبة الى سيدنا عمرو بن العاص بأمر أمير المؤمنين سيدنا عمر ابن الخطاب . فإنه محض اختلاق منهم . وليست هذه بأول كذوبه اقترأها المؤرخون على الاسلام والمسلمين والصحيح ان هذه المكتبة احترقت في عهد جول احد امبراطرة الرومان .



وفي ذلك العهد ترجمت أول نسخة من التوراة من اللغة العبرانية الى اليونانية بواسطة سبعين جبلا من احوار اليهود . وقد طرأ على الاسكندرية كما طرأ على غيرها من المدن الشهيرة أطوار كثيرة وأحوال شتى . ولكنهم لم تزل أكبر ثمر في أفريقيا على البحر الايض المتوسط . وهي أغذة في التقدم مدينة وخضارة . مكثت في الاسكندرية سبعة أيام وأنا أبحر في شوارعها مشاهدا ما صنعته يد المدينة الجديدة فيها فكنت أتخيل أنني في بلاد أوياوية لان مركزها الجغرافي التجاري جعل عدد الاجانب فيها من كل جنس يكاد يعادل عدد سكانها الوطنيين . فبحث مررت بحد حوائثهم ومساكنهم ومحال تجارتهم . ولما كانت أهذه المدينة من القطر المصري بمنزلة الباب من المنزل

كانت عرضة لأول قنبلة من قنابل الاسطول الانكليزي الذي أتى في عهد الثورة المراتية لقمع الثوار بقيادة الاميرال راسلي وسيمور فضربت في يوم ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ ويما كانت قنابل الاسطول الانكليزي تجزئها في الخارج كانت الثوار يحرقونها في الداخل وحصلت في هذا الحين مذبحه هائلة بين الوطنيين والاجانب نهبت فيها أموالهم وأديقت دنائهم .

وبعد هزيمة المراتيين ودخول الجيش الانكليزي عاصمة القطر المصري صدر أمر الخديوي بتشكيل مجالس قضائية لمحاكمة من ثبتت عليهم الجزية في الثورة ومن لم يد في المذابح التي وقعت في الاسكندرية وطنطا والمحلة الكبرى ودمهور حكم بأحكام متنوعة على رجال كثيرة . ومن حكم عليه بالاعدام سليمان داود بنجل داود باشا كان ضابطا في الجيش لانه هو السبب في احراق الاسكندرية .



وأهل الاسكندرية يمتازون بأخلاق حميدة دون سائر أهل البلاد المصرية الكبرى . فهم أهل نجدة وشهامة يأبون الضيم ويسارعون الى الخيرات وحب الوطن أمر عزيزي في نفوسهم مع كثرة اختلاطهم بالاجانب ومعاشرتهم لهم ومعاملتهم إياهم .

وقفة على شاطئ البحر الابيض المتوسط

بكرت ذات يوم وأنا في الاسكندرية وكان الجو صافي الاديم بليل التسييم ومناظر الطبيعة قد ملكت على العين لفتاتها . فذهبت الى شاطئ البحر فاذا هو أصفى من ساعات السرور والشمس قد ألقت عليها أشعتها

فكانه في زرقته بساط مذهب أو لوح من البلور فيه نقوش ذهبية أجادت الطبيعة صنعها .

. وكان أشعة السفن تنعكس على الشاطئ ، وكان الزوارق في ذهابها وإيابها طيور ناشرة أجنحتها البيضاء في الفضاء . وكان ذهاب السفن التجارية قطع السحاب الادكن .

ألقيت نظري على أديم البحر فكان السماء عند منتهي رمية الطرف قد انصبغ بالبحر . فذكرت في الحال ما استدل به الجغرافيون على كروية الارض بأن المرء اذا ألقى نظره الى أبعد مسافة يرمي اليها الطرف يجد كأن القبة الزرقاء قد التحت بالبيسطة الخضراء ، فاذا ذهب وقف الى حيت انتهى بصره يجد الحال كذلك فاذا استمر على هذه الكيفية طاف حول الارض وهو يحسب أنه يمشي على منبسط غير مستدير

وعلى ذكر الجغرافيا تمثل أمامي على الخريطة وأنا أنظر ماعلى شواطئه من المدن والثغور وحركات عمال الجمارك وكل ذاب الواسع ودرت في عبايه وبينما أنا ناظر الى خارسم في تخيلتي من ثغور هذا البحر . تذكرت تاريخ مجد الاسلام ، وبمالك الدولة العربية فرأيت كان العلم الاسلامي يحقق فوق ربوعها التي أصبحت الان في يد الاجانب بحيث لو كانت هذه البلاد والجزر والممالك الان في قبضة الاسلام لكانت دولتنا العلية تدهي سيده البحار . أما مصر فأدع الكلام عنها الآن لانها لم تزل تحت سيادة الدولة العلية والكلام عليها يخرج بنا عن الموضوع الذي لاجله كتبنا هذه الرحلة . كما أترك الكلام على سواحل سوريا والبوسفور وكرد والارغيل فأول ما ذكرني مجد الاسلام جزيرة رودس ، التي ساق اليها الاسطول سيدنا

مماوية بن أبي سفيان وهو أول أسطول اسلامي ذهب للفتح في البحر فأخذ هذه الجزيرة من يد الافرنج . وعاد الاسطول الى سواحل الشام ظافرا . ثم جزيرة قبرص التي أخذتها انكترا جائزة لها من الدولة العلية في الحرب الروسية التي حصلت معها ثم مملكة اليونان التي كانت ضمن ولايات الدولة العلية فأصبحت الآن مملكة مستقلة . وقادها الفروري سنة ١٨٩٧ الى محاربتها وبلغت درجت الفرور لديها أنها طلعت في فتح القسطنطينية ورددها اليها بعد أن أخذها السلطان محمد الفاتح من عثمانول سنة ١٤٥٣ ميلادية الموافقة سنة ٨٥٧ هجرية .

وما كدت أفرغ من النظر بين الخيلة الى هذه الجزر والبلاد حتى اعترني دهشة وقشعريرة وحزن استولى على القلب حين ماوقفت على سواحل اسبانيا .

هذه المملكة التي كانت تمثل مجد الاسلام وتغر العرب أجل تمثيل . اقتح المسلمون هذه البلاد في عهد الدولة الاموية في بدتها حيث ذهب اليها موسى بن نصير وطارق بن زياد بجيش لم يكن كثير العدد ولكنه كان يماذل الفرد الواحد من جنوده القأ . وبوغاز جبل طارق سحي بهذا الاسم لان طارق بن زياد حين يجيئه بالسفر الى هذا المكان وأرسل الجنود عمدا الى السفن فأحرقها وقال للجنود أما الموت وأما النصر . لانا اذا تكبصنا على الاعقاب فلا نجد سقلا لنجاة . فدبت روح الحماس في الجنود .

وهكذا تكون شجاعة الرجال وعظماء القواد والايصال .

وما زال موسى بن نصير يفتح البلاد الاسبانية حتى وقف على حدود فرنسا وأخذ جزءا عظيما منها وجزءا ايضا من البرتغال . وقد بقيت الاندلس

أربعمائة عام تقريبا وهي تحت حكم العرب وكان السلطان فيها يقد له أمير المسلم بن .

وما كادت قدم العرب تستقر في هذه البلاد حتي ظهرت فيها المدينة الاسلامية بأجل مظاهرها وكانت سوق الادب فيها رابحة بالشمراء والمؤلفين والادباء والفلاسفة مع الاخذ في أسباب الثرف والتنيم من بناء القصور الشاغحات ذات الرياش الفاخرة والجواري والماليك والقيان والقلان الي غير ذلك مما نشاهد آثارها الان بين الدهشة والاستغراب .

ومما يحكي أن زوجة أحد الخلفاء فيها رأت لإحدي الجواري ندوس برجلها في حفرة بها طين فكشفت الخليفة برغبتها في أن تفعل فعل الجارية فأمرها بأن تضع المسك في حفرة بدل الطين وتدوسه برجلها ففعلت . وبعد زمن وقع غفور بينها وبينه فقالت له في عرض حديثها أي لم أري منك يوما يسرني . فقال لها ولا يوم الطين فتذكرت وخبثت ..

وقد نقل المؤرخون من تفنن العرب في الاندلس في ضروب المدينة والحضارة ما ينفي الاطلاع عليه في محله عن ذكره هنا .

ثم حولت نظري الى بوغاز جبل طارق الذي أصبح الآن في قبضة انكارترا فلكت به زمام البحر الابيض المتوسط من جهة المحيط الاطلنطي والذي له خبرة بحمل الطلاسم السياسية يري أن انكارترا لما استحوذت على هذا البوغاز رأت ضرورة أخذ قتال السويس لسهولة الوصول الى الهند من طريق تملكها أو على الأقل يكون لها فيها امتياز بنوع خصوصي على سائر الدول . وأودعت رغبته هذه ضمير الليالي حتي ساعدتها ظروف الاحوال

بمشتري الاسهم من اسماعيل باشا ثم جاءت الثورة البرارية واحتلت مصر فأصبح هذا القنال في حكم بوزاز جبل طارق . ولا عبء بكونه حراً مع وجود الاحتلال .

فلو كان بوزاز جبل طارق باقياً في حوزة الخلافة مع قنال السويس وبوزاز البوسفور لكانت دولتنا اليوم قابضة على البحر الأبيض المتوسط ولكان نفوذها فيه لا يبادلُه نفوذ أية دولة أخرى .

ثم عطلت نظري الى المملكة المراكشية وتآملت أحوالها السياسية والاقتصادية وماضي تاريخ ملوكها وما كانت عليه من الاستقلال التام قبل انعقاد مؤتمر الجزيرة الذي جعل استقلال هذه المملكة صورياً .

فلو كانت هذه المملكة سائرة على نهج الترقى المادى والادبى الذي سار عليه من قبل ملوكها من عهد دخول العرب الى أسبانيا لكان لنا بها بعض الغزاء على ضياع الاندلس من يد العرب .

على أن واقع البر لم يؤثر على مرا كس التأثير الذي يجعلها تحافظ على البقية الباقية من استقلال الممالك الإسلامية في الغرب .

وأى الغرب لديها بعد فقد تونس والجزائر من يد ملوكها وامرائها وطموح إيطاليا الى امتلاك طرابلس الغرب ثم احتلال انكترامصر



اجتمعت اساطيل دولتي فرنسا وأسبانيا في مياه طنجة لاجل تنفيذ مواد مؤتمر الجزيرة وهذه المواد لم تضمن غير اجراء نظام جديد واصلاح حسن مضمون الفائدة في بعض الوجوه الادارية في المملكة المراكشية .

وكان الاولى أن يكون للمراكشين وازع من أنفسهم باجراء هذه

الاصلاحات بدون تدخل لاية دولة أجنبية . ولكنها الدول كالأجسام
تمرض وتعالج .

على ان منزلة مرا كس بهذا الاعتبار كما يقول الشاعر (ألم المريض
عقوبة الإهمال) .

أما مملكة تونس فلا أقول كلمة عنها في هذا الموضوع من حيث
أحوالها الحاضرة والفاخرة . ولكن أقول ان عاصمة هذه المملكة إذا قرأنا
تاريخ الأدوار الزمانية التي مرت عليها تمف موقف الدهشة والاستغراب
في تحويل الأحوال وتصرفات الدهور . وستفيض الكلام عنها عند ذكر قدومي
إليها وعن فرنسا التي تدخلت في شؤون المغرب الأقصى وامتلكت الجزائر
ووضعت الحماية على تونس .

وامتلاك فرنسا للجزائر بين للمطلع عليه كيف يكون امتلاك دول
أوربا للبلاد الأجنبية عنها اذ ربما حكمت الملايين من النفوس فدية لفرد
واحد من رعيها .

فقد نقل الرواة أن سبب أخذ فرنسا للجزائر هو أنه حصل شقاق بين
أميرها وسفير فرنسا أدى الى أن يضرب الأمير السفير بمنشة كانت في
يده . فأنقمت فرنسا لسفيرها بإعلان الحرب التي للامير عبد القادر
الجزائري فيها ذكر مشهور فاحتلتها وامتلكتها بعد قتي الأمير عبد القادر
الى بلاد الشام .

وسأجمل الكلام على سياسة فرنسا في الجزائر مدعجاً في الكلام على تونس
عند ما أصل الى موضعه

وقب في التأمل في أحوال ممالك الاسلام الواقعة على شاطئ البحر الأبيض

المتوسط عند حدود طرابلس الغرب فشببتها وهي بين ملك الدولة العلية
وطمع ايطاليا بلقمة سائمة في يد رجل بخيل حريص يشتهيها على طمع
وجشع . وآخر يتحين القرم لاغتيالها . وليس لهذه المطامع الاورية
حد وقف عنده . بل هي تطعم في تمزيق جسم الدولة العلية واقتسامها
بينها



الى هنا كنت قد مللت من الوقوف على شاطئ البحر الايض المتوسط .
كامل خاطري من الجولان على سواحه في البلاد الاسلامية . تارة بالنظر
الى حالتها الحاضرة . وحيناً بقاب صفحاتها التاريخية . وبقراءة ما طرأ
عليها من تقلبات الزمان ومادهاها من طوارق الحدثنان .

فليتأمل ذو اللب الحكيم الى هذه الممالك وليقدر الاسلام قدره لو
كانت كلها متحدة الكلمة عازلة على ترقية الشعب حاكمة نفسها بنفسها . بل
ليقدر الخلافة قدرها لو كانت ممالك الترب متحدة الكلمة مع باقي ممالك
الدولة الاسلامية حيث بذلك تكون الرابطة الاسلامية الوثيقة المري رابطة
مراكش بالجزائر فتونس فطرابلس فمصر والسودان وسوريا وبلاد العرب
فغارس فالقنات ولا يخفى ما يقوم به مسلمو روسيا والهند والصين من
المساعي الحميدة في انزاع الجامعة الاسلامية التي تربط كل مسلمي الارض
بعضهم وتجلهم متحدين وان لم يكونوا في حكم الخلافة الاسلامية .



هذا وان دول اوربا التي تتخوف من الجامعة الاسلامية تعمل
جهدها في تفريق كلمة المسلمين بدس الدسائس وقد تمبت في ذلك كثيرا

وذات ثمرة ألقاها .

ولما كانت الدول والشعوب تتراوح بين الشيوعية والطفوية والكهولة
كان الرجاء في عوده الاسلام الى عصر شبابه ومجده وعزه ملء قلب كل
مسلم نظر الى هذه الحركة الجديدة في كثير من بلاد الاسلام .

القيام من الاسكندرية

غادرت الاسكندرية على باخرة من بواخر الشركة الانجليزية . وقد
أقلمت الباخرة في أصيل ذلك اليوم الذي سافرت فيه ولم تمض ساعة على
سير الباخرة حتي اعترى جميع الركاب دوار من البحر فباتوا يلبثهم في
سكون تام وأغلبهم لم يتناول شيئا من الطعام الا في ضحى النـد .
وما كنت قبل ذلك أعلم أن بلدة تسير بأهلها على وجه الماء وذلك أن
الباخرة على كبرها وكثرة عدد الركاب فيها تشبه بلدة ذات اسواق ومحال
عمومية وقهاوى يختلف اليها الناس عند الفراغ من أشغالهم . حيث يوجد
في الباخرة محل متسع . فيه جميع أنواع البقالة . فهو حانوت من جهة .
وعمل عمومي من جهة أخرى لانك تجد فيه طاولات وكراسي يجلس عليها
السافرون ويمضون أوقاتهم في لعب النرد والشطرنج والضمينو وما اشبه
ذلك ويشربون في هذا المحل قهوة أو شايًا أو مشروبات روحية .

وكنت كلما ضجرت من الوحدة أتوجه الى هذا المحل . ويرددي عليه
عرفت أحد السوريين وكانت وجهته الجزائر لطلب الرزق في تلك البلاد
حيث ضاقت في وجهه طرق الكسب في الشام معللا هذا بنظام الحكم
وقسوة الاحكام .

ولكن عرفت أنه ممن يذمون سياسة الدولة العلية تقليدا لاني سألتهم عن وجه ظلامته فلم يهتد الى الصواب المقنع . هذا فضلا عن جهله التام بحالة بلاده السياسية واقتصادية فظهر لي أنه ليس من اهل الطقة التي من شأنها أن تحيط عنها بمثل هذه الاوضاع . وكنت أحادثه في غير هذا الباب اضطرارا الى الانيس والسمير . وفي اليوم الثالث بعد خروجي من الاسكندرية وصلت الباهرة بنا الى حدود إيطاليا وألقت المراسي في ميناء مسينا .

مدينة مسينا

هي من مدن إيطاليا في البحر الأبيض المتوسط وواقعة على مدخل بوجاز مسينا من الشرق وهي ميناء بحرية وتجارية في الحالتين ذات أهمية كما أنها من أشهر مدن مقاطعة جزيرة صقلية . وهذه المدينة بنيت على تسان من الأرض او هضبة مرتفعة قري منازلها كدرجات السلم بعضها فوق بعض وشوارعها ذات انحدار واحد يدا ب . ولكنها في أجملة منظمة الشوارع مفروشة بالاسفلت خالية من الأتربة وعلى جانبيها المنازل والفنادق والعمارات الضخمة البناء وأسواقها حافلة بأنواع البضائع الثرية . كما أن القواكه فيها كثيرة جدا مما يدل على أن هذه المدينة كثيرة البساتين . وهذه المدينة قلعة بنيت في البحر بحيث تمر السفن القادمة الى المرفأ بينها وبين المدينة وتسمي قلعة سنتوري وليس اتقان بنائها بأضمن لصيانتها وصيانة المدينة من نفس الموضع الذي بنيت فيه على هذا الشكل

وفي مسينا كلية كبرى تخرج منها كثير من العلماء في كل الفنون التي تدرس في الكليات أسست سنة ١٥٤٩ ميلاديه أي منذ ثلاثة قرون ونصف

وفيهما كتيبة خاتمة الالوف من الكتب التي لا توجد في أغلب كتيبات
اوربا وقد حدثني كثيرون بهذا ممن زاروا هذه الكتيبة وشاهدوا ما
فيه من الآثار العلمية . وفيها نحو الثمانين كيسة من الكنائس الكبرى
المشيقة البنيان المزودة بأجل النقوش واحسن الرسوم واكبرها الكتيبة
التي بناها الملك روجل

واكثر الصنائع انتشارا في هذه المدينة النسيج والدباغة اذ بها كبير من معامل
نسيج الحرير وبيع الجلود مع جودة الصنعة وهي قد أسست في القرن العاشر
قبل الميلاد وقد جاء في التاريخ ان أول من استمرها اليونانيون سنة ٧٣٥
قبل الميلاد . وقد تقلبت هذه المدينة في احوال واطوار شتى حتى حصلت
الثورة لداخية التي اخدها القائد الطلياني مشهور غاليلاردي ثم ألحقت
بإملاك إيطاليا ولم نزل كذلك الى الان . ثم أقلمت الباخرة من هذه المدينة
قاصدة نابلي

مدينة نابلي

هذه المدينة هي الرابعة في إيطاليا بعد رومه وبرنديزي وفينسيا
البندقية من حيث التجارة والملاحة كما أنها من أهم الموانئ لها في البحر
الايض المتوسط . وهي تبعد عن سينا بمقدار ٢٠ ساعة تقريبا وكنت قبل
ان ترسو الباخرة في المياه نظرت على بعد شبه شيء بمنارة المسجد فسررت
وقلت لمن هذه المدينة مسلمين لهم مسجد وهذه منارته . ولكن حينما زلت
الى البر عاينت أنها فانار البحر على شكل منارة المسجد لتهتدى به البواخر
ليلا الى الميناء .

ولعلمي بأن الإقامة في نابلي تستغرق عشر ساعات انقضت الفرصة

للتجول في شوارعها لاشاهد آثار المدينة الغربية فيها . فكنت حينما مشيت
أجد الانظار شاخصة الى لان الزي الشرقي المصري في نظر هؤلاء غريب

* *

وبينا أنا مار في بعض الشوارع واذا بصوت مناد يقول يا محمد وكرر
ذلك مرارا فالتفت فاذا بأحد الطلابيين يشير علي بالوقوف فوقفت وأني
خجاني بتحية المسلمين وصاغفي قائلا أنك شرقي ويطهر لي أنك . من اهل العلم
قلت نعم . فقال لي أني استاذ في المدرسة الشرقية وأحب ان تزور المدرسة
لتري كيف نعلم لتتكم العربية في مدارسنا . فشكرته على شعوره وطلبت
منه مرافقتي الى السفينة لألبس ملابس غير التي علي حيث كنت بملابس
السفر فلي طلي وكنت احادثه في الطريق فاذا هو يتكلم بالعربية الفصحى
بغير لحن وقد اعطاني (كارتا) باسمه (توليو برونشي) كما قدمت له (كارتا)
ايضا .

ولما وصلنا الى المدرسة قدمني للرئيس والاساتذة فقابلوني بالحفاوة
وبالغواني الاحقاء بي وكان حضرة المسبو (توليو برونشي) خاليا من حمرة
الدراسة في هذا الوقت فطلب مني اختبار اللامدة في اللغة العربية وتاريخ
العرب . وم خلط من الطالبان والفرنسويين وغيرهم فاخبرتهم في فصولهم
كلها . فدهشت لتجابتهم وذكائهم وسرعة أجوبتهم . الامر الذي جعلني اتقي
لو يكون اهتمام مدارسنا المصرية بلغتنا العربية كاهتمام الايطاليين بها .
وكان التلميذ اذا تكلم بالعربية لا يلحن قط لانه تاقى اللامدة بحسب
القواعد النحوة . كان يجيد النطق ذ تكلم بجواب عن - قال . أو ثرا
في كتاب .

وغاية الامر أن اخلط العربي هناك مثل خط اهل تونس والجزائر
والغرب الاقصى .

ولم يقصر القوم على تعليم اللغة العربية فقط . بل انهم يدرسون لهم
تفسير القرآن بطريقة عجيبة . حيث يحفظ التلميذ السور الصغيرة وبعض
الآيات مع فهم المعاني ومعرفة كم من الآيات في السورة مكية وكم فيها
مدنية .

فلينظر المصري العربي الى هذه الدنابة العظيمة بأمر اللغة العربية والقرآن
الشريف من قوم ليسوا من العرب ولا ممن يدينون بالدين الاسلامي الخفيف
وليقرن بينها وبين ما تلاقيه لتتا في نظارة المعارف من عدم الاهتمام بها
وليتخذ له بذلك عبرة .

وبعد الانتهاء من اختبار اللامعة ودعت بما قبولت به من الاكرام
الذي دل على حسن تربية اقوم . وبما لاحظته في نابلي أن الاحكام فيها على
جانب من الشدة والصرامة لاني شاهدت البوليس يسوق اثنين مكبلين
بالحديد ولم يرتكبا الا جريمة المخالفة .

وقد امتازت مقاطعة نابلي عن باقي مقاطعات ايطاليا بأن اهلها يعملون
الى الراحة والكسل والحوول ولذلك كثرت فيها اللصوصية والسلب والنهب
وقطع الطريق على السابلة .



ويظهر أن مياه الشرب فيها في زمن الصيف تضر بصحتهم . لانهم
يشربون الماء ممزوجا بمصير الليمون .

وكان بودى ان أمكت بضمة ايم في نابلي لاشاهد ما فيها من الانار
وأطلع على أخلاق وعوائد القوم كثر مما عرفته في هذه المدة الوجيزة .



وقد شاهدت البركان المعروف بركان (ويزوف) وهو يتأهب
دخانا . وقد قيل لى أن هذه حالته دائما ودخانه أشبه بدخان وابور الطحين
ومن العجب أنه فوق قمة الجبل المشرف على المدينة وهي فى السفح
قرية منه ولا يمدون عنه خوفا من الخطر القتال . مع أن حوادث هذا
البركان كانت تقضي على أهل نابلي بأن يتعدوا مساكنهم على مسافة بعيدة .
حتى يسلموا من مرمى منفذاته التي ازهقت كثيرا من الارواح ودمرت
آلاف من المساكن فى المدة القريبة .



أعاد الى ذاكرتى وجودى فى نابلي حادثان تاريخيان رأيت أن اذكرهما
على سبيل الاستطراد . أولاهما تعلق بساكن الجنان اسماعيل باشا
الخدوي الاسبق . وثانيتهما تعلق بالرحوم احمد باشا المنشاوي . وانى
لا أقول شيئا عن الاول لان امرها معلوم وأما الثانية فهى ان الرحوم احمد
باشا المنشاوي لما كانت فى دار السعادة عقب الثورة الرأية ووشى به
الراشون بأنه هاجر من مصر الى الشام فدار السعادة لاجل دس الدسائس
واغراء أسراء العرب وغيرهم على مبايعة اسماعيل باشا بالخلافة وكثر مراقبوه
والجواسيس لم تقارقه أبدا وجد . مل الاقامة فى الاستانة وأراد ان يهاجر الى
أوربا فحبط اليه السفر الفرنسي أن يذهب الى تونس وأكد له أنه اذا ذهب
اليها واقام بها يجد من راحة الليل والا كرام مالا يجده فى غيرها من بلاد

أوربا . فقبل المنشاوي باشا وعقد العزبة على المهاجرة الى تونس ولكنه رأى أن يرجع في طريقه على نايلي حيث بها إقامة المرحوم اسماعيل باشا لمقابلته وعرض ما أشار به السفير عليه .

فلما أراد السفر من دار السعادة أعطاه السفير خطاب توصية الى معتمد فرنسا في تونس كما أخبره بأنه يمث بخطاب آخر الى المعتمد للاحتفال به عند وصوله .

فأدرك المنشاوي باشا دار السعادة وعرج على نايلي وقابل اسماعيل باشا وعرض عليه ما أشار به السفير فنصح له بالابتعاد عن كل الامور السياسية التي تضر بصالح الوطن ووصاه بوصايا أخرى نافعة .

ويقال أن المنشاوي اطلع اسماعيل باشا على خطاب السفير فقرأ مترجما بالبرية وقد وصف السفير المنشاوي باشا بالشيخ فاستغرب ذلك وسأل الخديوي عن هذا الوصف فقال له ان لفظ الشيخ عند الاوربيين يدل على التبجيل والتعظيم .

وبينا المنشاوي جالس في احد المجال العمومية اذا برجل طلياني كان تاجرا في الاسكندرية قبل الثورة مر به وعرفه فسلم عليه وجلسا معا يتحدثان وقد سأل الرجل المنشاوي باشا عن محل اقامته فوصفه له وطلب منه أن يوالي زيارته مادام مقبلا في نايلي . ولما افترقا توجه هذا الرجل الى الجمعيات الخيرية وقال لرؤسائها كيف يوجد بين ظهرانينا ذلك الرجل الذي همي المسيحيين يوم مذبحه طنطا وتلطخت ثيابه بدماء القتلى منهم الذين كانت يحماهم من الشوارع وهم جثث هامدة وآوي الاثوف منهم في منزله بالقرشية وسفرهم الى بلادهم على نفقته ولم تعلموا بوجوده هنا ولم تحتفلوا به وتجربوا

له المظاهرات الودية . فاجتمع أعضاء هذه الجمعيات وقرروا فيما بينهم اجراء مظاهرة الاجلال والتعظيم للمنشاوى باشا

ففي اليوم الثانى استيقظ المنشاوى من منامه فوجد المآت من اعضاء هذه الجمعيات أمام منزله فنزل ورحب بهم فدعوه الى أذبة أدبونها لاجله واجتذروا له عن عدم معرفتهم بوجوده في نابلي فلي الدعوة

وفي ثاني يوم أتى اليه رؤساء وأعضاء هذه الجمعيات وكثير غيرهم من أكابر القوم هناك ومعهم الموسيقى وصلوا له موكبا حافظا كان يومه مشهودا حيث غصت الشوارع بالمتفرجين والموكب يسير والمنشاوى في مقدمة الجميع وحوله الرساء والاعضاء وأمامهم للموسيقى حتى وصلوا الى محل الاحتفال وهناك تليت الخطاب الرثاءة في مدح المنشاوي وتعدا ما تراه على المسيحيين والاوربين منهم خصوصا وفي وصف المذبحة التي حدثت في طنطا . وكان المنشاوى باشا وقفا على منبر وبين كل خطبة وأخرى يقلد نيشانا فاخرا وهو يذرف الدموع من تأثير الحالة ويقول . ان هذا الاحتفال هو لاجل عمل عملته في مصر عدته حكومة بلادى من ذنوبى ثم تناولوا الطعام بعد الخطاب وأقام المنشاوي معظما محترما حتى سافر الى تونس ولاداعى لذكره مقبول به سعادته في تونس لان الوقت غير مناسب .

هذا والمخلص مما تقدم ان نابلي بلغت في الحضارة والمدنية مبلغا عظيما وان لم يوجد فيها سوى (فيلانا سيونا له) هذا اللنزرة الجميل لكننى لان هواه جيد للغاية خصوصا ان موقعه بجانب البحر .

وأهم شوارع هذه المدينة شارع (توليدو) او شارع رومية وطوله يبلغ ميلا ونصفا ويمتد من البحر الى الشوارع العالية . وتتفرع منه شوارع كثيرة

أهم الشوارع الممتد الى ميدان (كافور) ثم اذا اردت ان أصف نابلي وما اشتملت عليه من المناظر الجميلة لاحتجنا الى زمن طويل ولكن في هذا القدر كفاية . ثم قامت الباخرة من نابلي قاصدة بالرما .



مدينة بالرما

ان لهذه المدينة ذكرا في التاريخ خصوصا فيما يتعلق بالفتوحات الاسلامية ولذلك رأيت أن أبدأ الكلام عنها بلمحة تاريخية زيادة في الفائدة



كانت هذه المدينة أقدم مستعمرة للفينيقيين في صقلية وأهم مراكز قوتهم البحرية . وقد سماها اليونان « باوروش » والذي اكسبها هذه الاهمية جودة موقعها الطبيعي وحسن مرفأها . واستمرت في حوزة الفينيقيين الى سنة ٤٨٠ قبل المسيح ثم استولى عليها القرطاجيون وبقيت في حوزتهم الى ان غلبهم عليها « يزوش » ملك البيرة سنة ٢٧٦ ق.م ولكن استرجعها الفينيقيون ثانية . واستولى عليها الرومان في الحرب البونيقية الاولى سنة ٢٥٤ ق.م وطردها الفينيقيين منها فكانت مستعمرة رومانية مدة الامبراطورية كلها . وبعد ذلك دخلت في حوزة القوط ثم انتزعها منهم أحد القواديزنطينيين .

وفي سنة ٨٣٥ للميلاد فتحها المسلمون وجعلوها قاعدة الجزيرة . قال ابن الاثير في تاريخه : ما مناه وسار المسلمون الى مدينة بالرما فحاصروها وضيقوا على من بها فطلب صاحبها الامان لنفسه ولاهله وعياله فاجيب الى ذلك وحارب في البحر الى بلاد الروم ودخل المسلمون البلد في رجب سنة ٢١٦ هـ

فلم يروا فيه الا اقل من ثلاثة آلاف انسان وكان فيه لما حصروه سبعون الفا ماتوا ولم يبق الا هذا القدر النذر منهم

واستمرت بالرهاى والجزيرة في حوزة المسلمين إلى ان اخرجهم منها ملوك النور مندبين وأنشأوا في القرن الماشر مملكة صقلية وأقام الشريف الادريسي بيلما وألف جغرافية واصطنع الكرة الفضية في بلاط الملك روجر الصغلى الثاني . أما بلاط الملوك النور مندبين فلبث في بالرها إلى ان ضمت صقلية الى مملكة نابلى . وحدث فيها زلازل شديدة اضررت بها كثيرا . وفي أثناء الثورة التى حدثت سنة ١٨٤٨ اطلق عليها صاكر المملكة المدافع . وفي ١٣ مارس سنة ١٨٩٠ دخل غاليلاردى صقلية وفي ٢٦ منه فتح بالرها بعد قتال عنيف في أسواقها ثم حصل الاتفاق على الجلاء عنها فخرجت منها المساكرونابلية في ٦ جونسو وجمعت مركزا للحكومة المؤقتة . وفي ستمبر سنة ١٨٩٦ حدثت فيها ثورة وكان سببها ابطال الرهينات ولكن المساكرون الملكية اخذت نازها بعد ملاحم شديدة .

وهذه المدينة تبعد عن نابلى بمقدار خمس عشرة ساعة وهي اكبر ميناء في الشمال الغربي من جزيرة صقلية . وكان الوصول اليها نهارا . فرايت ان ازل من الباخرة للتجول فيها فزلت وأخذت اسير في شوارعها الواسعة المنظمة وشاهدت بها من العمارات والآثار القديمة عدا آثار المدينة ما يأتي .

شاهدت فيها ساحة كبرى فرشت بالبلاط ومحاطة بالاشجار وهذه الساحة تسمى « ابرتوريا » فراقتي منظرها الجميل البديع . ثم ساحة « مربنا » وهي لا تقل عن تلك في الرونق وبهاء المنظر . وأعظم من تلك وهذه ساحة « فتوريا » من حيث الاتساع واتقان التنظيم وهي في منتهى شارع يدعى

شارع « فتوريا ايمانيل » والذي زادها روتقا وجعلها من الالهية يمكن وجود القصر الملوكي فيها وهذا القصر ممد لاقامة الامبراطور حين مجيئه الى بالوما وبها ايضا حديقة كبرى في وسطها . تفنن القوم في أساليب تنسيقها حتي صارت تعد من أعظم المنزهات زخرفا وبهاء وبها حدائق اخري بديعة الشكل تسر النفس وتقربها المين .

وشاهدت بهامن الآثار القديمة القصر الملوكي الذي بناه النور منديون واجادوا صنعه وهو محاط بالأشجار وعليه سيا الوقار على مامر عليه من السنين والاعصار .

اما الكنائس القديمة والاديرة فكثيرة حيث يبلغ عدد الكنائس نحو ٢٥٠ والاديرة ٧٠ وام هذه الكنائس الكنيسة الكبرى وهي في ام اخياء المدينة وحولها سياج مما نسميه اليوم « درابزين » وقد نصبت فوق هذا السياج تماثيل القديسين . ومن أشهر هذه الكنائس الكنيسة التي بناها « روجل » الاول ولا تقف في جودة البناء والضخامة عن الكنيسة الكبرى وبها نقوش ذهبية غريبة في بابها تدل على مهارة صانعيها وتفننهم في أساليب الزخرفة في البناء . ثم كنيسة « لاستارز الى » التي بناها « كوروبون » الثاني على نمط الفوتلية وقد زيد في بنائها في القرن الخامس عشر للميلاد وقد وسعوا بابها وبالنوا في زخرفته مبالغة عظيمة . ثم كنيسة القديس « سنت جيوفني » وهي كبيرة وقد جدد بها الرومانيون قبايا خمساً عجبة الوضخ بمجيلة الشكل ويوجد كنائس أخرى على هذا المنوال من ضخامة البناء وغرابة الصنع مثل كنيسة (مورتورانو)

وكان لبارما ميذاء ذات اهمية في سالف العصر ولكنها اهلكت وصارت

خاصة بالراكب الصغيرة والزوارق يتندي منها شارع (قتووبا إيمانيل).
وأخذت بجانبها الميناء الجديدة وهي كاثرة في شمالها على منح جبل (بلجرونه)
ويوجد في هذه المدينة رصدة كبرى تسمى (سنتانفا)
وبالجملة فإن بالرمنا مدينة أهلة عامرة بالتاجر وكل أنواع المدينة وهي من أشهر
المدن في إيطاليا ثم اقلعت الباخرة قاصدة مدينة «طراباني»

«مدينة طراباني»

وصلنا هذه المدينة بعد سبع ساعات وهي احدي موانئ جزيرة صقلية
الغنية ولم تحسك الباخرة بها - وهي ثلاث ساعات فلذلك لم أتمكن من
النزول إليها ومشاهدتها ولكنها ذات منظر جميلة وحدائق غناء على صفرها.
وهي آخر منياهم ردتاها في طريقنا من موانئ إيطاليا. وهنا يجذبني أن أقول
كلمة عن جمال الطليان الطبي والمصطنع اذ لا بأس من ذلك. شأن السائح
الذي يصف كل ابراه عرضا كان أو جوهر في سياحته اذ كان القصد
علم المرء الم يكن يعلم من احوال الامم الاخرى في كل الشؤون والاحوال.
وعليه أقول



يقول الشاعر العربي في وصف جمال العرب

حسن الحضارة مجلوب بتطرية	وفي البداوة حسن غير مجلوب
أين المميز من الآرام ناظرة	وغير ناظرة في الحسن والطيب
أفندي ظباء فلات ما عرفن بها	مضغ الكلام ولا سبغ الحواجيب
ومن هوي كل من ليست بموهة	تركت لون مشبي غير مخضوب

هذا الشاعر بمدح جمال قومه الطيبي الغير محبوب بالصنع فإياك اذا أضيف
الى الجمال الطيبي الجمال المحبوب . لاشك في أن يكون الجمال بهذه الصفة
أدعي للصبوة وأجذب للقلوب كذلك تفعل أمة الطليان لان الجمال فيها
كما هو في العرب طيبي ولكنهما تزيد بالتتميقان الاخرى في تصفيف الشعر
وحسن الازياء والنظن في الملاحة حتي أنك ترى الفتاة الطليانية تمشي كأنها
النصن يرتفعه التسيم أو السكران لعبت بمشيتها الشمول . اذارت بمقائنها
سلبت العقول ونهبت الارواح ولا يسن في هذا المقام الا أن أستمر كل
وصف للجمال ونطق به الشعراء قديما وحديثا فأصف به جمال الجنس اللطيف
الطلياني . وان كان في أمم العرب من يشاركها في هذا الوصف فتكون أمة
الفرنسيس والاسبان والاخرى اقرب لانهما جمعت بين الجمال الافرنجي
والحسن العربي فالطفهما اذا اجتمعا



ثم أغلقت الباكسة من تراباني فاصدة تونس مباشرة وهي تبعد عنها
بمقدار خمس عشرة ساعة تقريبا .

ولما وصلت الى تونس كان في انتظارى احد الاخوان الذي خاطبته
بمحضوري . وقد اخترت ان ازل في احد الفنادق رغم دعوة الكثيرين
من افاضل التونسيين لانزول في ضيافتهم مع ما هم عليه من كرم الاخلاق
وحسن وفادة الضيف . وقبل ان لنول كلمة في ذكر مشاهدته في اثناء
وجودى بهذه المدينة اذكر شيئا مختصرا عن تاريخها لما في ذلك من الفائدة
فأقول .

فذلكة عن تاريخ تونس

نريد الآن أن نذكر ملخص ما قاله أفاضل المؤرخين وعظماءهم عن هذه المملكة العتيقة كي يكون القارئ الكريم على علم تام من تقلبات الزمن وطوارق الحدثان .



يؤخذ من التاريخ أن أصل سكان أفريقيا التي يطلق عليها الآن اسم المغرب الأقصى في العرف العلمى من البربر . وقد اختلف في أصل البربر قليل منهم من (الكنانيين) الذين قدموا الى تلك الاصقاع من جنوب الشام وقيل غير هذا .

ولما فتح المسلمون أفريقيا وصارت للعرب دولة في الاندلس واختلفوا بأهل المغرب . زعم هؤلاء أنهم من الحيريين الذين كانت لهم سلطة ودولة امتد سلطانها الى افريقيا وهي دولة الببابة ولكن لم تنتظم لهم دولة لأنهم كانوا قبائل متفرقة بينها تنافس دئم متواصل ولذلك حل بهم الضعف فكانوا طعمة لغيرهم من الدول وساعد على ضعفهم كثرة بلادهم ومواطنهم على سواحل البحر الأبيض المتوسط . ومما عرف من اسماء قبائل البربر وذكر في التواريخ الرومانية قبيلة (موري) وبلاد أهل هذه القبيلة كانت تسمى (موريطانيا) ومن هذا اطلق عامة الاوروبيين لفظ (مورود) على كل مسلم من سكان شمال افريقية كما كانوا يسمون برابرة المغرب الاوسط أى ولايتي الجزائر وقسطنطينية (نوميدي) ويسمون بلادهم (نوميديا) . ومضى برابرة الصحراء كانوا يسمون في عهد الرومان (ليفاتا) ولما حكم ملوك الرعاة مصر امتد نفوذهم الى أفريقيا وذلك قبل المسيح

بألف وسبعمائة عام ولكن لم يوسسوا بها دولة ولذلك لم يكن لهم في أفريقية ذكر
يحفل بدوينه المؤرخون . وملوك الرعاة هم من العرب الذين حاربوا الفراعنة
وتلبوا عليهم واحدثوا دولة ذات عصر أربعمائة عام وفي عهد آخر ملك
منهم حصلت قصة سيدنا يوسف عليه السلام .



ثم أعقبهم في أفريقية الفينيقيون الذين لهم ذكر مشهور في التاريخ وامتد
نفوذهم على سواحل البحر الأبيض المتوسط وبعض الجزر ككردو غيرها
وعلى شمال أفريقية كانت لهم مستعمرات كثيرة .
ومن المدن التي كانت لهم فيها مآجر واسعة . مدينة سوسة وتونس
وينزرت وأوتيكة . الى ان اسسوا مدينة قرطاجنة .

وقد زعم بعض المؤرخين ان المؤسس لها أميرة فينيقية اسمها (عيسار)
وقيل (ديدون) جاءت الى الشام بعد ان حصل بينها وبين اخيها نزاع ادي
الى مهاجرتها الى افريقية . فأشترت ارضا واسعة من البربر وانضم اليها قوم
من الفينيقيين فأسست لها مملكة هناك . ولها حديث طويل لاجابة بنا الى
ذكره هنا .

ولما دخل الرومانيون افريقية سمو مدينة قرطاجنة (كارنافو) وفي
بعض التواريخ أن تأسس قرطاجنة كان سنة ٨٨٠ قبل المسيح اي قبل
الهجرة بشعوالف وخمسمائة عام

ولعظم موقع قرطاجنة التجاري تناول حكم الرومان بقية المراكز
الاخرى التي في ايدي الفينيقيين . وبوخذ من هذا أن للتجارة دخلا في
الاستعمار .

والدليل على هذا ان الانكابز لم يستولوا على الهند الا بعد ان وطدوا مصالح تجارية عظيمة في هذه المملكة الواسعة .

وكانت حكومة قرطاجنة في عهد الفينيقيين جمهورية يرأسها سيرن يجدد انتخابها مستويا . احدهما من آل (عنون) والثاني من آل (برقة) ولكل منهما احزاب متنافسة . وهذا التنافس كان احد عوامل الفساد واسباب ضعف سلطة الفينيقيين .

وهناك داع آخر على هذا الضعف . وهوان حكومة قرطاجنة في عهدهم كان ههما منحصرا في التقدم المادى مع اهمال اسرير خطيرين كانا سببا في سقوط هذه الحكومة وحلول حكومة الرومان محلها احدهما عدم اتخاذ جند من الوطنيين البربر . وثانيهما كثرة المظالم والاستبداد الذى كانت تعاملهم به حتى انهم (اي البربر) كانوا عونا للرومانيين في الاستيلاء على قرطاجنة .

وكان القرطاجنيون يبدون اوثانا تمثل اشر آلهة الفينيقيين . ومن هذه الاوثان (بعل . وعامون . وملك الارض) وكانوا يبالغون في تقديم النذور لهذه الاوثان . حتى انهم كانوا يذبحون اولادهم قربانها .

وكان القرطاجنيون على جانب عظيم من الترف واسباب المدينة ولكن لم يشر أحد على شيء من الآثار مما يدل على مقدار ما وصلوا اليه من المدينة سوى كتاب في فن الزراعة عثر عليه الرومان بعد خرابها الاول ومؤلفه يدعى (ماغون) وقد ترجم الى اللغة اللاتينية .

ولما استولى الرومانيون على قرطاجنة قبل الميلاد أحرقوها ثم اعادوا بناءها فبشت الي ابن جاء الفتح الاسلامي فأمر حسان بن النعمان باحراقها

ولم يحفل العرب بتآختر الردم من الآثار بقيت هذه مدفونة الى ان احتلت فرنسا تونس فألفت شركة فرنسية اشترت اراضي من الفلاحين باليمن الزهيد واخرجت من الآثار شيئا تينا من حلى واوراق واكتشفت محال كثيرة كمراسخ وكنؤس وهياكل وغير هذه (ولا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

وفي القرن السادس قبل الميلاد كان اليونانيون مزاحمين للفينيقيين في التجارة والاستعمار . ولما ارتبك اليونانيون في حروبهم مع الفرس اغتم القرطاجنيون الفرصة واستولوا على الجهة الغربية من جزيرة صقلية فخار بهم احد القواد اليونانيين وردمهم على اعقابهم وذلك سنة ٤٨٠ قبل المسيح . ودامت الحروب بين اليونان والقرطاجيين أربعين سنة انتهت بصلح دلم الى أواخر القرن الرابع قبل المسيح .

ثم توالت السنين والحقب ودخلت قرطاجنة في ادوار شتى حتى اذا جاء القرن الثاني بعد المسيح اندمج اعمال افريقية الاصيليون . ونفي بهم البربر مع الرومانيين فعملوا لتهمم واختلطوا بهم اختلاطا حتى آل الامر الى تولية احد كبار البربر امبراطورا على قرطاجنة وهو الامبراطور (سواربوس) الذي اختاره الجند امبراطورا عليهم وذلك في اواخر القرن الثاني بعد المسيح وما زال مجد الرومان ينمو ويسمو حتى ادخلوا ضمن أملاكهم مصر والشام وبلاد الاناضول والافلاق والبغدان التي تسمى رومانيا الان لان اهل هاتين الولايتين زعموا انهم من المنصر الروماني وانهم نسل اولئك الابطال الفاتحين .

ومن قواد الرومان المشهورين (قارون) الذي له بحيرة باسمه في

مديرية الفيوم تبع القطر المصري . ولما ادرك الهرم دولة الرومان واخذت تتدهور في مهاوي السقوط اتاح الله لها قبيلة جرمانية اسمها (نوندال) سلبت من يدها السلطة شيئا فشيئا حتى اصبحت هي صاحبة البلاد .

وذلك ان قبائل الجرمان تقاطرت من مواطنها ودخلت في مملكة الرومان وذلك في اوائل القرن الثالث بعد المسيح واختلفوا بالرومان كما اختلف الاعاجم والترك بالعرب في اواخر دولة الباسيين فتخذ الرومانيون منهم الجند وقلدوم الوظائف السياسية فأخذت سلطنتهم تزيد ونفوذهم يكبر حتى صاروا اصحاب النهي والامر . واما السلطة الرومانية فكانت في ضعف متوال متتابع ومن هذه القبائل قبيلة (النوندال) المذكورة التي حلت بمجنوب فرنسا واسبانيا وفتحت بلادا كثيرة ثم استت لها مملكة بأسبانيا نسبت اليها من ذلك العهد فصار ت عرف (باندوسيا) (الاندلس) اي بلاد النوندال . وكان بعض امراء الدولة الرومانية قد شق عصا الطاعة واستدعى النوندال ليعضدوه على الرومانيين وذلك في عهد احد ملوك (النوندال) المسمى (جنصريق) فوقعت عدة حروب بينه وبين الرومانيين تخللها صلح ثم عادت الحروب مرة ثانية فزحف جنصريق على قرطاجنة بمجوشه فدخلها عنوة وذلك سنة ٤٣٩ بعد المسيح وبذلك سقطت دولة الرومان في قرطاجنة وحلت محلها دولة (النوندال) فسبحان مقلب الاحوال يتصرف في ملكة كيف يشاء

يلم مما مر ان افريقية كانت اولاً للبربر وكانوا قبائل وشعوبا . ثم لدولة قرطاجنة الفينيقية ثم دخلت ضمن مستعرات الرومان ثم دخلت في ملك (النوندال) وصارت مملكة وراثية .

أما حكم (الوندال) فإنه دام من سنة ٤٧٩ بعد المسيح الى سنة ٥٣٢ .
وفي غضون هذه المدد زحف الونداليون بجيوشهم حتى دخلوا روما واستباحوها
أربعة عشر يوما وذلك من عبر التاريخ لأن الرومانيين خربوا قرطاجنة سنة
١٦٤ قبل المسيح فجاءت جنود (الوندال) بمد ستائة عام وأخذت
بالتار .

وبما أنه كانت للرومان مملكة أخرى شرقية لم يكن لهذه الدولة شأن
في كل ما وقع للدولة الرومانية الغربية بشأن أفريقية الا في عهد الامبراطور
(يوستينانوس) ذ في عهد هذا الامبراطور أخذت دولة الوندال في الضعف
فطمعت نفس الامبراطور الى الاستيلاء على قرطاجنة واعادة حكم الرومانيين
فتم له ذلك بعد حروب كثيرة وكان آخر عهد حكم دولة (الوندال)
الافريقية سنة ٥٣٣ بعد المسيح .

وكان العرب يسمون الرومانيين اهل المملكة الشرقية بالروم فلما جاء
الفتح الاسلامي أخذ العرب كل ما في ايدي الروم من بلاد الشام ومصر
الا القسطنطينية فلم تؤخذ الا في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ١٤٥٢ بعد
المسيح .

ولما توالى السنين كان النصر العربي في افريقية هو الحال محل الفينقيين
والرومان والوندال ولم يزل الى الآن الا اسبانيا فانها بعد ان مكثت
نحو الاربع قرون في يد العرب عادت الى حكم الافرنج ولم يزل الى الآن
وكان التاريخ أعاد الكرة على قرطاجنة التي لا أثر لها اليوم الا مدينة
تونس التي قامت على انقاضها فدخلت دولة فرنسا في هذه البلاد ووضعت
حمايتها على مملكة تونس والله في خلقه شؤون

وقد عقدنا فصلا خاصا في هذه الرحلة بسياسة فرنسا في تونس
سيأتي في محله

وصف تونس بالاجمال

يري القادم الى تونس من جهة البحر مناظر الفصور والحدائق الفناء نما
يحبس على المين لفتاتها . فاذا جئ في المدينة وجد الطرقات منظمة قد فرشت
بالبلاط والاشجار تغطيها لاسيما في شارع باب البحر قترطب الهواء .

وقد اعتني المجلس البلدى اعتناء تاما بأمر النظافة فيهما من حيث الكنس
والرش فلا تكاد تمر في شارع من شوارع هذه المدينة الا وتري مايسر
الناظر من تنظيم الطرقات ونظافتها .

ويوجد بتونس خطوط انترام وهي أشبه بخطوط ترام الاسكندرية أنشئت
فيهما من نحو الستين تقريبا وأكثر شوارع هذه المدينة من حيث العمران
ومظاهر المدينة وحركة التجارة شارع باب البحر وهذا الشارع يسكنه
الاوربيون وبه محال تجارتهم وفنادقهم وقهاويهم . ثم شارع باب الوزير
فالاب الجديد فشارع باب منارة فبنج باب قرطاجنة فالخلفاويين .

ويوجد كثير من الشوارع خلاف ما ذكر قد أخذت قسطها من
مظاهر المدينة . اذ بها اسواق النجارة اتونطية كالغورية والمزراوى في مصر
وما أشبه ذلك .

وبالجملة فإن حاضرة تونس تمدني مقدمة مدن المغرب حضارة
ومدينة .

أخلاق أهل تونس والدين فيها

أما أخلاق أهل تونس فهي في مجموعها حسنة لأنهم يكرمون الغرب الوافد إليهم . وهذا ينفي ما هو شائع لدى العامة من بخل أهل الغرب . وقد يجوز وجود البخل في بعض بلاد المغرب الاقصى ولكن غير أهل تونس أما ما يوجد في أخلاقهم من الحدة فرجه الى الصلاح والتقوى . لأن المعروف في أهل الفضل والتقوى والدين . للتسرع في النيط اذا رأوا أمرا مخالفا لآداب الدين

وهم سواسية في الوداعة وكرم الاخلاق وعدم الميل الى الملاذ والملاهي بخلاف غيرهم من أهل البلاد الاسلامية الذين اختلطوا بالاوربيين وقد وهم في مظاهر المدنية الترفية . وذلك لأنهم متمسكون بأوامر الدين ونواهيها فلا يتظاهرون بالفجور والفسق ولا ينتهكون حرمان الدين .



أما نساؤهم المسلمات فأنهن على جانب عظيم من العفة والصون حتى ان احدهن من البوقة تمر في الطريق فلا يرى الناظر اليها عضوا من اعضائها مكشوفاً . حتى انهن لم يتخذن ثياباً كما فعل النساء المصريات . بل ثيابهن متديلة اسود يوضع على الوجه فيغطيه بأجمه . وفيه ثوب صغيرة بها يمكن من مشاهدة الطريق .



أما النساء اليهوديات فأنهن بخلاف ذلك اذ يمتدح في العبريات مكشوفات الرأس بلا خمار سوى متديلة دقيق تمصب به الرأس وملابسهن

عبادة عن سر وال (الباس) يصل الى العقب وقص قصير وسدريه ووشاح
يلقيه على الكتفين بحيث لو نزع هذا اوشاح لكن اشبه شيء بنساء فلاحي
مديرية الشرقية والغربية في القطر المصري .



وقد شاهدت القوم هناك في يوم الجمعة فريقا يصلون الجمعة في الوقت
الذي يصل فيه اهل مصر والبلاد الاسلامية الاخرى .

وفريقا يصلون قبل المصير بنحو النصف ساعة . وهذا وإن كان
جائزا شرعا ولكن كان الاوفق أن يجتمع المسلمون في وقت واحد لاداء
فريضة الجمعة لما في ذلك من معنى الاتحاد وعدم التفرق .

أما الخطب الدينية في مساجد تونس فهي لا تخرج عن الخطب في بعض
مساجد مصر . اذ كلها مما هو مذكور في دواوين الخطب ومنموع في كل
جمعة . فليت حضرات الخطباء الافاضل في تونس يلقون الخطب المصرية
الموافقة للحالة الحاضرة والصالح العام ويقفون على الداء ويصفون الدواء كما
كان يفعل السلف الصالح من تذكير المسلمين بالمقاسد في كل زمن وكل
مكان

وليس للمساجد هناك ما آذن كما في مصر وغيرها من بلاد الاسلام
بل يوجد بجوار المسجد مكان مدور البناء يصعد اليه بدرج وفيه اربع نوافذ
وفي كل نافذة افرز يقف عليه المؤذنون في اوقات الصلاة .

ولا يؤذن واحد بل جماعة يتراوح عددهم بين الخمسة والستة أشخاص
وقد الاذن هناك لا يعرف بالساعة بل يوجد بجوار دار الوزارة
ساعة وملية تعرف بها الاوقات . فاذا علق في المكان الذي فيه الساعة

الرمزية علم يكون علامة على حلول الوقت وذلك نهارا
أما اذا جاء الليل فأنهم يملقون نبراسا (فانوسا) وبعد الاذان ينزلون
العلم او النبراس .

﴿ حالة التعليم في تونس ﴾

لا توجد مدرسة اسلامية في تونس ليتلقى فيها المسلمون علوم الشرع
الشريف الا جامع الزيتونة . وقد كنت اظن أن هذا الجامع كالأزهر في مصر
من حيث كثرة الطلاب واتساع المكان . فلما قدمت الى تونس و زرت هذا الجامع
وجدته في اتساعه لا يزيد عن المسجد الحسيني والطلبة فيه قليلون لا يزيدون
عن خمسمائة طالب والمدرسون فيه ستة عشر عالما وهم مع قلمهم منفرقون
في زوايا المسجد غير متشظى الميعة من جهة المظالمة او الحضور في الدروس
وان شئت قل هم في التمثيل كطلبة الأزهر أيام خلوه من هذا النظام الجديد
الذي لم نعهده نحن المصريين واقفا بالمرام .

وقد يأسف المرء كثيرا عند ما يرى مثل هذا الجامع القدي يمد
للمدرسة الاسلامية الثانية في قارة افريقية قد وصل الى هذه الحالة من علم
النظام الدراسي مع قلة الطلبة والذي عرفته أن العلماء هناك يارضون في كل
إصلاح يراد إدخاله في جامع الزيتونة كتدريس العلوم العمرانية مع أنهم
غير محقين في كل معارضة تبدو منهم . لان ادخال مثل العلوم الرياضية لا تؤثر
شيئا على العلوم الدينية . بل هذه العلوم هي بمنزلة علوم الوسائل كالبلغة
والنحو والصرف وحكمها الوجوب الكفائي .

ولو تصفحنا التاريخ لرأينا أن الأزهر كانت تدرس فيه علوم الطب

والهيئة والقلسة والحساب والهندسة والجبر والجغرافيا ولم يكن التعليم فيه قاصرا على العلوم الدينية .

ولأينا أيضا أنه في زمن المأمون ذلك الزمن الذي اهتم فيه المسلمون بالعلوم أيما اهتمام . كانت مدينة بغداد حافلة بالعلماء والادباء والشعراء والفلاسفة وغيرهم ممن تخرجوا من المدرسة التي أنفق عليها أحد الوزراء مائة ألف دينار وحبس لها أعيانا يربو فيها على الخمسة عشر ألف دينار وكان التلاميذ فيها ستة آلاف تلميذ فهذا الرقي الذي كان في زمن المأمون لم يكن قاصرا على العلوم الدينية بل كان المدرسون في هذه المدرسة من غير المسلمين كابن مثنى شوش . وكانوا لا يأخون من تلقى العلوم على غير المسلمين وفي هذا العصر اجتهد المأمون في ترجمة كثير من العلوم اليونانية الى العربية وبذلك قدمت الامة الاسلامية قدما لم يزل التاريخ حافظا ذكره الى الآن .

على ان سمو البايع لا يخل بالنفقات على هذا المعهد الذي ولو زادت على ما هو محبوس عليه من الاوقاف الكثيرة . حتى رضى العلماء بدخول الاصلاح فيه .

ولا نرى دليلا على وجوب الاصلاح نسوي الحالة الحاضرة التي اصبح للمسلمون فيها في احتياج شديد الى تعلم العلوم المصرية التي هي السبب الوحيد في تقدم الامم الراقية في المدنية ذات الاختراعات العجيبة بما لم يحلم به أهل الزمن السابق .

ولاني في هذا المقام أتقدم الى حضرات العلماء في جامع الزيتونة بالرجاء بصفتي مسلما أحب النفع لاهواني المسلمين أن لا يمارضوا في الاصلاح الذي يراد ادخاله في هذه المدرسة .

وما كنت لأقول ذلك لو لا ما رأيته من تأسف كثيرين من أهل تونس على التأخير الهائل الموجود في نظام هذا الجامع . وهذه مدرسة علكرا بالهند أكبر دليل على صدق هذه الدعوى . فان هذه الكلية تدرس فيها جميع العلوم . وقد بذل الاغنياء كل جهدهم في انشائها وتنظيم التعليم فيها . كما فعل صاحب السمو امير الافغان في الكلية التي أنشأها في عاصمة بلاده . وقد ندد في خطبته حين وفد الى الهندوزار كلية علكرا على الذين يقولون أن تعليم العلوم المصرية يؤثر على الديانة .

وعسى ان يبلغ الرجاء مسامح أهل تونس وعلمائهم ويقع لديهم موقع القبول .



وتوجد بتونس مدرسة أخرى يقال لها المدرسة الخلدونية التي كان السيد محمد البشير صفر رئيس جمعية الاوقاف اليد الطولي في تأسيسها وحالة التعليم فيها غير كافية لان يتخرج منها الناشئة الذين يؤدون للبلاد الخدمة المطلوبة من ابن الوطن لوطنه .

ويدرس هذه المدرسة مثل العلوم الرياضية ومبادئ اللغة الفرنسية وتلاميذها هم من بعض طلبة جامع الزيتونة ومن ضمن المدرسين فيها حضرة الفاضل البارح السيد محمد البشير صفر الذي يدرس فيها علم التاريخ وتقوم البلدان وهذان المدرسان لا يأخذ نقودا في مقابلة تدريسهما . وهذه خدمة منه لبني وطنه يشكر عليها زيادة عن الترقى المادي . والادبي الذي ينتج من افكاره لهذه المدرسة .

أما الكتاب في مع قلها لا تجدي نفعاً إذ هي ككتاب الأرياف
في مصر قبل هذه النهضة التي نهضها المصريون لإصلاح شأن الكتاب.



والاهالي كلما عرضوا على الحكومة رغبتهم في انشاء مدارس دينية
تأبى الا ان يمتد الاهالي بدخول اللجنة الفرنسية ضمن العلوم التي تدرس
في هذه المدارس . واذا عارضها الاهالي بان هذه مدارس دينية محضة فلا
تسير اعتراضهم بجانب الالتفات .

وبالجملة فان حالة التعليم في تونس في تأخر هائل . وربما بمذ عشرة
سنوات فننظر منهم قدما ياهرا .

والذي ينظر الى حالة الأزهر في مصر والى جامع الزيتونة في تونس
يأسف كل الأسف . إذ هما المدرستان الدينيتان في قارة افريقية وليس
التعليم فيهما على الطريقة التي بها يستفيد المسلمون منها الفائدة المطلوبة . ولا
يسع من يحف على حالة التعليم في تونس إلا أن يشكر نظارة الممارف
المصرية قليلا لما تبديه من الاهتمام . وان كانت الشكوى عامة من المصريين
بخصوص عدم الاهتمام بشأن اللغة العربية في المدارس الاميرية ويا حبذا
لو اقتدى التونسيون بالمصريين في انشاء الكتابيب والمدارس على نفقاتهم
فلهم بذلك يصلون الى درجة في السعادة غير هذه الدرجة الآن .

﴿ الصحافة في تونس ﴾

كانت الصحافة في تونس قبل أن يتولى السفارة الفرنسية فيها الميسو
يشون غير مطلقة الحرية على قلة عدد المشتغلين بها فلما جاء الى تونس منعها

الحرية في القول وذلك يعد حسنة من حسنات هذا الرجل الذي له منزلة عظمي في قلوب اهل تونس . وجذالو كانت سياسة فرنسا في تونس موكولة الى رجال كلوسيو يشرون في الذكاء وحسن الاخلاق وحب خدمة الانسانية . ولا يظن أحد أني بمدحي سياسة هذا الرجل هو مدح لسياسة فرنسا في هذه الالة لان مدح فرد واحد لا يتناول كل الافراد المكونة منهم أمة واحدة لان المعاملة التي يامل بها هذا الرجل أهل تونس هي من الامور المختصة بذات الشخص وبملاقاته القاتية مع الناس كلهم أما ما توحى به اليه دولته من الخطة التي يتبناها في تونس فانه ينفذها بقدر ما يمكنه من ضروب التلطف ومراعاة المواطنين القومية .



لا توجد جرائد يومية عربية غير جريدة واحدة اسمها « الرشيدة » صاحبها حضرة الفاضل السيد حسين عثمان . ولكنها تطبع بحروف غير واضحة لا تقرأ الا بكل صعوبة وهذا مما يلبس على القارئ من اهل تونس الممان المقصودة فكيف بمن لا يتعود القراءة في الصحف المسطورة بالخط المغربي من غيرهم .

على أننا اذا قمنا تونس بغيرها من البلاد للتمتدة رأينا انه يجب على أهل تونس أن ينشؤوا عدة جرائد يومية وفيهم الاغنياء والكتاب والعلماء في العلوم العمرانية وغيرها .

وقد اتصل بي بمد مفادرة تونس انه اجتمع بعض اهل الفضل فيها ونشؤوا جريدة باللغة الفرنسية لتتفر في مصالح الوطن وتدافع عن حقوقه ولكن هذه الجريدة اسبوعية وكان الاولى بهم جعلها يومية . وربما

تتميز ذلك لهم في المستقبل .

ويوجد غير هذه جرائد اسبوعية اصحابها من الافاضل والكتاب كجريدة الزهرة لمديرها حضرة السيد عبد الرحمن الصنادلي الذي كانت له اليد الطولي في إقناع الحكومة بشأن حادثة المسجونين التي سيأتي ذكرها وجريدة الصواب لمديرها حضرة الفاضل السيد محمد الجسايبي . وجريدة الحاضرة لصاحبها حضرة علي افندي بشوشة وهي أول جريدة ظهرت في تونس . وجريدة اظهار الحق لمديرها حضرة الفاضل السيد احمد القبائلي وجريدة حبيب الامة لمديرها حضرة الفاضل عبد الرزاق افندي الذي حاز قسطا وافرا من العلوم المرانية الحديثة . ويوجد غير ما ذكر جرائد اسبوعية عربية أنشئت حديثا اصحابها هذبهم العلم واحسن تربيتهم وانبتهم نباتا حسنا .

ولكن البلاد في حاجة الى جرائد يومية لتتقل الاخبار الخارجية والتلغرافات وغير ذلك شأن كل امة أخذت نصيبا من المدنية .

فلو ان هؤلاء الافاضل اتحدوا وانشؤوا جريدة يومية لكانوا ادوا الى وطنهم خدمة أجل وافزع مما هم قائمون به الآن .

والحرية التي للصعافة في تونس تراقبها الحكومة مراقبة شديدة ويمكنها ان تعجب اي جريدة كانت لسبب صغير كالاتقاد على بعض اعمال الحكومة كما يجري لحضرة صاحب جريدة الزهرة .

وكانني بعمترض بقول إذا كانت مراقبة الحكومة للجرائد هذه المراقبة فلا حرية اذن للصعافة في تونس . فجوابا على ذلك نقول ان من عرف حالة الصحافة قبل مجيئ المسيو ميشون وقاسها بالحالة الحاضرة يعمدها بمنزلة

الحرية اذ كانت الجرائد من قبل أقل منها الآن عددا ولم تكن تغل غير بعض الاخبار التي لا تفيد الامة بشيء مطلقا

واني اقترح علي حضرة الفاضل صاحب جريدة الرشدية أن يجعل حجم جريدته أكبر منه اليوم وأن يشترك في تلفرافات روتر وهافاس وأن يطبع الجريدة بحروف واضحة ونظن أن هذا لا يكلفه كبير عناء خصوصا مع وجود المومسين هناك الذين يلبون دعوته اذا دعاهم الي تمضيده لان مثل هذا العمل هو في الحقيقة خدمة لبلادهم وهم يعلمون أن أحسن وجه يتفق فيه المال هو هذا الوجه الذي يخلد لهم ذكرنا حسنا على صفحات التاريخ

سياسة فرنسا في تونس

كانت الدول ذات الحول والطول في العصر الاول اذا دخلت بلادا فاتحة حاملة راية النصر تستعمل القسوة وانواع المسف والفتك بالارواح واضطهاد الامة المغلوبة لتوطد بذلك سلطتها وتثبت في النفوس هيبتها كتميز الفارسي حين دخوله مصر وكما فعل بختنصر البابلي في بيت المقدس والفرعنة حين امتداد ملكهم الى آسيا الكبرى وكما فعل الحجاج وزيد في العراق ولو أردنا أن نورد الشواهد التاريخية لاتبع بنا الخيال واحتجنا إلى الوقت الطويل . ولكن في هذا العصر قد اتخذت الدول سياسة خلاف تلك السياسة في البلاد التي تدخلها فاتحة غالبه وهي سياسة حسن المعاملة والرفق بالاهالي وجلب مودتهم بأنواع العدل والمساواة والاصلاح وغير ذلك من الاشياء التي لا تفرغها الامم الخاضعة لها . ولكن

دولة فرنسا اتبعت تلك السياسة التقديرة في تونس والجزائر فهي تامل
الاهالى معاملة الاذلال والضغط والمسلمين منهم على وجه اخص .
فالوظائف المالية كلها في يد الفرنسيين والامر والنهي بيدهم يفعلون كيف
يشاؤون شأن الحاكم المستبد المطلق التصرف بغير رقيب عليه
وما يقال من وجود قوانين في الادارة وغيرها فانما هو امر صوري
فقط .



وفي هذا المقام يجمل بنا أن نورد المقارنة بين سياسة فرنسا في تونس
والجزائر وبين سياسة انكلترا في مصر وبذلك يكون القياس على سياسة
فرنسا كما سنده ولست أريد بإيراد هذه المقارنة مدح سياسة الانكليزي في
مصر ولكن أذكرها من باب توضيح أن بعض الشر أهون من بعض



احتلت انكلترا مصر بدعوة من الخديوى السابق المنفورة له توفيق باشا لا يبد
مركز الخديوية فأخذت تيران اثورة وبمجرد دخولها أخذت في بذر بذور
الاصلاح فأصبحت دائرة لرى والمالية ونظمت الجيش وهامى قد بدأت
توسع دائرة التعليم مع الاعشاء بقلعة البلاد الرسمية حيث حضت الاهالى
على اشياء المكتاتيب ومحت آثار الظلم والاستبداد وألفت السفرة والعونة
وجملت الموظفين سائرهم على دستور يوقف كلا عند حده . وما شاكل
ذلك من أنواع الاصلاح لذي نشاهد آثاره الآن بالبيان .



أما فرنسا فانها حين دخلت مصر استعملت أنواع الظلم والجور فتمتلت كثيرا

من الاهالى ويتمت أطفالا وأيمت أرامل وأهانت أكابر المصريين بالقتل
والنفي وعانت في البلاد فسادا حتى اخلطت الانساب وذلك لا تقبله دولة
متمدنة حتى إنها خرجت من البلاد مرغمة ولم تترك لها حسنة يذكرها
لها المصريون .

والذى يقرأ تاريخ دخول فرنسا مصر في ذلك العهد يعلم كيف كانت سياسة
هذه الدولة في معاملتها الاهالى إذ مكثت ثلاث سنوات كل أيامها مملوءة
بالفضائح والحوادث التى تهشم لها الابدان وترصد منها الفرائص .

وقد اتخذت فرنسا هذه السياسة نفسها في تونس فهي تعامل المسلمين هناك
معاملة الظلقة والسوء واليك بعض الحوادث التى حدثت في تونس وسمعتها
من أوثق المصادر



أولا

انهم اثنان من اهل تونس بارتكاب جريمة غير القتل فأودعا في
السجن وكبلا بالقيود ولثا فيه حينما من الدهر وهما يذوقان كل يوم انواع
المذاب وصنوف الاهانة من السجنائين حتى وصلت الحالة بهما الى أن مرضا
مرضا شديدا وأشرقا على الهلاك وعجزا عن الحراك والنطق فلم يمكثا الا
قليلاً بمد أن دخلاً في دور المرض حتى فارقا الحياة وذبحا ضحية قسوة
السياسة الفرنسية .



ويشاع أنهما دقنا وروحاهما لم تفارق الحياة
وفي ذلك الوقت قامت جريدة الزهرة لصاحبها التيور السيد عبد

الرحمن الصنادلي الآف الذكر تدافع عن حقوق الانسانية وتتشدد عمل الحكومة فلم يرق في عينها إلا قتل هذه الجريدة وبعد ستة تقريبا عادت مرة ثانية بمد أن قدم احتجاجه بصورة قضية بينه وبين الحكومة يطالبها فيها بعدم قتل الجريدة لانه لم يذكر شيئا يمد جريمة شخصية او سياسية

(ثانيا)

كان أحد الجنود الفرنسيين الذي اسمه «ديك» متغيبا عن منزله فلما عاد إليه أخبرته زوجته أن أحد الاهالي دخل عليها وهي في بيتها قاصدا سوا فلم يكن من الجندي إلا أن تناول مسدسه وخرج من البيت وركب البسكليت وسار في الطريق ولم يبعد عن داره قليلا حتى أبصر بعض الوطنيين الذي يدعى محمد عبد الله صر مارا فتأذاه بالوقوف فذعر الوطني منه لانه ناداه نداء اوهاب فولي من أمامه فأخذ الجندي يمدو وراءه بسرعة سير الدراجة وقبل أن يلمحه رماه برصاصة من المسدس أصابته فوقع على الارض مضرجا بالدماء ولكنه لم يمت

وعلى أثر ذلك استدعي الجندي من محل المضروب الي المستشفى ولما ضبطت الواقعة وأخذ التحقيق مجراه استدعيت زوجة الجندي الي المستشفى وأمرها قاضي التحقيق أن تعين الرجل من بين المرضى فعيئت وجلا آخر مضي عليه زمن لم يبرح المستشفى

ولما سئل الجندي عن سبب إطلاق المسدس على رجل لم يتحقق أنه هو الفاعل اجاب بأنه فعل ذلك على ظن منه أنه هو الجاني الحقيقي .

وكان المحكمة التي قضاتها من افرانجيين رأيت أن اظهار خطأ الجندي وبراءة الرجل الذي ضرب مما يحط من كرامة الجندي أو يلحق العار بدولة

فرنسا فاحتالت في اثبات المهمة على الرجل التونسي . وساعدها على ذلك أن له سابقة حكمت عليه بسنة - جنا وعلى الجندي بسنة أشهر !!!

١١

اتهم القضاء احد الاهالى التونسيين بحكم عليه لاجلها بخمسة عشر سنة .
سجنا مع الاشغال الشاقة وبعد اخلاء هذه المدة - ينفي من القطار التونسي
عشرين سنة اخرى !!!

- واجبا -

تمدي احد النزلاء الفرنسيين على احد الاهالى من المسلمين وحرق
أجرانه وقال انه حرق اثنان بسبب ذلك من الاهالى وفي أثناء التحقيق
ادعى الرجل الاوروي أن المسلم كان بادئا بالتمدي . فحكمت المحكمة على الجاني
بسنة أشهر سجنا ولكن هل حبس الجاني ؟ لم يحبس . لان قانون يرسيا
وهو قانون خاص بمحاكمة الاجانب يقضي بان لا يحبس الاوروي بل
يظل مطلق السراح باسم المحبوس . ولا يدخل السجن الا بعد أن يرتكب
جناية اخرى في ظرف خمس سنوات تخفى من تازيخ وقوع الجناية . أما
اذا مضت هذه المدة ولم يفعل ذنباً ثم ارتكب جناية اخرى تعتبر الجناية
الاولى فانها لم تكن وقت منه

خامسا

يقول الفرنسيون انهم اول الامم مغلظة على بحرية الاكديان ولكنهم
مخالفون لهذه الدعوي كل المخالفة في تونس . مثل ذلك البدية العسكرية
يدفعها المسلم ثمانمائة فرنكا وأما اليهودي فيدفع خمسمائة فقط . واذا دهس
النعام مسلماً فالغرامة التي تدفعها الشركة خمسمائة فرنك وأما اذا كان يهودياً

قناعات .

سادسا

إذا اراد أحد الاهالى أن ينشئ مكتبا لتعليم الاطفال فالمكتاب
الاسلامية التي يلم فيها القرآن الشريف اجبرته الحكومة على ادخال اللغة
الفرنساوية في بروجرام التعليم .

سابعا

حادثة القصرين

إذا كان حادث دنشواي شغل افكار العالم السياسي واقام الصحف
واقعدھا وردد صدها في انحاء العالم اجمع . فان حادث القصرين لقطع واشنع
لا بل هو النقطة السوداء في تاريخ فرنسا السياسي الاستعماري حيث تلت
فيه التوحش والقسوة اسوأ تمثيل وغرست بذور البغضاء في قلوب اهل
تونس والجزائر .



وقعت مشاجرة بين بعض اهالى تونس وبعض الاوروبيين فأرجف
الفرنسيون بأن هذا نتيج عن تعصب ديني فالقت القبض على الوطنيين
وجرت محاكمتهم فصدر الحكم بشتق وسجن وتفي الاشخاص الآتي
بيان اسمائهم :

حكم بالاعدام على ثلاثة في مدينة سوسة وهم . محمد سعيد الوقاف
ومحمد بلقاسم قعيد . وعمر على عبده . وبالإشغال الشاقة مدة عشر سنين
على عمر عثمان والنوع . من دخوله البلاد . اي نفيه بمد قضاء مدة السجن
عشرين سنة . وبالإشغال الشاقة المؤبدة على المقدم على محمد صالح . وخرات

باتمام على . وبالاختلال الشاقة لمدة عشرين سنة على تسعة اشخاص . وبها على خمسة لمدة عشرة اعوام . وستة لمدة اعوام . وعلي ثلاثة لمدة خمس سنوات سجنا بسيطا . وسبعة لامين كذلك . وعلي واحد بعشرين سنة بسجن الصيدان .

وعلي ثلاثة بالسجن مثله لمدة اعوام وقد اتصل بي بعد عودتي الى القاهرة . من بعض المعارف هناك أن الحكومة اصدرت عفوها عن المحكوم عليهم بالاعدام وأن هذا العفو سبب عن تدمير الاهالى لهذه الاحكام القاسية فلينظر الدين شاهدهوا وعرفوا حادث دنشواى الى هذه الحادثة ايضا التي تدرب لها القلوب . بل الصخر الجامود وليضموا هذه الدولة موضعها من المدنية أو التوحش .

ولما كان الشيء بالى ، يذكر نذكر هنا على سبيل الاستطراء بعض ما فعله الفرنسيون في مصر حين احتلوها في عهد بوناپارت ليحل الجاهل بالتاريخ أن الدين يصفون الفرنسيون بالشفقة علي بني الانسان مخطفون خطأ يينا .

أول ما دخل الفرنسيون مصر لم يحترموا الدين فجعلوا الازهر اسطبلا للخيولهم وأهانوا العلماء . وعاثوا في البلاد فسادا واتهكوا الامراض وداسوا بأقدامهم على الفضيلة فأختلطت الانساب . هذا فضلا عن الابرار الذين شتموا من الاهالى في حادثة مقتل كبير حيث جاء احد السوريين من المسلمين واعتدي علي هذا الثائد بقتله بمديقة الدار بالجيزة فحكم عليه وعلي الذين يعرفهم من الاهالى وطلبة العلم الشريف بالشنق ولم يشتركوا معه في الجناية .

ولقد بلغ استبداد دولة فرنسا في تونس الى درجة لم تكن تتوقع من دولة متمدنة لانها حظرت على الاهل أن يقبلوا نزلا من اخوانهم المسلمين من اهل البينة المنورة ومكة الشرفة بدعوى الاحتباس من الدسائس والفتن . فذا قدم مكى او مدني ضيفا في منزل احدهم لم يسع صاحب المنزل الا اخطار الحكومة وقتيا . ولقد اخذ التونسيون والعزائريون يهاجرون من بلادهم ببيع جميع ممتلكاتهم تخلصا من سوء معاملة الحكومة لهم حتي إنه اشيع في العام الماضي أن سبعة رجال هاجروا من تونس بعد ما باعوا كل ما يملكون من الاملاك والمقار .



الى هنا نكتفي بإيراد ما تقدم دليلا على أن دولة فرنسا ان ادعت أنها نصيرة الحرية وأنها تحترم الاديان وأنها أول الدول نجاحا في سياسة الاستعمار فانها دعوى عديمة البرهان فاسدة المقدمات . وما أثبتناه شاهد عدل على ما نقول .

تمثال سياسى في تونس

إن النية المقصودة من عمل التماثيل هي احياء ذكر عظماء الرجال الذين أنعمت جلائل الاعمال ما يحلدهم الذكر الحسن على صراط الليالي .
تمتافب الاجيال .

فهي إذن عبارة عن صحيفة تاريخية قام فيها التمثال مقام الكلمات والجلل
فاذا وقفنا أمام تمثال « جاندارك » في فرنسا قرأنا بمين الدكري في هذه

الصورة المجسمة تاريخ حياة هذه المرأة التي فلت فلت الابطال في خلاص فرنسا من غالب الانكليز .

واذا وثقنا أمام تمثال محمد علي باشا و ابراهيم باشا نحن انما ايضا مبدأ دخول مصر في عصر جديد بمقدار مرت عليها المصور التي قاست فيها أنواع الظلم التي لا تقدر يد كاتب على تدوينها لما فيها من القذائف الوحشية التي ترتد لها الفرائص وتتشعر الابدان وتضمر الانامل وهكذا الامر في كل تمثال على هذا المنوال .

ولا يخفى ما في هذا من الفائدة العائدة على الامة التي تنصب تماثيل عظماء ورجالها . اذ يذكروهم أعمال من نصب التمثال على صورته تنبعث فيهم الحمم الى الاقتداء به أو الانتخار بما فعله وهذا لا يكون الا في الامم الحية حياة اديية . أما اذا كان الامر بالمكس فهو من قبيل إمامة النفوس وبذر بذور الجبن فيها .

وقد يجوز أن الامة التي يقام في ارضها تمثال يذكرها بما تنال منه نفوسها فينتقل ضعفها الى قوة وتهور فتزعم الي عمو هذا البار . فلو عمل تمثال يمثل فصل السودان عن مصر لم الفساد في البلاد بما يكون سببا في إثارة الاحقاد في النفوس وهياج الخواطر . واذا كانت الامة ترسف في قيود الاستكانة والذل فان الحقبة يكمن في صدرها كون النار في الحجر الصوان حتي تولد الايام حوادث تكون بمنزلة قدح زنناد .

وبما لا بأس من ذكره هنا على سبيل الاستشهاد في هذا النحو ماروي : أنه وقعت حرب بين الاوس والخزرج في موضع يقال له

بهاث كانت التلبية فيها للآلوس على الخزرج ثم تصالح الفريقان وزالت
الاحقاد من الصدور وافق أن بعض رجال من القبيلين كانوا جلوسا في
مكان يتحادثون وهم في وفاق تام . فرسم شاس بن قيس اليهودي فأراد
أن ييث بينهم فتأفروهم عن بعضهم فأرسل لهم رجلا يذكركم بيوم بهاث
وانشدهم بعض ما قيل فيه من الشعر في هذا اليوم حينئذ هاج القوم وقالوا
السلاح السلاح فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونهاهم عن فعل الجاهلية
فرجموا عما كانوا عزموا عليه وقلعوا الحوا وعرفوا أنها نزغة شيطانية وبسبب
هذه الحادثة نزل قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ان تطيقوا فربها من الذين
أتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين)

والذي يعلم مقدار ما كان عليه المسلمون في ذلك العهد من اتحاد الكلمة
يعرف مقدار التأثير من ذكر الحوادث المؤلمة للمواطن المثيرة للاشجان
على اختلاف الاسباب الباعثة على الذكرى .

هذا واني حين قدمي على تونس رأيت بالقرب من الميناء حديقة صغيرة
فيها تماثيل خمسة اشخاص . وهي . رجل واقف وامامه امرأة واقفة
باسطة يديها اليه . ورجل آخر ينظر اليها نظر المنكر ويده شيء يشبه الفأس
او البلطة وبجانبيهم غلامان ينظر احدهما في كتاب بيد الآخر لذي يشير
بأصبعه في الكتاب كأنه يعلمه القراءة فيه . فسألت صاحبي عن هذه
التماثيل وهذه الرموز فقال : اما الرجل الاول فانه يمثل دولة فرنسا واما
المرأة فتمثل تونس واما الرجل الآخر فانه ايطالي يمثل دولته التي كانت
طامعة في اخذ تونس قبل فرنسا وكانت ساعية جهدها في احتلالها ثم
انعكس عليها الامر بفوز فرنسا عليها . فكان هذا الرجل الايطالي ينظر

الى تونس نظر المنكر المستغرب الى من وعده بشيء وعدا أكيدا صادقا
فخرمه منه ثم أعطاه لغيره . وأما الغلام الذي يئده الكتاب فهو شاب
فرنسوي يعلم شابا تونسيا القراءة في هذا الكتاب اشارة الى أن فرنسا
ستجمل للنشأ شأنا عظيما في تونس كما فعلت في الجزائر . فلما أن سمعت
منه ذلك لم أرغب أن أزيد عن سؤاله الاول كلمة في شأن سياسة فرنسا
شأن القادم على بلد لم نطأه قدمه من قبل . ولم أعلم شيئا عن أحوال ساكنيه
الاجتماعية .

ولم يكذب يضي على أسبوع حتى شاهدت ذات ليلة موكبا حافلا بالجند
وم يحملون الاعلام والمصاييح والوسيقى تصدح أمامهم فلم أشك في أنه
أحد الاحتفالات الوطنية أو موكب زفاف عروس لاحد الامراء . ولما
سألت قيل لي أنه احتفال بتذكار اليوم الذي دخلت فيه جنود فرنسا تونس
ففي مثل هذا اليوم من كل أسبوع يعمل هذا الاحتفال رسميا ويطوف
الجند بهذا الشكل في شوارع المدينة الكبرى .

فلم أشأ أيضا ان أحكم على سياسة فرنسا في تونس بحكم لاني لم أكن
عرفت شيئا عنها . ولكن بعد أن مكثت أياما عرفت فيها بعض ما جرى
على يدها من شؤون البلاد التونسية فاذا تلك التمثيل والرموز لا معنى لها
في الوجود وانما هي رموز وضعت لايها الم وافد الى تونس من الخارج بأن
فرنسا قد احتلت هذه البلاد برضى من أهلها وأهم راضون بما اجرتهم من
الاصلاح وأن هذا الترحيب منهم دليل على رضاهم وأنها ردت عنهم
مطامع ايطاليا . وكذلك في الاحتفال الذي تقيمه في كل أسبوع تذكارا
لدخول الجنود الفرنسية عاصمة البلاد مع أن الامر خلاف ذلك .

وسياسة فرنسا في تونس هي سياسة الاستبد ومعاملة اللهالي هي معاملة
القوى للضعيف يسام الخلف فلا يرثي له أحد ولا قدرة له على المطالبة
بحقوقه المضمومة . واداكأن من القضايا الملزمة أن الترو لا يشكر غير . إلا إذا
وصل إليه الخير من يديه . فإن أفاضل التونسيين ينكرون اذا سئلوا عن هذه
الرموز والتمثيل واذا لم ينكر أحد منهم فهو امامضطر لدواع سياسية أو بمن
يلبسون الحق بالباطل ولو تعدد للمخالطة وخداع النفس

ولو قلنا أن فرنسا أصلحت وجلبت مودة التونسيين حتى إنهم بالتوا
في الشكر لها وأينما من جهة أخرى أنه لم يسبق لدولة من الدول التي احتلت
بلدا من البلاد بوانغ في احترامها وإكرامها بهذا المقدار الذي يوقف الماقل
السياسي موقف الرب والشكوك .

وأیضا قضى الناموس الاجتماعي أن الدولة الأجنبية التي تحكم أمة أخرى
لا يمكنها أن تكتسب محبتها بوجه من الوجوه ولو جعلت أرض بلادها قبة
المسجد والتضاروا اذا منعتها الاستقلال التام . وفرنسا لم تعطها شبه استقلال
ولا بعض شبه استقلال . فاذا لمعنى لهذه الرموز إلا ما ذكر .

وعلى هذا تكون فرنسا قد خالفت سنة الدول التي سارت سير الماقل
الحكيم في حكم الأمم الأجنبية عنها في الجنس والعقيدة من وجهين : أولا .
اتباعها الخطة التي تنمر منها قلوب أهل تونس بتلك المعاملة الخسنة التي فصلتها
في سياستها في هذه البلاد في الفصل السابق : ثانيا ابتداء بدعة لم تخطر
على بال رجال السياسة في الماضي والحاضر ولن تخطر أبدا فيما بعد .
وهي أنها أجبرت الوطنيين بالاعتراف لها بالجميل واذا كان لدى القاري
الكریم ريب في هذا فليقس منا الامور على أشكالها حتى يظهر الصبح

لدى عينين . أتري لو كانت المانيا فلت في الازراس واللودن ما فعلته
فرنسا في تونس أكان يصبر أهل هاتين المناطقتين على هذه الالهة من
اقامة تمثال واحتفال مثل مايجرى في تونس أسبوعيا أم تذكرون اليوم الذي
فيه وقفت فرنسا أمام المانيا موقف المألوب المقرر وفي كل لحظة يشاهدون
أنواع الظم والقسوة ولا قدرة لهم على إزالتها

ولو وضعنا اصلاح فرنسا في تونس في كفة ميزان واصلاح انكلترا
في مصرفي الكفة الاخرى لكان لا نكترا مزية الارجحية فلماذا لا يوجد بمصر
تمثال كالذي في تونس واحتفال كالذي تعله فرنسا هناك أسبوعيا تقف
فيه مصر موقف المرحب بانكلترا . ويجمل القول أن فرنسا اخطأت خطأينا
في عملها هذا . فإكان أجدرها بدم حرماني أهل تونس من خيرات بلادهم
ومن التمتع بكل الحقوق الوطنية . وهي الدولة التي شهرت في العالم بدولة
التمدن والحرية واحترام الاديان . هذا ماغن لي من الاقوال ذكرته والله
ولي التوفيق .



المعمرون الفرنسيون في تونس

إذا كان الغربي يزاحم الشرقي في كل مرافق الحياة اما بالتجارة . واما
بتأسيس الشركات وغير ذلك فمن باب اولى إذا كان لدولته في بلاد الشرق
نفوذ بطريق الحماية أو الاحتلال وهو في هذه الحالة أكثر طمعاً وأشد
مزاحمة ومضايقة للشرقي بل يقف في طريقه فلا يدعه يستثمر ويبنى من
خيرات بلاده ما يقوم بواجبات حياته وقد يلجئه في كثير من الاحيان الى
الهجرة من بلاده ومسقط رأسه الى بلاد اخري يلتمس فيها أسباب المعاش

وقد فعات كل هذا دولة فرنسا في تونس لانها لما وضعت عليها حمايتها أخذ
الفرنسيون يقدون اليها أفواجا فشغلوا الوظائف وزاحموا التجارة ولكنهم
في ذلك لم يلبثوا في مضايقة الاهالي ما يثوره في مضايقتهم في استغلال
الارض لانهم يعلمون من هذه النجمة ان امتلاك الارض بالبحس الاثمان
لتساهل الحكومة ثم في ذلك حتى اذا كانت الارض ملكا لاوقاف وهذا
التساهل بمثابة أخذ الارض هبة بلا ثمن . وبهذه الكيفية أصبح الفلاح
التونسي في أشد حالات الضنك والضيقة في الماش واذا استرحم الحكومة
فانها لم تعره ادنى التفات ولو مات جوعا على فراشي ومسمع منها . وكانت
هذه المعاملة منها لهم داعية لما جرّتهم من بلادهم وتشتتهم في البلاد على ان
الارض الصالحة للزراعة في تونس تقل عن حاجات الاهالي من جهة القوت
الضروري .

تعلق اهل تونس بالخليفة الاعظم

ان تعلق المسلم بمرش الخلافة الاسلامية أمر طبيعي غرسه الدين في
قلبه فلا غرابة في ذلك . ولكن القرب هو التفاضل في هذا التعلق الى درجة
يسترخس فيها بذل الروح في سبيل الدفاع عن هذا المقام وهو ما وصن
اليه اهل تونس والجزائر والسبب في ذلك هو ما يقاسونه من استبداد
فرنسا بهم وهوى معادتهم لهم .

ومن القرب ان دولة فرنسا تدعى أنها اول دولة في العالم تحترم
الاديان ولا تتعرض لحريتها وهي بخلاف ذلك في هاتين الولايتين .
فلو فرضنا أن التونسيين والجزائريين من المسيحيين وان الدولة الحاكمة

هي الدولة العلية وان هذا الاستبداد منسوب اليها اكانت تصبر اوروبا على ذلك أم كانت ترسل الاساطيل والجيوش في سبيل المحافظة على المسيحيين ان جواب هذا السؤال سهل لا يحتاج الى ايضاح.

والاغرب من هذا كله ان اوروبا تهم المسلمين بالتعصب الديني افتراء منها . فلو كان هناك تعصب حقيقي لما صبر مسلمو روسيا وتونس والجزائر والجبل الاسود وبلاد الجاوا علي ما هم فيه من الظلم القادح والمصائب التي يباشرونها في كل آن حتي بلغت الدرجة بالمسلمين في روسيا انهم يكرهون على التنصر . وفي الجبل الاسود يتزعون اموالهم من ايديهم . على ان فرنسا لا يبعد في يوم من الايام ما دامت سائرة علي هذا النهج في معاملة اهل تونس والجزائر ان ينقلب ظهر المجن عليها في هاتين الولايتين لان القلوب متى انتقلت من يدها فلا جسام تامة لها .

ومما يدل على كثرة تعلقهم بعرش الخلافة انهم لم يكتفوا بالدعاء للخليفة الاعظم في يوم الجمعة على المنبر بل يدعون له في آخر كل صلاة دعاء مؤثرا يجرى المبرات من الميوس . ومن هنا يعلم ان اكثر الدول استهمارا هي الدولة التي تامل الامم الخاضعة لها بالرفق واللين وتمنعها من الحرية والاستقلال ما يساعدها على التقدم والانتظام في سلك الامم الراقية .

هذه دولة اسبانيا لما اسادت معاملة اهل جزائر الفيلين وجزيرة كوبا كان ذلك داعيا لاستئصال نيران الثورة الى عجزت اسبانيا عن اخضاعها وكان من جرائها وقوع حرب هائلة بينها وبين الولايات المتحدة وخسرت بسببها من الرجال والاموال في البر والبحر خسارة كبرى غير انزعاع هذه الجزائر منها وضمها الى املاك الولايات المتحدة بعد ان منعها المجالس النيابية .

وقد دل التاريخ على أن الدولة التي تستبد في معاملة الأمم الخاضعة لها لا بد وأن ينمكس عليها الأمر في يوم ما مهما بلغت من العظمة والجاه وقوة
الاطنان .

وإني لم اعقد هذا الفصل إذ رغبة في أن تعام فرنسا أهل تونس
والجزائر المعاملة التي تحببها اليهم وتعمل على ما فيه رقيهم المادي والادبي
بنشر العلوم وتقدم الصناعة والزراعة والتجارة ومنحهم الاستقلال الذي
هو شعار الأمم الحية وبذلك يمكنها أن تعاخر الأمم هذا الدين إذ معاملة
الظلم والقسوة لا يجديانها نفعا البتة .

زيارة لسمو باي تونس

أردت زيارة صاحب السمو محمد باشا الناصر باي تونس الاخفم
فقصدت السراي المقيم فيها وهي في ضواحي مدينة تونس بمحل يقل له سيدي
أيي سميد بالمري وهو يبعد عن تونس بمقدار نصف ساعة والوصول اليها
بطريق النكة الحديدية كما يذهب أحدنا من العاصمة الى المطرية عن
طريق خطها الحديدي ولما وصلت الى السراي بحثت بكارت الى ديوان
التشريفات وبعد قليل حضر إلي أحد معاني الحضرة البلية كما يقبونه بذلك
في تونس ولما تقابلنا لقيني بكل حفاوة دلت على كرم أخلاقه وأدب نفسه
وربما كانت هذه الحفاوة دليلا على كرم اخلاق سيده وبعد تبادل التحية
أخبرته بأني أريد أن أتشرف بمقابلة سمو الباي فرفني أن ذلك غير ممكن
لانه لا يصرح للاغراب بأن يقابلوا سموه الا بعد أن يمرض الأمر على
الحكومة . قالذي يريد المقابلة من الاغراب يذهب اولا الى السفارة

الفرنسوية وإطلع السفير على الغرض الذي لاجله يريد مقابلة سمو الباي
وحينئذ يكون للحكومة حق التصريح بالمقابلة أو منعها أما أهل تونس فانهم
يقابلون سموه أي شاورا بغير اذن من السفير ولا توضع الاغراض التي
يريدون بمجادته فيها .

فأسفت جدا على هذه الحالة ودعوت الله سبحانه وتعالى أن يأخذ
بيد امراء المسلمين في كل بقاع الارض . ولا داعي الى ذكر المعايين الذي
أخبرني بذلك لأنه يجوز ان تنتم منه فرنسا . وبعد ذلك ذهبت من
السراي وودعت هذا لرجل وقد عرفت رجلا فاضلا من الحاشية وهو
السيد عثمان التركي أحد معايي الحضرة العلية ككل سابقه .

زيارتي لجناب الموسويشون

توجهت في يوم الى دار السفارة الفرنسية لمقابلة جناب الموسوي
يشون سفير فرنسا في تونس سابقا ووزير خارجية فرنسا حالا قبايلي
جنابه مة بللة حسنة اعرب فيها عن ادبه وكريم اخلاقه وتهذيب نفسه وبعد
التعارف وتبادل عبارات التحية والترحيب دار بنا الحديث الآتي .

- انني حينما وفدت الى تونس ونجبت في زيارة سمو الباي بصفتي مسلما
وهو أمير مسلم ولما توجهت الى سراي سموه قبايلي أحد المايين ولما
عرضت عليه امر التشرف بمقابلة سيده اخبرني بأنه لا يجوز لاحد من
غير التونسيين ان يزور سموه الا بعد إخطار (الحكومة) والتصريح منها الى
الوزارة لاجل ان تبين وقتا للزيارة وحين ان سمعت منه ذلك قد أتيت

وتشرفت بمقالة جئكم لهذا الغرض .

- نعم ان ما قلته لك أحد لمباينين هو الواقع وان للحكومة المذرة في مراقبتها وتخوفها من الاغراب الذين يقدون الى تونس لاسيما الذين يريدون زيارة سمو الباي لاسباب سياسية . وذلك أنه بعد اناس الى تونس بصفتهم سائحين وفي الحقيقة جواسيس يتقنون عن اسرار داخلية الحكومة فيبلغونها الى حكوماتهم او الاحزاب التمتين اليها ولا يخفى ما يكون من نتائج هذا التجسس وجراء هذه السياسة .

وقد حدث في شهر مايو سنة ١٩٠٤ أن أحد الالمان جاء الى تونس وطلب مقابلة سمو الباي السابق المنفور له محمد باشا الهادي فصرح له وعين اليوم الذي تكون فيه المقابلة ولما قابل سموه اراد أن يطرق أبواب السياسة وتطرق الى الحديث في مواضع لاداعي لذكرها في الوقت الذي كان فيه . فلما رأي سمو الباي انه خرج عن دائرة الغرض الذي قبله لاجله اشار بانتهاء قطع الكلام . وكان الالماني قد مكث بمحضرة عشرة دقائق مع ان الوقت الذي عين له ازيد من ذلك . ولما علمت الوزارة بذلك ارتابت في امر هذا الالماني وبالبحث وجد أنه جاسوس جاء من جهة المانيا لاكتشاف أحوال السياسة الفرنسية في تونس .

وكأنني بك متمرض وتقول : لاحظ لالمانيا في وجود جواسيس لها في هذا القطر مادام لفرنسا فيه حق الحماية فاقول لك إن المانيا لاداعي صداقتها مع الدولة العلية تريد أن تقدم لها خدمة بمثل هذه الافعال .. وهدفها بذلك تسلي في امادة تونس الى حكم الدولة العثمانية لتزيد الرابطة بين تركيا وبينها . واذا كنا نراقب مثل المانيا وصداقتها لتركيا فكيف لاراقب

المصريين الثابطين للدولة العلية لاسيما من يحترفون بحرفة الصحافة منهم
- ان لي ملاحظة على كلام جنابكم وهي أن الدولة العلية اذا كانت تريد
ان تيمث لما جواسيس في الايالة التونسية فليست في احتياج الى ان
تتخذهم من الالمان لان لديها من الجواسيس اكثر من كل الدول . وهم من
الامناء الصادقين في خدمتها المارفين بضروب السياسة وفنون التجسس فهي
ابرح من ألمانيا وغيرها في هذا الباب

أما الرجل الالماني الذي تقولون انه حضر ليطالع على سياحة فرنسا
فما هو الا آت من قبل دولته لدرس الدسائس وتغيير قلوب الاهالي من
فرنسا . وما بين ألمانيا وفرنسا من العداوة التي تأسست منذ الحرب السبعينية
اكبر دليل على هذه الدعوى .

وأما قول جنابكم : انكم تراقبون المصريين والصحافيين منهم على وجه الخصوص
فاني أؤكد لجنابكم اني مصري عثماني أرى أن اول واجب على في حياتي هو
خدمة دولتي وابناء وطني وبغني بكل ما يمكن من الوسائل . ولو كنت
اتيت الى تونس لهذا الغرض الذي تشيرون اليه لكنت أصنع كل الوسائل
التي بها يحقني على الحكومة التونسية ما قدمت لاجله . وهذا شأن كل مخبر .
- الآن لا بأس من وجودك في تونس ولا من مقابلتك لسمو الباي

وما عليك الا ان تنتظر اليوم الذي يكون فيه التشراف بالمقابلة
- انني شاكر لجنابكم عدولكم عن الفكر الاول واتى أؤكد لجنابكم
اني لم أرغب في زيارة سمو الباي الا لكونه اميرا مسلما موصوفا بمكارم
الاخلاق ولطف السجايا نأحييت ان يسعدني لزوم ساعة اقصيا في حضرته
السنية للرابطة الدينية التي تربط كل مسلم بالآخر .

وبما أن الوقت غير كاف لأن أنظر ميداد المقابلة فقد اكتفيت بما
يذاع ويشاع عن حسن آداب هذا الأمير العظيم وجليل - بجايه التي حبيته
إلى الخالص والمأم سوا، في ذلك رعاياه التونسيين أو غيرهم .
ثم استلذنا الحديث إلى ذكر الصحافة ومسائل أخرى فكانت أحدثني به
الحديث الآتي

- انني كنت في بادئ امرى أميل كل الميل إلى الصحافة وكنت
أكثر مطالعة الجرائد إلى درجة تفوق المادة ومن شغني بها كنت أكتب
مقالات كثيرة في جريدة (لاجوستيس) التي هي لسان حزب
الاشتراكيين وما زلت كذلك ميالا إلى الصحافة والخطابة في الشؤون
السياسية إلى سنة ١٨٨٥ وفي هذه السنة عينت في وظيفة تعلق بنهر السين
بفرنسا وبعد مدة عينت ممتدا سياسيا في إحدى جمهوريات أمريكا
الجنوبية وفي سنة ١٨٩٥ عينت سفيرا في بكين عاصمة الصين وفي هذه
المدة حدثت حوادث البوكسرو اشتعلت نيران الثورة ضد الأجانب في مملكة
ابن السماء واشتركت الدول في إطفاء نيران هذه الثورة بعد أن ازهدت
أرواح كثيرين من الأوروبيين . ومكنت في بلاد الصين إلى سنة ١٩٠١ حيث
انتدبت من قبل دولتي سفيرا في تونس وذلك في شهر ديسمبر من هذه
السنة وبمجرد وصولي إليها سعت جهدي في بث روح الإصلاح في الإدارة
وفي كل ما من شأنه ترقى البلاد ومن ضمن ماصنعه هو منح الحرية للجرائد
والمطبوعات بعد أن كانت أغلامها مغلولة بقيود الضمان وغير ذلك مما لا
حاجة إلى ذكره الآن . والذي أنا ساع الآن جهدي في إخراجه من حيز
التفكر إلى دائرة العمل هو منح التونسيين حق النيابة في مجلس الشورى

الذى هو الآن خاص بالفرنسيين . وترقية الزراعة والصناعة واتساع دائرة التعليم وما أشبه ذلك من الاعمال النافعة التى بذكرني بها التونسيون الذكر الحسن والتى تكون لى نقطة بيضاء فى تاريخ حياتي الذى قضيتها فى هذه البلاد . فشكرت له هذا الشعور وهذه الدواطف الشريفة . وبعد ذلك شرحت له ما يلائمه التونسيون من منفعات الحكومة وأيت له بشواهد ثابتة على القسوة التى يمارسون بها وأنواع الضيق التى هم فيه . وقلت حبذا لو نظرتم الى حالة الاهالى الآن بين الحكمة كما هو المأمول فى جنابكم . فوعدتى بالمقابلة مرة اخرى للمحادثة فى كل أمر يخطر بالبال من هذا القبيل . ولكن ظروف الاحوال لم تساعد على المقابلة مرة اخرى .

تاريخ حياة سمو باي تونس

هو ذلك الأمير سليل الامراء الفخام والاقبال العظيم الذين نالوا للمال كبرا عن كبر واقتخرت بمدحهم وتدوين ما ترمم بطون الدفائر واهتزت طربا بانثناء عليهم المنابر . وسارت ذكراهم مسير الامثال فى سائر الاجيال وشادت لهم الشعراء من صروح المجد فى كل ناد . ما لم يشده للثمان شعر زياد . كرم باذنخ . ومجد شامخ . وسيرد أكسبت الروض عبيده . والشمس ضياءها والقمر نوره . فاذا جرى ذكر ملوك بني غسان . او الماذرة بما فيهم الثمان . او اقبال نجران . او صاحب قصر غمدان . او غيرهم من ملوك العرب الصيد . وامراء الاسلام الصناديد . الذين حفظ لهم التاريخ . مجد أعلامهم فوق الثريا والربيع . واوطأهم أديم الفرقدين . وحط رحلهم بين السماكين . فأكف المائلة الحسينية هم واسطة هذا المقد الفريد . وهذا الأمير فيهم بيت القصيدة .

ذكر الآثام لنا فكان قصيدة وهو البديع الفرد من آياتها
فأكرم بقسب في المجد عريق . ويحتد بكل انواع المذائح خليق .
أما صفاته فيما يتعلق بذاته التي هي هوى الشرف العارف والتلذذ . وشماتة
الحامد . فحدث عن البدر الزاهر . والبحر الزاخر . والروض الناضر .

ياسائل عنه وعن أخلاقه . ما شئت قل في رونق الروض الندي
ككرم بزمه المغاف وهمة . أخذت أخامسه أديم الفرقد
عفة نفس تثل أماله الشبهات كأنها كبرى الآثام وهمة لدي الأقرام
تكشف القمة وتجلو الظلام . وذكاه قلب في المضلات أمضا من غمر
الحسام . وإصابة رأى عند المشكلات . انقذ من السهام . وخضوع تقص
يجمله الوقار . ومهابة تخشع لها الأبصار .

ويرى المتأمل ان يرى متواضعا . ويرى التواضع ان يرى متعاضدا
حلم دونه نير وشلان . وجبلا نماز . وإندام تذلل له الخطوب . وطوار
الحدثان وحسن سياسة . لاثت به عرش لرئاسة وخبرة بالايام والمصود
ووقائع الدهور وطول ممارسة للامور الصواب . أزالته بينه وبين العصور
كل ستر وحجاب وتقوي وزراعة . وسرعة بداهة . كأنه ينظر الى الغيب
من ستر شفاف . حيث يكاد يرى خفي اللطاف . فهو كما قال الشاحس و
تعدى . وبه كل المني تحدى .

له الرأي ان جو السياسة خيمت . حناده جلى وجوه الدياجر
أما فيما يتعلق بالرعية . فهو المادل في احكامه . يماقب إذا كان المقتدر
أصلح . ويصفح اذا كان الصفح أجمع . ولا يفرس الجليل الا اذا سادف -
واذ انفتت اليه عرائس المدايح جعل الجود لها مهرا . فهو ناصر الضعفاء إلى

أكلهم الاغوياء . وماجأ البؤساء . لدى الأواء . وقبلة مرآة الندى . اذا
جاءت السنة الشهباء . ينظر في الشؤن جليها وحقيها . وكبرها وصغيرها
يعين اكتعت بنور الحكمة والرشاد . والحزم وعزيمة الرأي والساد . كنا
نسمع بكسرى وعدله . وإيلس وذكائه ونبله والمأمون وأدبه وفضله وابن
عبد العزيز وتقواه وعفته وابن طاهر ونجابه وقيس وفراسه فأذا به قد
تجمع هذه الصفات . وأحيى تلك الرقات . والمظالم الباليات . ومهما صنعت
من فائدة النناء الجليل . فلا تمدي ما قيل

كأنك من كل النفوس مركب فانت الي كل النفوس حبيب



هذا ولما كان ذكر تاريخ حياة هذا الامير بمنزلة أنموذج لكل انسان
يحب المال نشره الآن كما هو مدون وماأخوذ من أوثق المصادر وهامو .
هو محمد باشا الاصر بن محمد باي بن حسين باي بن محمود باي بن محمد باي
ابن حسين باي بن علي التركي . مؤسس العائلة الحسينية ولد هذا الامير بالمرعي
في ٢٨ شوال سنة ١٢٧١ هـ ولما ترعرع أقبل على متاهل العلم والادب فكانت
باكورة اعماله حفظ شيء من القرآن الشريف ومبادئ العلوم الاسلامية
ولما ذاق لذتها تضاعفت فيه الهمة على بلوغ شأو بعيد في التحصيل فيها
فزاول ما شاء الله أن يزاول على العالمين الجليلين حضرة العالم الفاضل والاستاذ
الحكيم والرحالة الشهير الشيخ محمد يريم وحضرة الفاضل القدوة الشيخ
محمد السنوسي الشهير ببلو الكعب في الادب والعلوم الاسلامية وهذا
الاخير لازم سموه ملازمة كاية ولم يرح متلقاه الى ان ادركته المنية
منذ بضعة سنوات فصار صاحب الترجمة بارعا في اللغة والادب وحصل على

الملكية التي هي كيفية راسخة في النفس وهو والحالة كما ذكر أوسع العائلة الحسينية فكرا في لغة القرآن والادب الاسلامي ولا مبالغة اذا قلنا يفهم دقيق المعاني الواردة في اقرآن الشريف

ولما احس بميس الحاجة لتعليم اللغات الاوروبية وكانت اللغة الفرنسية بالملكة الرسمية في قارة أوروبا . ومن جهة اخرى ان قومها لهم علاقة وارتباط بالملكة التونسية فرأي حفظه الله ان تعلمها امر ضروري خصوصا لاير . نله مترشح لعرش اجداده الكرام فاستعمل جميع حزمه ونشاطه في تعلمها والاخذ منها بكل ما يمكن وانتخب لذلك احدى مبره للمعلمين وابتدأ في مزاولتها من عام سنة ١٢٩٢ هـ وثابر على تعلمها حتى أخذ منها ما فيه الكفاية وارادف ذلك بتلقي العلوم المصرية على اختلاف أنواعها ومسحباتها والخلاصة فهو عارف بلوم دينه محصل اللغة الفرنسية متتور في العلوم المصرية التي عليها مدار الترقى والمدنية .

وفي جميع هذه الاطوار لم يغادر قصره الملوكي ولم تبد عليه حركة ما تنافي شعار هذا البيت الكريم او عوائده .

وفي شهر ربيع اول سنة ١٣٢٠ هـ ارتقى سموه الى ولاية العهد في موكب مشهود حافل بالامراء والوزراء ورجال الدولة .

ولما قلد شعار ولاية العهد التي هي ا كبر منصب بعد الامارة لم يغير عاداته الاولى ومعاملته مع كافة الناس كما نه لم يتظاهر بما يخالف سيرته من حيث التباعد عن الظهور وبقى مؤثرا على خطته المبني الى ان منحه الاقدار سرير الملك الحسيني يوم السبت الموافق ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٢٤ هـ في موكب مشهود حضره رجال الدولتين التونسية والفرنساوية وسراة الامة

وعلائها اطلال الله عمره وابقاه كهفا لامته.

هذا تاريخ حياة ذلك الامير الجليل الذي خلف المنصور له محمد باشا الهادي حيث كان الاخير له منزلة عظمى في قلوب اهل تونس وان كان انتقل الى رحمة الله ولكن خلف من انولد الصالح ما يغنخر بمثلهما الدهر فهو أصل تفرعت عنه أطهر الفروع عنصرا واكرمها شرفا وازكاها منبتا احدهما سمو البرنس محمد الطاهر باي والثاني محمد البشير باي وهما صنووان في الزكاة والفطنة خدنان في حسن الاخلاق هذا شمس يمس سناها البادية والحاضر وذاك بحر يرتوي منه الوارد والصادر وكلاهما حاز الحمد الطارف والثالث . فأكرم بهذه المائلة الحسينية المباركة ونسأله تعالى ان يديم عليهم نعمه الى ممر الازمان وكر الليالي والشئ

السيد البشير صفر رئيس ديوان الاوقاف بتونس

هو وارث ارستطاليس . والاستاذ الرئيس . ادب وفضل . ومعرفة ونبل . درس المعلوم فأحيها بمد الدروس . وتمهد غرس طلابها بسقيا حسن الافهام في اوقات الدروس وخلص كل التخليص ومحص التمهيص معنى كل عويص . ادب نادر . وفضل باهر . وألمية تكشف الالتباس وقرينة كأنها من الدكاه مقيس . اليراع في عينه اصديق انباء من الحسام . يأتي بالهجز من الكلام . فهو رسول الوحي والالهام . هو في الادب عابد الحميد . وفي النحو محمد بن يزيد . وفي الفلسفة الفارابي وابن رشد . اقسم لو رايته وهو يحادث السمار . بنوادر الاخبار . ورقيق الاشعار . لقلت

الاصمعي بل انظر حكاية . واغرب رواية . ولو رأيتنه وهو يلقي على الطلاب قواعد الاعراب . لتلت سيبويه او الخليل . وعلوم الدين . وتفسير الكتاب المبين . لتلت هذا بن سيرين أو احد المجتهدين . ولو شاهدته وهو يقرر في الفلسفة والمنطق لما قلت « ان البلاء موكل بالنطق » هو في كل علم علم على رأسه نار او شمس يمشي ضوءها كل الاقطار . أما أخلاقه فهي في رقة النسيم . او الحجر مزاجها من تسخيم . او عرف الياسين بل عطر دارين . طهارة اعراف . ودائمة اخلاق تماظم في خشوع . واثابة في نزوع . يكرم الناس من كل الاجناس . خصوصا اهل وطنه . وعلى الاخص علماء زمنه لاسيما من تجمعه بهم جامعة الدين من المسلمين على عفة وصلاح واربحية ومباح وكياسة وسياسة . ويد نظر يصيب شاكلة الرى وناهيك بالذكي الالمى

من مخبر الاعراب اني بعدهم شاهدت رسطاليس والاسكندرا
ورأيت كل الفاضلين كأنما جمع الاله نفوسهم والاعصرا
هو في تونس كالاستاذ الامام في مصر . في الفضل . وكرم النفس
والشبه بينهما ذو وجهين بلا ريب ولا مين حيث كلاهما حكيم في العلم
والفلسفة . وبكال الدراية والمعرفة وهذا هو الوجه الاول وحيث كلاهما
لم ير المجد في مجرد الاتصاف بالعلم ومزية الفضل . بل يرى الفضل في
خدمة الاوطان بآثار ما احرزه من المعلوم والمعارف والتغنى في حسن
الاحدثة افضل من التغنى التالف والطارف فذاك اسس الجمية الخيرية وهذا
اسس المدرسة الخلدونية وايد العلوم العصرية وحث على الاعمال الخيرية
واحبي ذكر الوطنية وهذا هو الوجه الثاني الافضل الذي عليه الممول

إذا مات منا سيد قام سيد فقول لما قال الكرام فقول
وبما أن هذا السيد الأودع والأفضل الأبرع والمهام السميع مجدد
بأن نغفر بثله نذكر ملخص تاريخ حياته الذي نقلناه من أوثق المصادر



هو محمد البشير بن المنعم أمير اللواء مصطفي صفر أصله من البترك
الذين استوطنوا تونس على عهد حسين بن علي مؤسس العائلة الحسينية



ولد هذا الشهم عام ١٢٨٠ هـ قرباه والده وأحسن تربيته . ولما ترعرع أدخل
المدرسة الصادقية في بدأ تأسيسها فظهرت عليه دلائل النجابة . وتوقد
الفرحة فعين في طائفة الأرسالية التي ذهبت إلى باريس عاصمة فرنسا .
لتكامل نصاب التحصيل على نفقة المدرسة الصادقية ثم عاد إلى تونس في أواخر
سنة ١٣٠٠ هـ فأخذ يتقلب في الوظائف السامية فعين مترجماً في الوزارة
الخارجية ثم أُنيت الوزارة المذكورة وتعين محتسباً بالإدارة العامة فأخذ يتدرج
إلى أن صار رئيس قلم المحاسبة مع انضمام إدارة المدرسة القرعية التي كانت
قرب بطحاء رمضان بأبي . ثم كلف بالمراقبة على جمعية الأوقاف . فأدخل
فيها من الإصلاحات ما شاء الله أن يدخل . ثم صدر له الأمر العالي برئاسة
الإدارة المذكورة وهي اليوم سائرة بحسن أفكاره وثبات عزيمته حتى اشتهت
أعظم الإدارات الأوروبية . أما خدمته الوطنية التي هي بيت القصيد من
كتابة هذه المجالة فقد بلغ فيها مبلغاً عظيماً حتى لقد يدعى بين مواطنيه
بالناصح الغيور . وكادت النهضة الموجودة الآن في تونس تنحصر فيه .
فهو الذي سعى في تأسيس المدرسة الخلدونية وجاهد في سبيل حياتها جهاد

الابطال . وهو الذي قام بمشروع المستعمرة الفلاحية باعانة نخبة من أبناء الوطن الساعين في سعاده . وهو ذو انماثر التي لا يحيط بوصفها القلم . ولا يقدر على تعدادها اللسان . وبالجملة فالرجل بئمة الدهر . ونادرة العصر . وقد أجمع التونسيون على حبه واحترامه نظرا لشهائمه وغيره . حتى انك ترى الناس يسعون له الطريق أثناء مروره ويقفون اجلالا وتعظيما له . ومع هذا فهو متواضع كريم الاخلاق طاهر القلب صادق العزيمة ذو حزم ونشاط بالنفا حد النهاية في كل الاخلاق التي تسمو بالرجال . الى أوج الكمال .

هذه نبذة صغيرة في ترجمة حياته أوردناها هنا كي تكون مثالا للذي تركناه أكثر الله من امثاله في الامة الاسلامية بمنه وكرمه

أدباء تونس

إن للصناعة الادبية في تونس شأنا يذكر بالنسبة الى حالة التعليم فيها ففيها من الكتاب والشعراء المجيدين ما تفخر بهم هذه الحضرة كما تفخر مصر بكثير من شعرائها وأدبائها والذين حازوا قصب السبق في ميدان الادب وكانوا كالأقارب بين النجوم هم حضرات الافاضل السيد البشير صفر السالف الذكر والسيد محمد الجعايبي صاحب جريدة الصواب والسيد عبد الرحمن الصنادلي مدير جريدة الزهرة وعبد الرزاق أفندي الفطاس صاحب جريدة حبيب الامة وعلي أفندي بشوشه صاحب جريدة الحضرة والسيد حسين عثمان صاحب جريدة الرشدية والسيد أحمد القبايلي صاحب جريدة اظهار الحق وغير هؤلاء الافاضل الادباء الذين تفخر بهم البلاد ويتعطر بذكرهم وذكر أدبهم كل ناد

ومن الذين عرفوا بالاجادة في قرض الشعر من ادياء تونس وشعرائها
المجيدن الفصحاء المتدربين . السيد محمد علي الزرني الذي نظم قصيدة
غراء يعارض بها قصيدة شاعر النيل حافظ افندي ابراهيم الذي نظمها في
الفنات اليابانية . نسطرها هنا تنويها بفضل ناظمها الفاضل . وهي

* *

لا تلوموا باكيا متعبا	حركته غيرة فاضطربا
كيف لا والدين قد ساطت به	بدع واللم قد أمسى هبا
وأناش فشلت قواهمو	ولباس الغز منهم سلبا
وتردوا برداء الذل مذ	أطار الجمل عليهم سحبا
هجرنا قرآنهم من بعد ما	تركوا نهج النبي المجتبي
وعتوا عما نهوا عنه ولم	يحدوا الا الشقا والتعبا
كيف لا يشقي أناس فرقت	في الوري آراؤهم أيدي سبا
شربوا من خمره الخسران في	حانة الزينغ فساؤوا مشربا
وتعادوا في المعى والنفي مع	بث افكار تسمي كذبا
فلذا قد أهلكوا أنفسهم	واضلوا - زهيم واعجبا *
أي خير يرتجي منهم وقد	تحذوا الدين الخفيف لمبا
يا بني من تونس الناس بما	واهب الحسن لها قد وهبا
ما لكم عفتهم جميعا امكم	منذ صارت تقشكي المطبا
* . وفعلتم كل شر يتقى	واليكم كل خبت نسبنا
ان من يفرس انجار الاذى	في قاع البغي يحني النوبا
يا بني الاسلام هل يرضيكمو	أن نور السلم عنكم حجبا

ما لكم صرتم حيادي كلكم
 أدرىتم أن تكونوا بين من
 أم رضىتم بالملاهي موددا
 ما لكم قلم إذا ما لمتو
 لا يغفل القصد تحريط امرئ
 والذي يقطع بحر العلم في
 وإذا ما علقكم خامره
 فاسألوا المشرق عن ياباته
 واسألوا عن حال اسلاف لنا
 يا بني الاوطان هل من نهضة
 ما لكم فرطمو فيما به
 لا تظنوا الخير يأتيكم بلا
 ليس للانسان الا ما سى
 ان أردتم أن تتألوا عزكم
 وتعيشوا سعدا بين الودي
 فابذلوا في العلم أقصى جهدكم
 وعليكم كل أمر صعبا
 نسبوا للعلم مثل القريا
 وطنتم وودعها مستعذبا
 هكذا الله علينا كتبنا
 إنما الخزم بنيل المأربا
 مركب الجدد يجد ما طلب
 بعض شك والدليل احتجبا
 هل بشير العلم فاق الغربا
 أنهم بالعلم تألوا الرتبا
 علما تبعد عنا الكريا
 عيشكم يبقى هنيئا طيبا
 بذل جهد في التماطي السببا
 والذي يسى بنال المطلبيا
 والذي من نفركم قد ذهبوا
 وتألوا في المعالي منصبا *
 واخدموا الدين وكونوا نجبا



ومنهم حضرة الشاعر الاديب السيد الصالح سوسي الشريف من نيغا
 متخرجي جامع الزيتونة الذي قال قصيدة وطنية دلت على كمال آدبه
 وصدق وطنيته

وهي مطولة تتطلف منها ما وقع عليه الاختيار وان كانت كلها عسود

ودررا قال في مطلبها



الى متى أمة الاسلام في كرب وقد احاط بها جيش من التسوب
والفكر انجى من التأخير في تمب والغير في الجده أما نحن في لعب
ما آن أن نهضي يا أمة العرب

يا أمة لعظيم النصح ما سمعت اسلافنا استيقظوا لكنها رقدت
وفي نوادي الموى واللعب قدرتمت وما أفاد لسان الوعظ والخطب
ما آن أن نهضي يا أمة العرب

يا أمة عامل الاغراض فوقها والعين قد شاهدت حزنا فأرقها
ناديت والنفس حسن الصبر فارقتها ان دام هذا العنا ياموت فاقرب
ما آن أن نهضي يا أمة العرب

هذي المفاسد قد راجت بضائها كذا القوا حش قد صمت وقائها
والحزن قد ساد بين الناس بائها والفكر عن كل فزع صار في حجب
ما آن أن نهضي يا أمة العرب

أين المال التي كانت لأمتنا أين المتعاضد من يدعو لرفعتنا
اسلافنا شيدوا فخرا للثنا والضد من بأسهم في غاية الزهب
ما آن أن نهضي يا أمة العرب

اسلافنا فعلوا الخيرات واجتهدوا وجل أعدائهم بالحق قد شهدوا
قوم بانعالم في الكون قد سعدوا قد شيدوا وهدمنا كل منتصب
ما آن أن نهضي يا أمة العرب

اسلافنا رفعوا للدين مارفعوا لله درهمو بالعلم قد نفعوا

قوم بزم وحزم إلى اندفعوا هذا ذكرهم في الصحف والكتب

ما أن أن تهضي بأمة العرب

وهي على هذا النمط البديع والالوب الحسن المستطرف .

مخرج القيام من تونس مـ

غادرت تونس وركبت باخرة من بواخر الشركة الإيطالية ووجهني
بلاد الشمس المشرقة . وكان الزم أن نافر من طريق بوغاز جبل طارق
فسواحل أفريقية لاجل أن نقف على أحوال سكان هذه البلاد . ولكن
رأينا المسافة بعيدة جدا فعدنا عن هذا الزم إلى السفر عن طريق مرسيليا
ثم على الخط المديدي من هناك فرأينا كذلك المسافة بعيدة فضلا عن كثرة
المصاريف . وأخيرا عقدنا الزيمة على السفر من طريق بوغاز السويس حيث
الطريق منه أقرب وأسهل والمصاريف أقل . فعلا قطعنا الذكري إلى عدن
ونزلنا في الباخرة فإذا هي حاوية من الركاب نحو ثلاثمائة مائة الدرجة
الاولى والثانية والثالثة . وبينما أنا ورفقي نعالج في بعض كتب العلوم
الدينية وذلك في صالون الباخرة الذي هو أشبه شيء بناد عمومي للركاب .
وإذا برجل فرنسوي يدعى المنيو (بيرو) اقترب منا ورغب في التعرف
بنا فبعد التحية دار بيننا الحديث الآتي وكانت المحادثة بيني وبينه فقال

- اني أظنكما مسلمين ومن أهل العلم

- اجل

- وإلى أي البلاد أتتما ذاهبان

- إلى بلاد اليابان للتبشير بالدين الاسلامي

- حسنا فلما . واني على ذكر الاسلام أريد أن أسأل على شيء .

طالما وددت ان اجتمع بظلكما ليخبرني عنه والآن أحمده الله على الاجتماع بكما
- وما السؤال الذي تريد الجواب عنه

- انني قبل كل شيء أؤكد لكما بأنني لم أقصد بسؤالي الا الاعتناء
الي الحقيقة والعلم بالمجهول . وما كنت لأقول هذا لولا خشية اتهامي
بالتحامل على الاسلام والمسلمين . انني اطلمت على تلويح الاسلام من عهد نشأته
الى هذا العهد قد هشت جدا للفرق العظيم الذي بين حالته الاولى وحالته الحاضرة
فان الاسلام ظهر في جزيرة العرب ومن قلب آسيا ولم يعص عليه
قليل من الزمن حتى انتشر في بقاع المعمورة فلم يبق صقع من الاصقاع
الا ودخله الاسلام . وان انتشاره هذا لم يكن بواسطة للبشرين ولا غيرهم
بل هو لاجل ملائحته لكل جنس وكل عادة من عادات الامم كما يعرف
ذلك من احواله وقواعده ومبادئه . وكانت المسلمون في تلك المصود في
أعلى درجات التقدم من حيث المعلوم والمعارف حتى ان الامم كانت تخشى
سطوة الاسلام وتنظر الى تمام الخلافة نظر الاحترام والاعتبار

وذلك بخلاف ما عليه المسلمون الآن من الانحطاط المادي والادبي
حتى انهم اصبحوا محكومين لامم مخالفة لهم في الدين والمبادئ .
والقدر الذي يستظل بظل الخلافة منهم اليوم لا يوازي جزءا من مئمة من
بمجموع عدد المسلمين الآن

- اعلم يا جناب الموسيوي بروتو أن الاسلام هو دين القطرة والعدل والمدنية
والحرية واذا بحثت في اصوله وقواعده ومبادئه وتعاليمه تكون أول من
يرد كل اقراء يفتربه غير المسلمين على هذا الدين والا لما انتشر هذا الانتشار

المائل في سائر أنحاء الارض في مدة وجيزة وذلك التقدم الذي تقدمه المسلمون في العصر الاول ما هو الا نتيجة سير المسلمين على قواعده والعمل بما جاء فيه من الاوامر والتواهي الي غير ذلك من المعاملات مع أهل الاديان الاخرى وادأ قرأت سيرة الخلفاء الاويين والعباسيين تدرف مقدار ما كان يذله هؤلاء في سبيل اعزاز كلمته وتأيد سلطته من اقامة الحدود في مقاطعها وتولية الاحكام لمن هم كفؤ لها والقود عن حمي الاسلام من ان تبث به أبدي أهل الضلال وينال من كرامته أعدؤه هذا فضلا عن اكرامهم لاهل العلم وتميزهم لاهل الفضل .

فاذا نظرت ياسيو ييرتو الى احكام القرآن ثم نظرت الي قوانين وشرائع سائر الدول تجد ان الشريعة الاسلامية هي الكفيلة بكل ضروب العدل سواء ذلك في الحقوق الجنائية التي يتساوى فيها المسلم وغير المسلم في كل الشؤون السياسية والدينية لانه جمع انواع ما به سعادة من يدب به وكان القاضي الشرعى يحكم في كل الدعاوي المدنية والجنائية على مقتضى القواعد الدينية وكل العقوبات التي حدتها الشريعة الاسلامية اذا تأملت فيها وجدتها وحدها الكفيلة بردع الناس عن ارتكاب الجرائم كما انك اذا تأملت في أركان الاسلام تجدده جامعا لمعني المدنية الحقيقية :

فالمسلمون في العصر الاول كانوا آخذين بأوامر الدين ونواهي سائر من على كل ما رسمه لهم في كل احوالهم الاجتماعية أما الآن وقد نبذوا الدين ظهريا وجعلوه نسيا منسيا لا تألف بينهم ولا اتحاد يميز جامعتهم والبلية العظمى انهم استعاضوا بالتموز الوضعي عن القانون السماوى فالقاضى الشرعى لا يحكم الآن الا في الاحوال الشخصية . هذا مع انكماش علماء الدين فلام

يعملون على إقامة البدع وتبنيه الحاكم لي المفسد المنتشرة بين المسلمين فكثير الفساد وانتهكت حرمت الدين وأدبه ولم لا يعمل بها الا الذين يتخذونها حباله للتقرب من الملوك والامراء فهي غش ورياء وزد على ذلك الجهل الساذجين كل الطبقات فقري الاغنياء يصرفون اموالهم في اقتناء الزخارف من أنواع البناء الفاخر وكل مظاهر النفي ولم يأخذ المسلمون من مدينة الغرب الا ما يضرهم في دينهم ودنياهم على ان المدينة الغريبة مستعدة من التمدن الاسلامي اذ الاسلام لم يأمر بالعبادات فقط بل يأمر بأن يعمل المسلم لدنياء كانه يعيش ابدا ولدينه كأنه يموت غدا فلو سمي المسلمون سمي الغربيين من حيث الاكتشافات والاختراعات فهم يعملون بقول الله تعالى (وهو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا) حتى ان الحكمة التي أودعها الشرع الشريف في الصلاة والصوم والزكاة والحج هي نفس المدينة الحقيقية التي بها ترتقي الامم الي أوج السعادة فالصلاة والصوم يبعدان النفس عن ارتكاب الدنايا والفحش . والزكاة تمنع السرقات لانك اذا بحثت عن جنابات السرقة والسلب والنهب تجد السبب فيها هو الفقر . والحج يؤلف بين قلوب المسلمين المنتشرين في سائر انحاء الكرة الارضية فيكونون يدا واحدة يشمر كل فرد بما يشمر به الآخر على بعد ما بينهم من المسافة . وأما ما يرى به الجاهلون هذا الدين القوم من أنه دين التعصب ضد غيره من الاديان الاخرى خصوصا المسيحية فكله وهم باطل والا لما عاش المسلمون واليهود والنصارى كل هذه المدة من عهده الاسلام الي اليوم وهم متمتعون بالحرية التامة في مرافق حياتهم يتبادلون فيما بينهم المنافع والفوائد المتعلقة بحياتهم الاجتماعية . ومن العجب أن أوروبا تبهم المسلمين

زورا بأنهم متعصبون اذا بدت منهم بوادر الالفة والاتحاد والتضامن في كل ما يهمهم دنيا واخري .

وهذا تاريخ الاسلام من أوله الى آخره لا تجد في أي زمن من الأزمان ان المسلمين هاجوا ضد النصاري أو اليهود . بل الحروب الصليبية كلها لم تحركها الايد اوريا التي تريد ان تمحو الاسلام عن اليبون . وعلى وجه الاجال أقول لك يا جناب المسيو يروتان المسلمين اذا عملوا بدينهم في احوالهم السياسية والدينية والاجتماعية ونبذوا كل ما يخالف شريعتهم وعملوا بما هو واجب عليهم لكانوا يسترجعوا عيهم السالف . وكان مركز الخلافة يصير مرهوب الجانب في سائر الامم .

واني اراك يا مسيو يروتو قد عرفت حقيقة السبب في تقدم المسلمين في العصر الاول وتأخرهم في العصر الحاضر .

- الآن قد وقفت على الحقيقة وزال عني الارتياح في معرفة الاسباب واني اشكرك شكرا جزئيا حيث افدتني قائدة طالما تنذر على الاهتداء اليها . ثم اخذنا تتجاذب أطراف الحديث في مسائل اخرى لا داعي لتذكرها الآن .

المرور من السويس

بعد ان قطعنا المسافة الطويلة من تونس الى السويس ومررنا في الطريق على البلدان المتقدمة ذكرها ولا داعي لوصفها الآن . كما لا داعي بوصف السويس وتاريخها حيث أنه معلوم لدى كل انسان . ولما وصلنا الى السويس تغيرت الباهرة وركبتنا باخرة اخرى من بواخر شركة الساجري

وكان الجو صافيا والبحر هادئا . ولم نكد نقضي نحو اليوم واليلة حتى هبت الرياح الموج فزاد اضطراب الامواج وسارت الباخرة في صعود وهبوط وميل على الجانبين الار اذى افاق خواطر الركاب . فلبث كل في مكانه لا يتحرك . هذا من الدوايح . وذلك من الخوف والاضطراب . وكان كل واحد مني نحي نوحا ومن معه في القلك بلسان الحال ويفشد قول الشاعر

لما ركبنا يبحر * وكاد من خاف يتلف

علي الكريم اعتمدنا * حاشاه ان يتخلف

وكان بعض الركاب يستعمل شراب الليمون والبعض الآخر يتماطلي بمض الادوية التي استحضرها لهذا الغرض . وهكذا هذه الحال نحو السبع ساعات والبحر هائج مانج ثم قلل من حدته وخفض من اضطرابه كأنه المنقبض ان استمطف والحليم آب الى رشده بعد الحدة . وأول مدينة رست عليها الباخرة من المدن التي على ساحل البحر الاحمر مدينة فيج

مدينة فيج

هذه للمدينة ليست كبيرة من حيث عدد السكان وليس بها من التنظيم ما لسواها من المدن التي على سواحل البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط . بل هي ضيقة الشوارع التي تراكم في جنوبها الاقدار والتربة وماؤها آسن غير صالح للشرب مجلبة للأمراض لونه ازرق يجلب من المستنقعات الرديئة الرائحة ومن العجب ان اهل هذه المدينة يشربون من ماء هذه المستنقعات من غير مبالاة . وقد اخبرت ابنت الحكومة العمالية عازمة على الاعتناء بأمر الصحة في هذه المدينة لاسيما الماء الذي منه حياة كل

شيء . اذ عزمت على ردم هذه المستنقعات وانشاء آبار ارتوازية .
وبهذه المدينة نوع من البعوض لسهه يقرب من لسع الزاير والسبب
في وجود هذه المستنقعات . اما حالة التجارة في هذه المدينة فليست ذات
اهمية تذكر اذ بها بمض الحوانيت لبيع بعض البضائع الضرورية للماش
الاهالى



وقد دخل الاسلام هذه المدينة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم
يلاق المسلمون في فتحها عناء لان اهلها اسلموا وسلموا طوعا واختيارا ورغبة
في الاسلام لا خوفا من السيف والى هذه المدينة ينسب ابو عبد الله حرمة
المدليجي وهو من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
ويقطن في هذه المدينة عرب قبيلة جهينة وهم اصحاب النفوذ دون
سائر سكانها ثم اقلعت الباخرة من هذه المدينة فاصدة جدة ولم تمكث الباخرة
فيها سوى ساعتين .

﴿ مدينة جدة ﴾

هذه المدينة قديمة العهد وبعض المؤرخين قال انها كانت مستعمرة للفرس
الذين جاؤا الى بلاد اليمن وطردها الحبشة منها وأقروا سيف بن ذى يزن
على ملك التباينة أجداده كما ثبت ذلك من التواريخ الصحيحة . والامة تقول
جدة بفتح الجيم والصواب ضمها .

وهي تبعد عن مكة بنحو خمسة وستين ميلا وبجوارها سلسلة جبال
منخفضة خالية من الاشجار والنبات وكانت هذه المدينة في العصر الأول

محاطة بأسوار وبروج حصينة ومحيط بها خندق وكانت لها ستة أبواب مفتوحة من السور ولكل باب طريق موصل الى البحر ولم تزل آثار السور والأبواب والخندق موجودة الى الآن وأول ما وصلت الباخرة الى مدخل الميناء أخذت تسير ببطء حذرا من أن تصدم ببعض الشعاب الحجرية الكثيرة التي في مدخل الميناء . وقيل ان هذه الصخور هي أشجار المرجان الثابتة في قاع البحر وهذه الميناء هي أحسن ميناء على البحر الأحمر من حيث هي أول بلد يدخلها الحاج بعد ينبع في بلاد جزيرة العرب

وبهذه المدينة تجار من الأوربيين والمندوب لهم حوانيت كثيرة مما جعل لها أهمية تجارية أكثر من ينبع . وشوارعها منسقة لطيفة ومن أهم شوارعها من حيث رونق البناء هو الشارع الممتد من البحر فالشارع المسمى باسم أمنا حواء وفيه قبرها وهو ذو ثلاث قباب وإلى هذه المدينة ينسب رجال من أكابر العلماء مثل عبد الملك بن إبراهيم الجدي وعلي بن محمد بن علي بن أبي نصير وأبو الحسن أحمد بن محمد الفينيقي . وأبو بكر محمد بن عبد الرحمن القطان الذي روى عنه العلم والحديث عبد الله بن السمرقندي الشهير وقد اشتهرت من أخلاق أهل جدة ماداني على أنهم أهل كرم وسخاء خصوصاً مع الغرب عنهم البعيد منهم ولم تكن على نصيب من العلوم لأن الذين يعرفون القراءة والكتابة منهم قليلون جدا .

وقد اسمدني الحظ بمعرفة رجل فاضل غزته العلوم والآداب بلبانها وحكته التجارب حتى إنه يعد من رجال السياسة الخبيرين بأحوال الأمم الاجتماعية على أدب فيه ولجل ظرف وهو حضرة الفاضل الحاج اسماعيل الديني من قبيلة تدعى بهذا الاسم وقد مكثت زمنا قليلا وأنا أعادته في كثير

من الشؤون السياسية والاحوال الاجتماعية ونحو ذلك من القنن الادبية فكان في كل موضع من مواضع الحديث يجيد ويفيد حتى عرفت منه مالم أكن أعرفه من أجول بلاد جزيرت العرب التي تنقلها الجرائد معرفة عن الحقيقة .
وبهذه المدينة مسجد شهير يسمى مسجد الابنوس وغيره من المساجد التي أقل منه في الدرجة .



ومنازل كبراء هذه المدينة تبني من الحجر الصخري وأعظم اغنيها دار الرسومات ومنزل الوالي ثم اقلعت الباخرة قاصدة مدينة عدن .

بج مدينة عدن

هي واقعة في الشمال الشرقي من الجبل على بحر عمان تجاه جزيرة (سيرة) وكانت في العصور الأول مركزا تجاريا بين الهند والبحر الاحمر وفي سنة ٥٢٥ ميلادية دخلت في حكم الحبشة الذين جاؤوا من قبل الامبراطور « شزين » لأجل أن ينقم من بعض المسيحيين . وبعد خمسين سنة دارت الدائرة على الاحباش وطردهم العجم . وفي القرن الأول من التاريخ الاسلامي دخلها المسلمون وصارت مركزا تجاريا مهما رغم الثورات الداخلية وفي سنة ١٥١٣ ميلادية حاصرها الالبوكيرت وجم من الهند مدة أربعة أيام ولم ينفعوا . وفي سنة ١٥٣٨ ميلادية استولى عليها السلطان سليمان ووضع الارك فيها الحامية . وفي سنة ١٥٥١ حصلت ثورة داخلية كانت داعية لخروج الارك وضمها الى البرتغال موقفا وفي سنة ١٦٣٠ استولى على هذه المدينة جملة من رؤساء البلاد وكان الاهالي ياملون تجار الانكليز والهولانديين اسوأ معاملة

وفي سنة ١٨٠٢ عقد (السيربوفان) الشير معاهدة تجارية بين الهند وأمير
عدن المدعو (لاهاتش) وفي سنة ١٨٣٨ نهبت مركب انكليزية تجارية
فكانت هذه الحادثة سببا في استيلاء الانكليز على عدن. وصفت لهذا الامير
مرتبا شهريا. وقد حاول هذا الامير أخذ هذه المدينة من الانكليز فلم
ينجح. وفي سنة ١٨٦٨ ضم الى هذه المدينة الجزائر المجاورة لها وهي الآن
تحت حكم الانكليز.

وعدن أول موضع ظهرت فيه دعوة الملوك بالخلافة وتخرج منها
أكابر من العلماء الافاضل منهم أبو بكر أحمد بن محمد السعدي الشاعر الذي
يقول في عدن ويصفها أيام كانت زاهرة بالعلوم في عهد شباب الاسلام
حيالك يا عدن الحيا حياك وجرى رضاب لاه فوق لملك
ولقد خصصت بسر فضل أصبحت فيه القلوب وهن من أسراك
يسرى بها شغف الحب وانما للشوق جشمها الهوى مسراك
الى أن قال في وصف نسلها

فتانة اللعظات تصطاد النوى ألاحظها قنصا بلا اشراك
ثم قال في مدح أميرها وهو الختام
وعلام أستقى الحيا من بعد ما ضمن المكريم بالنسدى سقياك

وصلنا هذه المدينة بعد أربعة أيام من مرورنا من قتال السويس وهي
الآن في عداد المدن التي دخلها المدينة الثرية فحيها حلت فيها تجدد الممارات
التي بنيت على الطراز الاوروبي وشوارعها متسعة منظمة معتنى بنظافتها.
واناهيك بامتلاء أبناء التأمير اذا دخلوا بلدا ووضعوها تحت حمايتهم

أو أدخلوها في ممتلكاتهم وقد توجد بهذه المدينة معامل كثيرة للقمح
الحجري تمد بالشرات وهي قريبة من البحر هذا فضلا عن رواج سوق
التجارة فيها رواجاً يذكر . وهذه البلدة حدائق كثيرة تتخلل شوارعها
وبذلك يعلم أن الصحة فيها متوفرة . وبجوار البحر ساحة كبرى قد غرست
بها الاشجار وبجوارها دار للتمثيل خاص بالانكليز دون سواهم . وبعد أن
مكثنا بعض ساعات في عدن غادرناها قاصدين بروم

القيام من عدن

بعد أن مكثت الباهرة بعض ساعات في عدن أقلمت منها قاصدة بومباي
وقد مررنا في طريقنا على عدة أماكن لم نقف بها الباهرة وقتنا كافياً لأن
أدور عنها شيئاً من أحوال سكانها الاجتماعية كبروم وغيرها رغبة الأمر
أن السفينة وقفت في ميناء قصير نحو الساعتين ونصف وقد شاهدت
الاهالي يأكلون القره وهي حب لم يطحن ولم يخبز فسلمت أن المعيشة فيها
هي معيشة الشظف . على أن الأرض هناك زراعية خصبة قليلة لأن
يشغل بها الاهالي ما يحلهم في دائرة الثروة والغنى لو اعتنوا بأمر الزراعة
والسواد الأعظم هناك محتطبون ويبيعون ما يحتطبونه ولا يوجد بهذه البلدة
من معاهد العلم إلا قليل من الكتاتيب التي هي أحط من كتاتيب أرباب
مصر . أما حكومتهم وسياسة أحوالهم الاجتماعية وقضاياهم بأنواعها فوكول
أمرها إلى مشايخ منهم وهم الحكام القاصلون في القضايا بين الاهالي
والحال أنهم في نهاية الجمل أميون يحكمون بما توجه اليهم أرادتهم
وأغراضهم . والاستبداد موجود في بلادهم بمناء الحقيقي . وهم يسخرون

لا هالي في جميع الاعمال واغلبهم بلا مقابل شأن للمستبد المطلق التصرف
لولا أن الباخرة لم تمكث فيها الا زمنا قليلا لكنت كتبت ما هو أوضح
اكثر يانا ثم قتنا منها قاصدين بومباي

مدينة بومباي

يري القاري فيما تقدم أنني ذكرت مجمل تاريخ بعض المدن التي مررت
بها لزيادة الفائدة ولكن في هذا الفصل رأيت أن أتكلم عن هذه المدينة
بأقل من الاختصار لانها احدي عواصم الهند الكبرى وتاريخها يشغل جزءاً
عظيماً من هذه الرحلة لو كان بجلا فكيف به اذا كان مفصلاً وعلى هذا أقول
هذه المدينة فتحها المسلمون في أواخر القرن الخامس عشر بعد المسيح
وفي سنة ١٥٣٠ ميلادية استولى عليها البرتغاليون ثم بقيت تدخل في حكم
الدول والملوك الوطنيين ومرت عليها حقبة واجيال وحوادث كثيرة فيها
كثير من العبر لمن اعتبر حتى دخلت اخيراً في حكم الانكليز ولم تزل
الى الآن ويري القادم من جهة البحر على هذه المدينة أن شكلها مريباً تريعا
هندسياً ويرى الابنية مشيدة على قواصر عالية مبالغ في اقلها وتسيقها
وبداخل بومباي سور في داخلها كثير من القصور الفاخرة التي يسكنها
الاغنياء. أما بيوت السوق فيها فهي تبني من الخشب والآجر

أما حركة التجارة فيها فقل ما شئت من دواج وبضائع ثمينة هندية
وغير هندية وبالجملة فإن المدينة فيها متوفرة الاسباب خصوصاً بعد استيلاء
الانكليز على الهند. والمسافعين عدن وبومباي خمسة ايام ثم قنمان بومباي
قاصدين مدينة كولمبو على باخرة من بواخر الشركة الانكليزية وكانت قاصدة

مدينة هنغ كونغ وهى آخر محطة وقف فيها الباخرة



مدينة كولونو

هذه المدينة بينها وبين بومباي مسافة يومين ونصف بسير الباخرة وهى ماصمة جزيرة سيلان التى نرى اليها أحد مرابي « باشا » رئيس الثورة العرايية. ويقال ان اسمها كان في المصور الخالية « سرنديب » التى يقول فيها الشاعر:

أعطى أولوا جبال سرند	يب وفضى آبار تكروز تبرا
أنا ان عشت لست أعدم قوتا	واذا مت لست اعدم قبرا
هتى همة الكرام ونضى	نفس حر ترقى المذلة كفرا
واذا مارضيت بالعيش قوتي	فلماذا أזור زيدا وعمرا

وهذه المدينة جرى عليها من حكم الزمان ما جرى على غيرها من المدن التى لها ذكر يحفل به في التاريخ ودخلت وخرجت في حكم الدول مرات عديدة بحيث يطول بنا المقام إذا شئنا التكلم عنها من هذه الوجهة وقد دخلت تحت سلطة انكلترا سنة ١٧٩٦ ميلاديه وهى باقية تحت سلطتها الى الآن. أما حركة التجارة في هذه المدينة فهى سائرة على نهج التقدم. وأما موقعها الجغرافي فهو قد أكسبها مزية جودة الهواء واعتدال الطقس . وقد فرشت طرقاتها وشوارعها بالاسفلت والرخام . والمتازل مبنية على الطراز الاوروي ودلا الحكومة ومكثات التماكر والمستشفيات مقاومة بمحاور البحر مما يجعل منظرها جميلا في نظر القادم اليها من البحر وفى عهد الزومانيين كانت هذه المدينة محطة لرجال الكاثوليك من

الرومان وكثير بها أشياع هذا المذهب ولكنها الآن قد حل بها محل أولئك
أشياع المذهب البروتستانتى . وبها مدارس للأكليروس أشهرها مدرسة
(ولسلي) و « أندستزيل » و « مدكل » والاخيرتان أسستا سنة ١٨٧٠
ميلاديه وبها جمعية كبرى ملحقة بجمعية المساعى الموكلانية بانكلترا .

ولا يكاد يخلو شارع أو طريق فيها من عربات النقل والركوب لاهمية
الحركة التجارية . والحيوانات التي تستخدم في جر هذه العربات بدنية ذات
قوى عظيمة . ولون أغلب الخيول فيها مائل الى الصفرة .

والحلات العمومية يكثر فيها شرب الشاي الجيد . والكأس منه يساوي
صوردى والصوردي يبادل أربعة أعشار القرش المصرى . وإذا أضيف اليه
ثمن من اللبن والبسكويت فيساوى صوردين ونصف أي قرشاً صاعداً مصرياً
والذى يتناول هذا المقدار يمكنه أن يستغنى به عن الغذاء أو العشاء لاسيما
شاي أو تيل « البستنايز »

ويوجد بهذه البلدة جمعية كبرى مسيحية للتبشير بالدين المسيحي ولها
موارد للصرف عليها يجمع منها أموال طائلة في كل سنة . على ان الدين
الاسلامى قدم الى الشرق الاقصى وامتد فيه بسرعة فلو وجد من المسلمين
من يناظر مثل هذه الجمعية أو غيرها في بث التعاليم الدينية الاسلامية
لكانوا ادوا واجبا عليهم اذ هم احن بأن يشدوا أزرالدين في هذه الاصقاع
ثم فادروا هذه المدينة قاصدين سنجا فورة

مدينة سنجا فورة

وقال لها سنجا فوري مدينة الاسد وكانت العرب تسميها سنجا فوري

هذه المدينة دخلت في ادوار شتي واطوار متعددة ومرت عليها حوادث كثيرة لما شأن يذكر في التاريخ . وكانت في القرن الثاني عشر عاصمة مملكة ماليزية التي تفرقت في الشرق الانهي وقامت بها في هذه المدة ثورات داخلية لا داعي لذكرها الآن . وفي القرن الثالث عشر استولى عليها بعض ملوك الجاوه وبعد قليل من الزمن نقلت العاصمة منها الى ملقا فاجتمعت واخذت في الانحطاط شأن المدن التي تكون قاعدة للممالك ثم ينقل منها رونق الملك وبهاء السلطان الى غيرها .

وفي عام سنة ١٨٤٤ تداخل الانكليز في شؤون هذه الجزيرة وكان سلطانها في ذلك الوقت يدعى السلطان جوهر فطمعه الانكليز بأموال واعطوه في يادى الامر اثنى عشر الف جنيه دفعة واحدة ورتبوا له اربعة آلاف وثمانائة جنيه سنويا ثم تنازل عن السلطة اليهم من هذه الجزيرة والجزر المجاورة لها وهكذا يكون شأن البلاد التي يقضي عليها المقدور بالاخذ في اسباب اللوت الادبي . وهذه الجزيرة واقعة بقرب العرف الجنوبي في شبه جزيرة « ملاي » ويفصلها عنها بونغاز سينجاپوره وهو اؤها معتدل لكن الحطب ارضها غير صالحة للزراعة

ويقال انه يوجد حيوان مفترس من فصيلة النمر لا يكاد يمضي اسبوع حتى يفترس واحدا من الالهالى الذين لا قدرة لهم على مطاردته أو صيده . وهذه البلدة تجار من الهنود يجلبون اليها البضائع من الهند . ولهنولاندة تداخل في سياسة هذه البلاد . وللسلمون هناك أمرهم عجيب . متمسكون بأداب الدين . من جهة العبادة فقط . ولكن في الشؤون الاخرى التي عليها قوام حياة الامم والشعوب لاهم عندهم ولا غيرة تحركهم الى الاخذ في اسباب

لتنهوض . فذلك ينظر اليهم المولانيون نظر الاحتقار . وربما يتجاوزا في اضطهادهم الحديثة الوان كرامة اعراضهم . وفي لاشارة ما ينشئ عن التصريح . وهذه البلدة منتزه جميل للغاية يوجد فيه كل نباتات المنطقة الحارة . وبها قلعة كبيرة محصنة على تل مرتفع بجوار المساكن التي يسكنها الصينيون . واهل هذه البلدة هم اهل وراثة ولطف يمدون من الطبقة المالية ممن تهذبوا وتنوروا بنور العلم أو الذين نشؤا في العائلات ذات الحسب والنسب . وفيها بضائع جميلة تحمل اليها من الجهات . وهي بهذه المزية تمد من أمهات بلاد الشرق الاقصى عمراناً ومدينة ثم اقلعت الباغرة قاصدة هنغ كنف

سجدة القيام من سنجافورة

إلى هنغ كونغ

وصلنا الى هنغ كونغ بعد ستة أيام وقد مررنا في الطريق على مدينة سيجون وطوران ونري أن الافاضة في وصف هاتين المدينتين غير لائق في هذا المقام اذ غاية ما يصل اليه الواصف هو انهما من المدن التي لها حظ من العمران . وقد امتازا أهل سيجون بدمامة الاخلاق ولطف السجايا وحسن معاملة الاجانب . رأيت منهم هذه الاخلاق الفاضلة فتمثلت بقول الشاعر
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم
أما هنغ كونغ فهي واقعة في جزيرة من جزر الصين على مصب نهر كانتون . وقد حفظ التاريخ لهذه المدينة حوادث عظمى في القرون الخالية وتقلبت في أطوار شتى حتي استولى عليها الانكليز من سنة ١٨٤٢ ميلادية . وهي عاصمة باتوابع التاجر الفاخرة والمائر الضخمة وحسن انتظام طرقها

ومسالكها . وماذا عسى أقول في وصف مدينة لم تقع نظري على شيء فيها الا شاقه وأعجبه . وقد يخيل للقادم عليها أنها بنيت على جبل أو هضبة لارتفاع منازلها . واني أرى أن المقام يسمح لي بأن أذكر بعض شيء عن احوال الصين الاجتماعية خصوصا فيما يتعلق بالمسلمين في هذه المملكة . وذلك مما عرفته من محادثة جرت بيني وبين بعض فضلاء الصينيين . وهو حضرة الفاضل السيد سليمان الصيني الذي رافقني الى اليابان .

أما المسلمون في الصين فليس لهم شعار مخصوص يميزهم عن باقي الاهالي من اهل الاديان الاخرى كالبوذيين والبراهمة فلا تكاد تعرف الواحد منهم حتي يعرفك هو بنفسه أنه مسلم أو مسيحي أو بوذي . وهم متحدون في الكرامة يحب بعضهم بعضا ويسعون في المنافع المتبادلة بينهم كما أنهم يد واحدة في كل ما يهيمهم من أمور الدنيا والدين . وهم أبداً اهل الصين عن التفتن والتفائل الخلة بالامن العام . واذا اختلفوا في أمر ديني فرجعهم الى العلماء والفقهاء منهم . واذا اختلفوا في أمر دنيوي فالحكومة هي التي تفصل بينهم في قضاياهم في هذا الخصوص .

وهم يمدون أنفسهم أشرف اهل الصين ويفخرون بأنهم من الذين أنعم الله عليهم بنعمة الايمان والنوحيد . ولذلك لا تجد احدا منهم يأمن في المعاملة والمعاملة الا لاتباء دينه . ولا يتخلط احدا من اهل الاديان الاخرى الا المسيحي الكاثوليكي . ومع كثرة عددهم فهم متشتتون في أنحاء المملكة . ويوجد منهم عدد عظيم في بكين عاصمة الصين . وبهذه الحالة يصعب عليهم ان يؤلفوا لهم جمهورية او مملكة مستقلة . ومع هذه الخلة فهم يحترمون الحكومة أيما احترام ويسرون في كل احوالهم الاجتماعية

على مقتضى القوانين التي سنتها لهم حكومتهم من غير مخالفة لها وحياد عنها غير ناظرين الى ان الحكم ليس من اهل دينهم . وإنما جل مرغوبهم ان يعيشوا في هاء و صفاء . وقد يسومهم العداء وبسا كسهم في عبادتهم كثيرون من الادرود كس . والبروتوستانت . والبوذيين من اهل الصين للعداوة المأصلة في نفوسهم ضد الاسلام والمسلمين . كما أنهم يمتقدون مسلمي الصين ليسوا من الجنس الصيني والالما اعتنقوا دين الاسلام والمسلمون ككباراؤا منهم اهانة لهم أو معاكسة ينادونهم بقولهم « هوى . هوى » وقد سألت حضرة السيد ساجان عن معنى هذه الجملة فقال لي ليس لها معنى في لغة اهل الصين الاصلية . وإنما المعنى المصطلح عليه عند المسلمين هو « ارجعوا ارجعوا » والمراد ارجعوا عن هذه المشاكل واتبعوا الاسلام .

والمسلمون في الصين هم اهل صناعة وصناعتهم هي احسن ما تفخر به الصين قديما وحديثا ويحمل منها إلى سائر انحاء الكرة الارضية . وأشهرها في مصنوعات الصوف والحرير . ولذلك فهم لا يميلون إلى الاستخدام في دوائر الحكومة بخلاف غيرهم . وهذه فضيلة من الفضائل التي يفتنون عليها . وقد رأيت اهل الصين على اختلاف المذهب والدين متفقين أغلبهم على ارسال شعر الرأس مضعفوا ضعيفة واحدة وشواربهم ملوية إلى الاسفل مع طولها ولذلك لا يميز بين المسلم وغيره لاختلاف الشكل في الزي والهندام . وإذا سمع العوام من الصينيين غير المسلمين كلمة « هوى . هوى » يجيئونهم بقولهم « تسي » ومعنى هذه الكلمة اللص . ولكن المسلمين يسخرون منهم ولا يلتفتون إلى قولهم هذا ويمتدحونه من التول المراء الذي لا معنى له ولا

تأثير . ولو عامل مسلمو الصين هؤلاء بتل ما ياملونهم به لأصبحت أرض الصين مسرحاً تتل عليه أفظع روايات الحوادث الفظيعة . وقد سبق في الزمن الغابر أن المسلمين ضاقوا ذرعاً بما فعله البوذيون فجرت حوادث اقامت الصين وانقضت وجرت فيها الدماء أنهاراً وخربت لأجلها مدائن فتمثورة في « كشوف » وهي المشهورة عندهم التي حدثت سنة ١٨٢٨ ميلادية . ومنها الثورة التي كانت سبباً في غراب مقاطعة يونان التي ابتدأت من سنة ١٨٥٥ وانتهت في سنة ١٨٧٣ . والثورة التي حدثت في (كانس) وأخذت نيرانها في سنة ١٨٨٢ ومن عظم خطب هذه الثورات التي ارتجت لها الأرض وزلزلات زلزالها وتوقعت أوروبا وقوع حرب عامة صليبية ولم تزل الى الآن آثار هذه الثورات في بلاد الصين . وعلى الخصوص في مدينة (أنشى) التي دمرت في ذلك الحين . وأصبحت خاوية على عروشها . ولم يبق منها الاطلال بالية ولما حصلت هذه الثورات حظرت الحكومة على المسلمين الخروج من بيوتهم ليلاً خوفاً من زيادة الاضطراب فلم يقبل المسلمون ذلك .

وكان المذهب الكاثوليكي أخرج للتدينين به عن دائرة كل مسيحي يماضي المسلم فهم يميلون الى المسلمين كل الليل . والتي قوى روابط هذا الوداد بينهم هو أنه لما حدثت حوادث سنة ١٩٠٠ وهي حوادث البوكسر التي اشتركت الدول في اتحادها أظهر المسلمون انعطافهم نحو البوكسر من غير أن ينضموا اليهم أو يساعدهم في الثورة . حتى أنهم لما رأوا هذا الانعطاف منهم طعموا في أن يساعدهم فأبى المسلمون أن يجيبهم الى رغبتهم . بل كانت مساعدتهم لهم هو نفس الانعطاف الذي أظهره نحوهم ومن العجيب المدهش ان أوروبا تهم المسلمين بالتمصب تهمة لادليل عليها ولا نصيب لها من

الصحة فلو كان المسلمون متعصبين حقيقة لما ظهر مسلمو الصين بمثل هذا المظهر نحو المسيحيين هناك . ونعود ونقول انه لما حدث الحوادث المتقدمة الذكر بين المسلمين والوثنيين توجه أكبر المسلمين الى رؤساء الديانة المسيحية الكاثوليكية وأخبروهم بأنهم يختارون علامة مخصوصة لابناء طاعتهم تميزهم عن غيرهم خوفا من الالتباس الذي يتسبب عنه اصابتهم بمثل ما أصيب به الوثنيون . فلينظر القاري المنصف الى هذه الافعال هل تصدر من متعصب أم من امة دينها يأمرها بعدم أذى من يخلص لها المعاملة .

ان الدين الاسلامي هو دين السلم دين حسن المعاملة مع غير التدينين به دين الحرية دين العدالة التي هي اصل كل خير وفلاح . دين المساواة بين الناس إذ يستوي فيه الثني والفقير والحقير والامير (ان أكرمكم عند الله اتقاكم) واذا كانت عواطف مسلمي الصين هذه العواطف نحو المسيحيين فكيف اذن تكون عواطفهم مع بعضهم بل كيف تكون عواطفهم نحو اخوانهم المسلمين المتفرقين في سائر اقطار الارض واذا كان هذا شعورهم نحو بعضهم ونحو اخوانهم وهم لم يباثروا المناسك الدينية التي من مقتضاها توثيق عري الرابطة الدينية بين المسلمين كالحج الذي يجتمع فيه المسلمون من كل اطراف المعمورة فلو كان الطريق سهلا وأسباب السفر تيسرت لم وحج منهم أناس عديدون في كل سنة لكننا نرى منهم من الاحساس والشعور الديني اضعاف ما نراه منهم الآن

ولماذا كانت اوروبا تتوقع من حين لا آخر خطرا أصغر يتهددها من الشرق بسبب هذه الحركة الخفيفة التي أظهرها الشرقيون في سبيل الرق فكيف بها اذا أخذ المسلمون الصينيون في اسباب التآلف بواسطة هذه

العلاقات المذهبية والتعاليم الدينية وهنا نقول ان اوروبا عمقة في تخوفها هذا وغير عمقة في انهام المسلمين بالتعصب

هذا وبعد حوادث سنة ١٩٠٠ رأى مولانا الخليفة الاعظم أن يبعث وفدا الى بلاد الصين لينظر حالة المسلمين هناك وليقوى الملائق بينهم وبين مركز اخلافة الاسلامية فأرسل حفظه الله وفدا مؤلفا من نخبة رجال الدولة الامناء من علماء وكتاب وغيرهم وكان الرئيس على هذا الوفد هو سعادة آور باشا « فسافر في شهر ديسمبر سنة ١٩٠٠ وكان سفر سعادته سرا من غير أن يعلم به احد حتى نفس رجال المايين

والدين على قلوبهم غشاوة من الجهل والحق والنباوة لما اتصل بهم نبأ هذا الوفد أشاعوا وأذاعوا أنه لم يقد شيئا ولم يشر الثمرة المطلوبة من ارساله والحقيقة أن هذا الوفد لما قام من الاستانة مباشرة ووصل الى هايتك البقاع أخذ يتجول في البلاد حتى وصل الى شنغاي وفي أثناء تجوله ظهر له أنه ليس في الصين من يعرف اللغة العربية التي هي لغة القرآن ولا اللغة التركية بخلاف بذلك الباب العالي وبمجرد علمه بذلك ارسل حفظه الله رجلا عالما فاضلا متضلعا في علوم الدين وله معرفة تامة باللغة العربية والتركية والفرنسية كما كانت له معرفة ببعض الصينيين القاطنين في غرب المملكة الصينية من «كانسو» على أن الوفد نفسه أخذ في تجوله يلقي بعض مبادئ اللغة العربية على الصينيين ويعلمهم حقيقة الديانة الاسلامية وكيف يحفظون كتاب الله تعالى ويعملون بما جاء فيه مع فهم الماتى لانهم يحفظون بعض آيات القرآن الشريف ولكنهم لا يعرفون ما تضمنته هذه الآيات الشريفة من العظات البالغة والحكم النافذة وقد عاد الوفد مكابلا كالليل النجاش و ترك له أثر احميدا

في نفوس أهل الصين



واحتفال المسلمين هناك بالعيدين بالغ حد الاعتناء فهم لا يدعون مظهرا من مظاهر الفرح والسرور الا فعلوه إذا جاء وقت هذين الموسمين الدينيين وإذا جاء شهر رمضان المعظم لا تكاد تجد واحدا منهم مقطرا ويتمدون عن كل شيء بمس بكرامة الدين حتي نفس الشبهات . وشهر رمضان يسمونه « باتشاي » على أنهم في هذه الحالة من التمسك بقواعد الشرع الشريف عندهم بعض بدع وذلك أن أحدهم إذا ارتقى الى منصب من مناصب الحكومة مع عدم ميلهم الى ذلك يذهب الى معبود هناك يتقرب اليه البوذيون ويتقرب اليه كما يفعل هؤلاء ولا أدري ما هو السبب الحامل لهم على التقرب سوي أنه يكون واسطة في اعطائهم المونة على القيام بأوظيفة خير قيام وهذا المعبود يسمي عندهم (كوفوشوس) .

ومن الأسف الشديد الذي للأسف بمده أن نحو الحسين مليوناً من المسلمين في الصين لا يوجد بينهم علماء من الطبقة العالية ينفروهم عن هذه الغرافات والبدع وان من التخصير الفاحش أن العلماء من المسلمين يملكون بمثل هذه الاحوال ولا يؤلقون الوفود منهم للذهاب الى الصين وبث العقائد الصحيحة الدينية هناك .

واول من يلام على هذا التخصير هم علماء الازهر الشريف الذي ينظر اليه العالم الاسلامي بأجمعه نظر الاعتبار والاحترام لان الازهر في نظر كل مسلم في العالم .

ولو أقام الوفد الذي أرسله جلالة الخليفة في بلاد الصين زمنا طويلا

لاتي بنتائج حسنة ولكنه لم يمكث الزمن الكافي لمعرفة هذه البدع والخرافات حتى كان يسمي في ازلتها .

وأياضا ان الذين يعرفون حقيقة الدين الاسلامي من اهل الصين يعدون علي الأقدام ولا يتجاوزون حركات العوامل ومن هؤلاء حضرة العلامة السيد سليمان الصيني الذي صمحي الى اليابان .

سألت هذا القاضل لم تسافر الى اليابان لنشر لواء الاسلام مع ان بلادك أحوج اليك لنشر تعاليم هذا الدين . فكا ان جوابه الا أن قال ان اليابان أحوج من الصين لان الدين الاسلامي سيقدم اليها من جديد بخلاف بلاد الصين وكوفي اهدى وثقا الى الاسلام خير من ان اعرف مسلما حقيقة الدين . وقد اكد لي أنه عند عودته الى بلاد الصين سيسي جهده في ازالة هذه المعتقدات الفاسدة من اذهان المسلمين . فشكرت له هذه الارجحية ودعوت له بالنجاح في كل أعماله واكدت له أنه بعمله هذا يكون قد خدم الدين والمسلمين اجل واعظم خدمة .

ولا اهل الصين اعتناء زائد بامر الزراعة والفلاحة حتى أنه لا يوجد نوع من انواع البقول او الفواكه أو غير ذلك من المزروعات الموجودة في العالم الا عندم خبرة بزراعته . ومن كثرة اعتنائهم بفلح الارض واهتمامهم بشأن الزراعة يعملون احتفالا باهرا في كل سنة يحضر فيه نفس الامبراطور ويمسك بسدة المرات ويمرث قطعة من الارض . وفي ذلك منى جليل وهو ان الاهالي يحب عليهم أن يقتدوا به في امر الزراعة ولا يأنفون من مسك المرات . ومن شدة شغفهم بالزراعة وعدم وجود الارض الكافية الصالحة للزراعة يصنعون الواحا من الخشب ويضعونها على الانهر بعد تمطينها بالطين

ويبدرون فيها البذر فتكون هذه الاواح بمنزلة الارض العامرة الجيدة التربة
والحيوانات التي يستخدمونها في الزراعة كالبقرة والجاموس قل ان يوجد
مثلا في جميع بلاد العالم من حيث ضخامة الجسم والقوى .



واهل الصين يذاب عليهم طبيعة الكسل والفتور وذلك لان اكل
الافيون عندهم ضروري . وهو داعية الكسل والحول ولما عرف ذلك
الامبراطور أصدر أمرا عاليا في هذه السنة بمنع زراعته . وهذا فعل حسن
جدا لما في ذلك من الفائدة الصحية والادبية مالا يخفى .



على أن اهل الصين لو دأبوا على هذا النهج الذي هم ناهجونه الآن
من الإخذ بأسباب لرق مع ما وجد فيهم طبيعة . من الاستعداد لكانوا
أمة حية كما فعل اليابانيون وهم أقرب اليهم من جهة الشبه في الجنس والموطن.



القيام من هنغ كونغ

غادرنا مدينة هنغ كونغ ووجهتنا مدينة يوكوهاما . وفيما أنا وزيفتاي
نطالع في بعض الكتب على معزل من الركاب واذا برجل من كندا بأمرىكا
اقرب منا ورغب في الحديث معنا لاسيما بعد أن عرف انى مصري . وفعلا
قرب منا وبدأنا بالتحية فرددناها عليه بأحسن منها ثم وجه الى الخطاب وقال
لاني لما كنت في الصين وصل اليّ خبر حادثة دنشواى ولكن الروايات
التي كنت اسمعها كانت تختلف كثيرا فأريد ان أعرف حقيقة هذه الحادثة
حيث انك مصرى فأجبت بالايجاب وأخذت اشرح له هذه الحادثة بالتفصيل

وبينت له تاريخ وجود المحكمة المخصوصة والسبب في وجودها فكنت أرى في وجه الرجل علامات التأثير الشديد ثم استطرنا الحديث في مواضيع أخرى في الشؤون السياسية المتعلقة بمصر واحوالها الحاضرة ولا داعي لذكره الآن. وبعد تسعة أيام وصلنا الى ثريوكوهاما وكانت الباخرة تسير ببطء وهي داخلة في ميناء هذا الثغر وقد مررنا في الطريق على جزر كثيرة لا داعي الى ان نصرف وقتا في الكلام عليها

يوكوهاما

هي كائنة في مقاطعة (موزاسي) من جزيرة «تين» على الشاطئ الشمالي الغربي خليج طوكيو. وهذه المدينة قاعدة مقاطعة (كنديكاناكا) وكانت في سالف العصر آهلة بالسكان الذين اغلبهم كانوا صيادين ثم أخذت تتقدم شيئا فشيئا من سنة ١٨٥٩ نظرا لموقعها التجاري الحربي حتى أنها حلت محل (كنديكاناكا) وقد مرت عليهما حوادث زمنية كثيرة أشهرها الحادثة التي أحرقت فيها وذلك سنة ١٨٦٦ ثم جدد بناؤها مرة ثانية وكنها خليط من الأهلالي الوطنيين والصينيين والأوروبيين. وكل فريق يـكن أماله في جهة مخصوصة على حسب الرابطة الجنسية وبها كنس كثيرة للكاتوليك ومعابد للبروتستانت ومستشفيات كثيرة. وهي أول مدينة في اليابان مد فيها الخط التلغرافي في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٦٩ وفي سنة ١٨٧٠ مد التلغراف بينها وبين طوكيو وفي سنة ١٨٧٢ مد منها خط سكة حديدية الى طوكيو.



ولما لقت الباخرة الراسي بها حمدنا الله سبحانه وتعالى على وصولنا

بالسلامة وهناك وجدنا في انتظارنا حضرة الفاضل الحاج مخلص محمود الروسي
وكان يمت اليه حضرة المولى السيد سليمان الصيني بخطاب يخبره فيه
بقدومه الى اليابان ويرفه فيه بانتظاره في يوكوهاما وبمدالتاوف به بواسطة
السيد سليمان رأيت منه رجلا فاضلا عاقلا كاملا مهذبا حاويا لكل الصفات
التي تحب المرء الى النفوس وتحلها منها محل الاعتبار وقد نزلنا في فندق بجوار
الادارة البحرية . ومكثنا يومين ربما اخذنا لانتقنا الراحة من عناء السفر
وقد اخذت هذه المدينة زخرفها من المدينة ودلائل الحضارة الى
درجة راقية خصوصا الانوار الكهربائية التي تسطع فيها اذا توارت الشمس
بالحجاب . وشوارعها متسعة مفروشة بالبلاط ولقد لاقينا من البرد فيها مالا
يطيقه الا من أقام كثيرا في هذه الاصقاع واعتاد جسمه علي احتمال بردها
القارس . ثم بعد يومين غادرتها على قطار السكة الحديدية فاصدين (طوكيو)

✽ طوكيو ✽

ركبنا قطار السكة الحديدية وقصدنا مدينة طوكيو عاصمة اليابان وهي
تبعد عن يوكوهاما بمقدار تسعة وعشرين كيلومترا أي بنصف ساعة تقريبا
يسير الزائر وهذا المدينة كائنة في جزيرة (تين) وهي حديثة العهد بجعلها
عاصمة للسلطنة اليابانية . وقد حدثت بها حوادث كثيرة مما لا يكاد يحصيها
المؤرخ فكيف بمن يضع سفرنا كهذه الرحلة فلذلك أقصر على ذكر القليل
الاهم منها مما لا يخلو من فائدة على القاري الكريم ففي سنة ١٤٥٦ جاء
بعض القواد الثائمين الذي يدعي (قطه دو كسم) وبني بطوكيو قلعة حصينة

وكانت طوكيو ليست عاصمة للملكة باجما بل كانت مدينة (كيوتو) مقرا للملك وطوكيو عاصمة لعائلة الشجن الذين كانوا ينازعون الامبراطور في الملك وهذه العائلة كانت تحكم باسم الميكادو وبذلك كان لليابان عاصمتان . احدهما شرقية وهي كيوتو عاصمة الميكادو والثانية غربية وهي طوكيو عاصمة الشجن وهذا الاسم حديث لها فاشيا كانت في ذلك العهد تدعى (يدو) فلما صارت للمملكة باجما سميت طوكيو ومعنى هذا الاسم (عاصمة الشرق) وقد حدثت بها عدة حرائق وحدثت بناؤها عدة مرار . وكانت الزلازل متتابعة فيها . وحصل بها زلزال دمرفيا نحو مائة ألف منزل وأمات كثيرا من النفوس . أما الآثار فيها فكثيرة جدا وبناء هذه الآثار فاخر يدل على مهارة قدماء اليابانيين في البناء كما كان المصريون القدماء كذلك . حيث في وسط المدينة قطرة عمت من الابنوس وتسمي بالشمس المشرقة أما قصر الملك فبالغ النهاية في أبهة الملك وعظمة السلطان . وبالقرب منه توجد قصور الديديوس وهم عائلة من المائلات التي كانت مشهورة بالشجاعة والآن قد حولت هذه القصور الى دواوين للحكومة . وغير هذه القصور توجد آثار للمعابد والمياكل القديمة . ومن هذه المابد معبد يدعى «فتنزون» ومعبد (وكارفاش) ومعبد (ادراجوندور) ومعبد (سنتويست شوكونشا) ومعبد (شيبه) وهذا المعبد فيه مقابر عائلة الشجن المتقدم ذكرهم وهذه العائلة أهلها من عائلة (توكوجاوا) ويوجد هناك قصر بديع يدعى (زيكوان) وكان هذا القصر قديما مصيفا لبعض أكبر الشجن ويوجد بها كثير من الآثار القديمة . ومنازل طوكيو أغلبها يستف بالخيزران ولها ضواحي ومنزهات يقطنها الكبراء كالمطرية والقبه قد أخذت قسما في المدينة

والخضارة مثل (بنشى) وهي في الشمال الجنوبي الغربي لطوكيو . ثم بلدة (سيروا) وبهذه البلدة جملة من الآثار القديمة . ولو نظرنا الى الترقى نجد أنه كان اللاتى بامة كذه الامة أن تكون لها كتيخانة عامرة بالكتب شأن كل بلد متمدنة وأمة راقية . ولكن لا توجد الا مكتبة واحدة بها نحو المائتين ألف مجلد فقط



ولما وصلنا الى طوكيو كان في محبتنا السيد ساجان الصبى والحاج مخلص محمود الرومي الذي أفادنا كثيرا حيث كان له الملم تام بعوائد القوم ومعرفة أخلاقهم مما لم نكن نعرف منه شيئا .

وقد زلنا في فندق في شارع يقال له (باليستيو) ولم نكد نستقر في هذا الفندق حتى أحس كل واحد منا بضمف في عضلات الجسم وذلك كله ناتج عن المشاق والمتاعب التي عاينناها في السفر خصوصا ذواخ البحر الذي كان له التأثير الاعظم

ومكثنا ليلة كل منا لا يفارق مخدعه من الاعياء . وفي اليوم الثالث خرجنا للتجول في انحاء المدينة

وما ذاعسى أقول أو أشرح ما رأيته في عاصمة بلاد الشمس المشرقة زيادة من المتقدم . بل ماذا يمكنني اصف المدينة وحركة التجارة وكثرة البضائع وانتظام الشوارع . وغاية ما يقوله الواصف أن هذه العاصمة المدنية فيها في ريمان شبابها ولولا شدة البرد فيها لكانت تعدجنة الشرق منظرا وبهاء . اما سكان هذه المدينة فيبلغون مليوناً وثلاثة ارباع المليون نسمة تقريبا وقد شاهدت السائحين فيها من الاوربيين والامريكان والهنود والصينيين

وغيرهم وهم في ازدياد كل سنة

وقد كان عددهم في سنة ١٧٠٢ (٧٧٠٩) وفي سنة ١٩٠٣ (٧٧١٥) وفي سنة ١٩٠٤ (٩٢٥٦) وفي سنة ١٩٠٥ (١٦٥٣٠) وفي السنة الماضية بلغ عددهم (٧٤٧٣٣) وسوف يزد كثير من الاوربيين الى هذه البلاد كما وفدت اليها مدنياتهم . ولكنهم لا يحدون فيها من مصارف الرزق والثروة ما يحدونه في مصر وغيرها . لان اليابانيين اخذوا الصالح من مدينة القرب وعملوا به فمروا كيف يكونون امة حية لاتدع غيرها يستأثر بمنافع بلادها .

شذوة من تاريخ اليابان

اختلفوا المؤرخون حتى الذين هم من المنصر الياباني في تاريخ هذه البلاد والاصل الذي تنسب اليه هذه الامة . فقال بعضهم كالترك . وأن عائلة كبرى منولية وفدت الى هذه البلاد فاستوطنتها وتناسلت حتى الفت منها أمة . وقال البعض الآخر انهم من نسل المالبيريين الذين أغاروا على الجزر اليابانية قديماً واستوطنوها . وبعضهم قال انهم من المنصر الصيني وبني هذا على اتحاد الياباني والصيني في اللون والبشرة . ولكن الحقيقة خلاف ذلك . بل هم عنصر قائم بنفسه ونوع من أنواع جنس الانسان . واليابانيون انفسهم يقولون اننا لسنا من الجنس البشري ترفعا . بل ينسبون انفسهم الى السماء . كأن الانسان الذي شرفه الله وكرمه دون سائر المخلوقات أقل منهم درجة . وأن سائر الجنس البشري أوجدته القوى الطبيعية . ويستمدون ان أول من نزل منهم الى الارض وطئت قدمه جزيرة (كيوشو) وطرده الأمم المتوحشة مثل قبائل (أبوس) واستمرت الخروب

بين اليابانيين وهذه الامم نحو السبع قرون . وأخيراً خضعت لليابان . ومع اعتقاد اليابانيين أنهم ليسوا من بني الانسان فانهم يمتدنون أيضاً أن عائلة الامبراطور (متسوهيتو) الحالي أشرف منهم عنصراً ولذلك كان الميكادو عندهم بمنزلة المعبود

وكانت اليابانيون على حالة البساطة في الملبسة الى القرن الثالث عشر بعد الميلاد . وبعد ذلك أخذت تدرج في الحضارة والتفنن في انواع الماكمل والملابس بعد ان كانوا لا يرفون غير الأرز والسك من افضل الاطعمة واللباس البسيط . وهم يحبون السك والارز الى الآن جداً وكانت مساكنهم في تلك العصور من اخشاب الغابات . فأصبحوا الآن في رفاة المدنية الحاضرة يرتمون .

وفي القرن الثامن عشر للميلاد بدأت الحكومة في ارسال الارشاليات العلمية الى اوروبا . ومن هذا يمكن ان يقال ان النهضة الادبية بدأت من منذ نصف قرن في اليابان .



وكانت في العصر السالفة يتولى الاحكام ارباب المائلات الكبرى مثل عائلة (الشجن) المتقدمة فكانوا يفسلون في القضايا المدنية والجناية بحسب ما يصل اليه علمهم . اما الآن فقد وجدت في اليابان الحكومة الدستورية النيابية شأن الامم الراقية .

والذي ينظر الى الجزائر اليابانية في الشرق الاقصى لا سيما ثم الى الجزائر البريطانية في شمال اوروبا . لا يفرق بين هذه وتلك في الشكل والوضع الاعتيادي . وكأن هذا الاتفاق في المناخ كان سبباً في مخالفة الدولتين

تاريخ حياة الميكادو

هو الامبراطور (ميسوهيتو) الرابع والعشرون من ملوك العائلة الحاكمة ولد هذا الامبراطور الجليل في ٣ فبراير سنة ١٨٥٢ م فهو الآن يحبو الى السن ٠ ولما بلغ السادسة من سنه أحضره والده الامبراطور (كومي نو) من المعلمين الخصوصيين فكان في كل أدوار التعليم يظهر نباجة باهرة وذلكاه مفرطاً ولما بلغ الخامسة عشر من عمره ارتقى الى عرش اجداده حيث توفي والده وذلك سنة ١٨٦٧ م وكان في هذا السن حائزاً على كثير من العلوم والفنون التي تفتت عقله وهذبت نفسه ونشأ كامل العقل وافر الفضل . والذي زاد في تهذيبه هو أن والده كان وكل به من المؤذنين من كانوا يراقبونه في غنواته وروحانه فشرب عقله بمزايا عقول هؤلاء الرجال فلما استلم زمام الملك أظهر حزماً وعزماً وشدة مارضة بهرت عقول أكابر السواس من اليابانيين فاستبشروا به وأملوا فيه خيراً .

وأول ما بدأ منه وعرف من اخلاقه القاضية انه أظهر انعطافه الزائد نحو رعيته فترس بذلك حبه في نفوسهم . فاصبح الصغير والكبير فيهم بحبه محبة لم تسمع في الامم السالفة نحو الملوك والسلاطين الذين حكموا هذه البلاد في الزمن السالف . وفي الحقيقة ان اول عهد تقدمت فيه اليابان في سبيل الترقى والمدنية هو اليوم الذي ارتقى فيه هذا الامبراطور عرش المملكة . لانه نظر الى مدينة أوروبا نظر الحكيم البصير والى احوال سياسة الدول الترية حبال رعاياها فبادر بمنع أمته الدستور والمجلس النيابي . وفي الوقت نفسه التفت الى نشر العلوم في بلاده وحث الامة على تأنييس معاهد العلم وكانت البلاد حينئذ هادئة لا حروب خارجية ولا ثورات

داخلية تموق سير الترقى في الامة .

وقد ساعد على سرعة نشر العلوم في اليابان استمداد الامة الطبيعي
لاز الياباني امتاز بالذكاء والفطنة وحسب المالي .

وقد خالف الميكادو سنة الملوك قديما وحديثا فهو لا يتعاطى من خزينة
حكومته النفقات الطائلة لانه لا يميل الى الترف ولا يزدهيه عزة السلطان
لان كل ما يأخذه من الاموال هو المقدار الذي يكتفى لحاجاته وحاجات
حاشيته الضرورية.

أما أخلاقه الشخصية فحدث عن الروض ولا حرج . كرم وذكاء وفطنة
ونجاسة وتواضع في مهابة وبمد نظر في المسائل السياسية المودعة الحل .
وبالجملة هو كسري في عدله . وعمر بن الخطاب في شدة العارضة وإياه
النفس . وعمر بن عبد العزيز في عفته .

ولم يشكل على أن بلاده سائرة على مقتضى الدستور والحكومة النيابية .
بل هو يرأب أحوال الحكم بالحكمة والسداد وينظر في شؤون الرعية
جليلا وحقيرها نظر الاب الشفيق في أحوال أبنائه الامناء المخلصين .

وبما امتاز به أنه إذا حضر مجلسه أحد خرج وهو يتنفي بمدحه على لطف
حديثه والبشر الذي يلاقي به زائريه لانه يحدث كل انسان فيما يتعلق
بوظيفته في الهيئة الاجتماعية . فهو تاجر مع التجار وزارع مع الفلاحين
وسياسي مع السياسيين وهلم جرا .

ومن هذه الالوجه يصح أن يقال ان الميكادو فرد جمع الله فيه العالم .

وليس على الله بمستكر أن يجمع العالم في واحد

فهكذا تكون الملوك لان الملك لا يملأ العرش الا إذا كان عقله يوازي

عقل أمته بأجمعها .



وأما أخلاقه فيما يتعلق برعيته فهو كما قلت كلاب البلب بالابناء الامناء
المخلصين . ولم يجعل بينه وبين أحد حجاباً اذا عرض عليه شكوى او رفع
اقامة دعوى . فان وجد لذلك مخلصاً أسفه في الحال بالانصاف والا فهو
يمده وعد الوفي بالنقل في أمره عند سنوح الفرصة .

وهو شديد الكلف يشهد أحوال حاشيته في قصره لا فرق بين
الصغير والكبير فيهم . واذا مرض احدهم فلا يهدأ له بال حتي يراه ويوصي
الحكام بالاعتناء في مداواته كما يوصيهم على أقرب الاقرباء لديه . وقد ضرب
اليابانيون المثل في حبه فقالوا (فضيلة الياباني حب الميكادو) وهم كما يفخرون
به فكذلك هو يحبهم ويفخر بهم . وقد اعلن هذا الفخر رسمياً في الملأ
حيث اصدر منشوراً عاماً هذا معناه .

(أيها الامة الحية الراقية انك كما تفخرين بي فاني كذلك انفر بك على
سائر الامم الراقية . واني لا أدخر وساماً من عمل كل ما يريك مادياً وادبياً
لاني وقفت كل قواي على هذا السبيل . واني لأرفض فصيح ناصح في كل
أمر فيه تقع للوطن . فان كانت النصيحة في عملها قباتها وان حصل سوء
تقام بينت السبب الداعي الى عدم القبول . فان وضيتم فيها ونمت وان
أهيم فيني وبينكم شريعة (كونفوشيوس) وهو معبود في اليابان . فاعينوني
على تدير المملكة بالطاعة والعمل . على ما يجعل اليابان ارق الامم واسعدھا
واني كفيل برد الظالم وانصاف المظلوم من الظالم)

وهذا وسيأتي الكلام في غير هذا المحل باهتمام الميكادو بمجنوده في زمن

الحرب الروسية . ومنه يعلم مقدار اعتناء هذا الامبراطور بشؤون دينه .
وان ملكا هذه اوصافه وهذه سيرته لجدير بأن تحالفه دولة انكلترا .
وبالجملة فان الامبراطور (تسوهيتو) هو افضل الملوك عقلا وابدهم نظراً
وأحبهم الى رعاياهم بعد مولانا السلطان .

الاتفاق مع البشرين المسلمين

لما وفدنا الى اليابان ووصلنا طوكيو شاع خبر وصولنا . بين البشرين
المسلمين والمسيحيين . وكان في طوكيو احد علماء وفضلاء مسلمي الهند
يدعي السيد حسين عبد المنعم وهو شريف النسب . فجاء الينا وأظهر لنا
بشراً زائداً وارتياحاً من حضورنا الى اليابان . وأخبرنا أنه قدم الى هذه
البلاد على نفقة بعض افاضل مسلمي الهند للتبشير بالاسلام وأن له نحو
الخمسة شهور وهو متشوق الى من يمضيه ويساعده من المسلمين في نشر
لواء الاسلام ولم يجد أحداً ولذلك كان يقاسي متاعب شتى شأن المنفرد في
عمل جليل يحتاج الى معين . فاتفقنا جميعاً على أن نكون يداً واحدة وأن
نؤلف جمية . وفلما تم الاتفاق وصار هو الخامس لنا .

وبعد هذا الاتحاد والاتفاق قررنا أن نستأجر محلاً لسكنانا اولاً .
وليكون محلاً للجمعية ثانياً . ثم بعد ذلك أخذنا نبحث على المحل الموافق وفي
أثناء البحث حصل التعارف بين حضرة السيد حسين عبد المنعم وبين رجل
ياباني من مشاهير التجار بطوكيو يدعى الميوي (جازيف) وهو على جانب
عظيم من الفطنة والذكاء وطيب النفس وكرم الاخلاق .
وصادف أنه سأل حضرة السيد حسين عن الترض من أخذ المنزل

فعرفه بأننا مسلمون ونريد أن نأخذ منزلاً للسكنى وللجمعية فما كان من هذا الرجل الاريحي إلا أن طلب من حضرة السيد حسين أن يقابلهم معنا . ولما حضر معه قابلاً بالترحيب ولما استقر به المقام طلب منا أن نشرح له قواعد الاسلام ونبين له أمر تفضيله على سائر الاديان . فكان حضرة السيد حسين يترجم باللغة الانكليزية ما نقرره جميعتنا . فلما وقف هذا الياباني على حقيقة الدين الاسلامي وذاق حلاوته في قلبه فلم يلبث الاريثما أن قال لنا اعتبروني من الآن في عداد المسلمين . فلقناه الشهادة وهنأناه على خروجه من الظلمات الى نور الايمان وبذلك حصل لنا كلنا السرور التام واستبشرنا بنجاح الامال . وبعد أن أسلم قال لنا اني في استعداد تام الى كل ما تكلفوني به من المصالح كما أني تبرعت لكم ولجميعكم بنزل هو ملك لي لا أطلب منكم أجره ما دتم هنا وهذا كله اكرام لهذا الدين الذي باعتاقي اياه أصبحت أسعد السعداء

فقابلناه بالشكر على كرمه الحاتمي ودعونا له بالنوفيق وصار هذا الرجل كلنا بنا لا يفارقنا الا في الاوقات التي يضطر فيها الى مفارقتنا . ثم قام في الحال وأعد لنا المنزل وأحضر لنا خادما من الزلاء الامريكيين . أما المنزل فهو دور واحد ولكنه مزخرف البناء وكله مفروش بأغفر القراش وبه صالون فسيح جملناه محل انعقاد الجمعية والمنزل في شارع (باليستيو) فاقنا فيه طول المدة التي أقناها في بلاد اليابان .

كيفية التبشير بالدين الاسلامي

لما تم الاتفاق بيني وبين حضرات من ذكروا على عقد الجمعية

لم تقبل ان تنتقل في البلاد كما يفعل غيرنا من المبشرين بل عزمنا أن لا تقادر الماصمة والتبشير يكون في المنزل المتقدم وأن يكون الدخول مباحا لكل انسان من أي جنس كان ومن أي مذهب كان . وانقاد الجمعية كان ليلا . واول انعقاد لها كان قاصراً على القاء خطبة بينا الغرض الذي لاجله قدمنا الى اليابان . فرتبنا الخطبة باقتافنا وترجمها حضرة السيد حسين عبد المتم باللغة الانكليزية وأعطيت الى الميسو (جازيف) لاجل ترجمتها باللغة اليابانية والقلها تالفا عنا . وكنا قد عرفناه اليوم الذي تقدم فيه اول جلسة من الجمعية . فما جاء الميعاد حتى أقبل الناس زحماً ينالوا بعضهم بعضاً حتى غص بهم المكان وبعد أن أخذ كل مكانه وقف حضرة الميسو (جازيف) والقي الخطبة وهذا نصها .

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وبعد) فان حضورنا الى بلاد اليابان وتحملنا المشاق العديدة المتنوعة في طريقنا . لم يكن لاجل دنيا نصيبها أو فائدة مادية أو ادية سوى هدايتكم يا أهل اليابان الى الدين الصحيح ونزع الاعتقادات الفاسدة من قلوبكم ليحل محلها الايمان بالله وحده لا شريك له في ملكه . وانكم لو عرفتم حقيقة الدين الاسلامي لمدتم يميننا هذا منه كبرى من الله بها عليكم ليخرجكم من الظلمات الى النور . ولمددتوها لنا حسنة من الحسنات التي لا تقاوم بشكران .

ان الدين الاسلامي سنيته لكم هو الدين الوحيد الذي لم يزل ينتشر في الارض ولم يحدث فيه تغيير ولا تبديل من يوم ظهوره الى الآن يعني ثلاثة عشر قرناً وربما . مع أنه لم يوجد بين المسلمين من قام بالتبشير بهذا الدين لافي

هذه السنين ولا في السنين الفائرة والسر في ذلك هو أنه دين العقل . والمقل متى ما وضع لديه البرهان . قبل النتيجة المستفادة من القضية الصحيحة المقدمات . وحسبنا شاهدا على ذلك أن أغلب المتدينين بالدين المسيحي يقولون ويمترفون بأن دين الاسلام لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها من أمور الدنيا . فهو اذن دين المدنية والعدل والمساواة بحيث لو وضعنا أمامنا كل القوانين الوضعية وتاملنا الى ما تضمنته من المواد في جبع الامور المتعلقة بنظام الشعوب من جهة الحقوق المدنية والجنائية . ثم نظرنا الى أحكام دين الاسلام . لألقيناه القانون الوحيد الذي حوى كل أنواع العدالة به تباينت المشارب والعادات بخلاف القوانين الاخرى فأنها في الغالب تكون على مقتضى الاخلاق والعوائد المخصوصة ولذلك يجرى عليه أهل الدين المسيحي في تقسيم الموارث .

ولو تأملنا في الحكمة المودعة في كل ركن من أركانه مثل الشهادة واقام الصلاة وإيتاء الزكاة والصوم والحج لرأينا أن السعادة الدنيوية والاخرية متوقعة على العمل بهذه الاركان كما سنبينه لكم في الجلسات القادمة.

واننا نورد هنا نبذة لاحد القرنسوين قالها في هذا الدين لتعلموا انه دين المدنية وهذا القرنسوي يسمى السيوي (هوذا) قال مامنه .

لا يوجد الآن إحصاء قطعي يمين مقدار عدد المسلمين المنتشرين في الكرة الارضية ومع ذلك فأنهم قدروا ان عدد المسلمين يناهز الثلاثمائة مليوناً من النفوس على وجه التقريب من جهة القلة لا من جهة الكثرة . مع أن الاسلام ظهر في آسيا وانتشر منها في أنحاء المعمورة بسرعة قائمة فدخل افريقية وضرب اطنابه فيها ثم دخل آسيا الكبرى ومازال كذلك حتى دخل

بلاداً كثيرة في مدة وجيزة . وانا اذا تصفحنا التاريخ لوجدنا أن هذا الدين هو الكفيل الوحيد لترقى الامم وسعادتهم وعليه فيحق لنا نحن الغربيين أن نتعرف عن غير رياء ولا مرءاء بأن أهل هذا الدين هم أرقى الامم وأحسنهم حالاً من جهة الاعتقادات الدينية هذا كلام المسيو (هوذا) وان شاء الله سنبين لكم اعظم من ذلك في الجلسات الآتية .

﴿ جلسات جمعيتنا ﴾

لما عقدنا أول جلسة وألقى الخطبة جناب المسيو (جازيف) أردفناها ببعض البيانات الواضحة عن قواعد الديانة الاسلامية وعرفنا الحضور معنى الاسلام والترض الذي ترمى اليه مبادئه بالاجمال بصورة سهلة التناول على الافهام وبعد انقضاء الوقت المحدد لانقضاء الجلسة عينا الليلة التي تمعقد فيها الجلسة الثانية بها . ولما جاء الميعاد رأينا ازدهاما شديدا عن ذي قبل حتي لم يعد يوجد قيد شهر في المكان . ولما جاء الوقت لافتتاح الجلسة أعلننا بافتتاحها وأخذ المسيو (جازيف) يلقى عليهم مارتنباه من البيانات والايضاحات وهذه مأخوذة من الكتاب والسنة واجماع الائمة بحيث لم نتمتع في الايضاح بل كان كل مارتنباه من الادلة والبراهين والاستشهادات لا يخرج عن الامور العقلية . وهذه البيانات كانت تترجم باللغة الفرنسية والانكليزية وكان المسيو (جازيف) يلقى التي باللغة الانكليزية على الحضور فن عرف من اليابانيين احدى هاتين اللتين كفى ومن لم يعرف الا اليابانية تترجم له بلفته بواسطة المسيو (جازيف) الذي أتقن اللغة الانكليزية اثنا تاما . وكل من وردت عليه شبهة في موضع كان يرسلها إلينا كتابة

وكننا نجيب عنها كتابة ايضا .

وبواسطة هذه الطريقة تمكنا من تفهيم معنى الدين الاسلامي ولو لا هذه الطريقة لم يستيق الدين الاسلامي احد من اليابانيين لا سيما واننا كنا نخرج جهدنا في اختراع اسهل الطرق وأقربها الى الفهم حتى انهم كانوا يدخلون في الديانة الاسلامية بكثرة مادحين تاملها .

وهكذا كننا نعمل في كل جلسة . وكلما زدناهم معرفة بالدين الاسلامي زاد عدد الذين يستقونهم منهم . وبذلك انتشر صيت جميعتنا في المدينة انتشارا عجيبا .

وكننا نسمع الثناء على الاسلام من الذين اعتنقوه لانه دلهم على الاله الحق واخرجهم من الظلمة الى النور وأوضح لهم النجى القويم . وان تلك الشبه وتلك الاجوبة عنها لو اجتمع كل المبشرين من الدين المسيحي وفرض أنها كانت فيه لما قدروا على ان يردوا شبهة واحدة منها . لا سيما الطريقة السهلة التي توخيناها في ايضاح الملبهم وحل للمضل وزوال الالتباس ونفى الرب .

وليس الفضل لنا في اختيار الطريقة السهلة التي استعملناها في تقرير قواعد الاسلام . بل الفضل للسلف الصالح من المسلمين جزاهم الله عن الاسلام خير الجزاء .

والذى سهل ايضا علينا هداية القوم الى ديننا القويم ان حالة اليابانيين الطبيعية ساعدت كثيرا على اعتناق الاسلام لانهم قوم عندهم استعداد طبيعي لقبول كل ما يوافق العقل ونفى كل ما يخالفه مهما أثبتوه بجميع أوجه السفه والمواربة .

و اول دليل على أنهم في استعداد كاف لقبول الاوصاف الصحيحة
جهنم لوطنهم هذا الحب النادر المثال لان من كان هذا الشعور فيه طبيعيا
فهو أقرب الى الهدي من الضلال والرشد من النقي .
فلو كان المسلمون ارسلوا وفودهم الى اليابان قبل هذا الاوان واستعملوا
هذه الطريقة التي استعملناها لكان المسلمون منهم الآن يعدون بالملايين
لا بالالوف



أما الذين اعتنقوا الاسلام على أيدينا فبلغ عددهم نحو الاني عشر الـ
رجل . فلو كان المبشرون للمسلمون وفدوا الى اليابان من زمن مديد كما
يفت لكان عدد المسلمين أضعاف هذا العدد بكثير . ومن الذين اسلموا
على يدنا كثير من الحكام والتجار المتبرين وذوي الحيات وكثير من
الوسط في الامة . وأول من اسلم على يدنا جناب المسيو (جازنيف) ثم
(أنزالكيو) و (انساتليزو) و (كورطاري) وغيرهم من المظاه الذين
لو كتبنا اسماءهم لاحتجنا الى مجلد ضخم . ومنهم لم يرد تغيير اسمه الاصل
ولا تغيير اسم عائلته فرفناهم ان هذا لا ضرر فيه . والذين لم زوجات
قديين بالدين المسيحي لم يردن أن يبرنه . فرفناهم ايضا ان هذا جائز
في الاسلام . والذين لم زوجات باقيات علي الاعتقادات الفاسدة فرفناهم
ان الاسلام يأتي ذلك كل الابهاء . مع أننا وطمنا بالامل بان المسيحيات
وغيرهن سيعتقن الدين الاسلامي قريبا حيث هن مطيعات محبات لبعولهن
هذا وقد عقدنا جلسات جميعتنا نحو النهاية عشر مرة وكل مرة كان
يسبق الاسلام الخلق الكثير كما يتنا . ولما هم منا على السفر رغب حضرا .

القاضين الحاج مخلص محمود . والسيد سليمان الصيني في البقاء هناك حتي
يبدلا الجهد في التبشير بالدين الاسلامي وعرفا انهما سيمكثان نحو الستة اشهر
والذي يعرف أخلاق وعوائد الامة اليابانية ومقدار ما هم عليه من ذكاء
القلب ونور البصيرة يجزم بأنه لا يأتي زمن قريب حتى يرى منهم المسلمون
اضغاف المسيحين وسنة التدريج أيضا تقضي بذلك

﴿ الاسلام ﴾

لما اخذنا نوقف اليابانيين في جلسات جمعيتنا على حقيقة الدين الاسلامي
وما يرمي اليه وكنا في هذه الحالة لا نخرجهم الى التطويل بل كل ما يفتناه
لهم هو باختصار بالغ النهاية . وأول شيء عرفوه هو الاسلام بطريقة سهلة
وها هو معناه بالاجمال . ان هذا الدين الذي بعث به النبي محمد صلى الله عليه
وسلم جاء ناسخا لكل الشرائع المتقدمة التي بعث بها الانبياء والمرسلون
من قبل وقد حوى هذا الدين كل ما فيه مصلحة الخلق في حياتهم وممادهم
وسعادتهم وارشادهم الى سبيل الخيرات والعقائد الصحيحة والتهذيب
للنفوس والاخلاق الفاضلة كما في قوله تعالى (هو الذي أرسل رسوله
بالحدي ودين الحق)

ولما كان هذا الدين ناسخا لكل دين تقدمه وكان لم يزل من الناس
من هو متدين بدين غيره أقام الله الحجة عليهم بقوله (ان الدين عند الله
الاسلام) اي ان كل من لم يتبع الاسلام فهو كافر بالله ورسوله وبالكتاب
الذي أنزل من عنده . وقد شدد الله الوعيد لمن حاد عنه وتدين بغيره
وأخبره بالخسران المين يوم القيامة اذ يقول تعالى (ومن يتبع غير الاسلام

دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) وقوله تعالى (أفغير دين
الله يبنون وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها واليه ترجعون)
أما من أسلم طوعا أى اتحاد الى التصديق بهذا الدين طائفا فهو الذي وهب
العقل والادراك ومنع من نور البصيرة فعرف أنه الدين الصحيح ولم يرتب
في شيء منه فآمن بالله واليوم الآخر وصدق الرسول الذي جاء به والقرآن
المنزل بأحكامه . وأما من أسلم كرها فهو الذي ارتاب فيه ثم جاءت الأدلة
والبراهين قاطعة بحجة دامنة لكل ارتياب في قلبه حتى اتحاد مقهورا بالحجة
الى الاعتراف بأنه الدين الصحيح وأنه لرسول المرسل به من عند الله حقا
وأن القرآن هو كلام الله صدقا . وقد أنكر الله تعالى على الذين لم يتبعوه
لا طوعا ولا كرها حيث قد أسلم وآمن به الذين لم يرتابوا فيه طوعا بلا
جدال والذين ارتابوا أولا ثم قهروا بالحجة بعد الجدل منهم فاعترفوا
وصدقوا . ومن كان يحد في نفسه منهم مقاومة للحق فان ذلك لا يتجاوز
الصدر ولا تعلق به الشفتان . ولما كانت الدين هو عبارة عن طاعة الله
تعالى والعمل بأوامره والابتعاد عن كل ما نهى عنه فقد حث الله جل شأنه
على الاستمسك بمرثته الوثقى كل نبي ورسول وذلك كما جاء في قوله تعالى
(شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به
إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) والذي وصى به الله
تعالى هؤلاء الانبياء والمرسلين أولى الزم هو عبادته وتوحيده والوقوف
عند كل حد رسمه لهم الدين الذي جاء به كل نبي منهم . وقد ذكر الله ذلك
في غير هذا الموضع من القرآن الكريم حيث قال وهو أصدق القائلين

(وما أرسلنا قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون)
وكما أنه تعالى ارتضى هذا الدين ولم يرض غيره أنذر كل من سمي في العبث
به والفرقة فيه وعطل حدوده وأمر بالتبصرة منه وشدد عقابه في الآخرة
حيث يقول (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء إنما أمرهم
الى الله ثم ببلشهم بما كانوا يفعلون)

وقد أخبر الله تعالى في التوراة والانجيل بأنه سيأتي رسول في آخر
الزمن بدين الاسلام ولكن الذين تدينوا بالمسيحية والذين حرفوا الانجيل
والتوراة حذروا منه هذا النبأ تملأ يفسد عليهم ما نزعوا اليه من الضلال
والتضليل مثل ما فعلوا في كثير من الواضع التي حرفوا فيها الكلام عن
مواضعه وذلك كما جاء في قوله تعالى (والذين يحرقون الكلام عن مواضعه)

الاسلام دين القطرة .

خلق الله الانسان ويميزه عن سائر الحيوان بالذلل الذي يميز به الاشياء
ويعرف الضر من النافع ويهتدي به الى ما عساه يشكل عليه أمره من حقائق
هذه الموجودات . فاذن العقل هو لدى الانسان بمنزلة الميزان أو بمعبارة
أخرى بمنزلة حجر الصائغ الذي يميز به المعادن فيعرف الذهب من النحاس
والفضة من الرصاص .

فذا عرفنا هذا يمكننا أن نقول أنه لا يوجد انسان في الوجود ينكر أن
لهذه العالم خالقا خلقه وصوره من هذه الصورة . فهذه الصفة يكون كل
الناس متفقين على وجوب وجود الخالق اذ لا عقل ان هذه الكائنات
وجدته نفسها بنفسها لما يقترب على ذلك من فساد الفضيلة لان التغيرات في

الاشياء والوجودات لا بد لها من مؤثر وعلى هذا ربت القضية المنطقية التي استدلت بها على وجوب وجود الخالق وهي : العالم متغير وكل متغير حادث . فالنتيجة ان العالم حادث : واذا كان كل حادث لا بد له من محدث فالعالم لا بد له من محدث . فهذه القضية هي التي سلم بها كل ذى عقل كما تقدم .

ولما كانت ذات الله تعالى منزهة عن الزمان والمكان بعيدة عن سراي الادراكات والتصورات وقفت كل العقول حيال معرفتها موقف المندعش الحائر . وهي مع هذه الحيرة متفاوتة في الدرجات من جهة الكمال . فمن الناس من يقول ان الخالق لهذا الكون هو ذلك الكوكب اللبلى ونفي به القمر لما رآه من عظم جرمه وعجيب سيره ونقله من حاله الى آخرى ونوره الذي يملأ ما بين الخافقين . ومنهم من يقول ان الخالق هو ذلك الكوكب الناري وبني به الشمس لما رآه فيها من كبر جرمها على سائر الكواكب وعن القمر في شعاعها الساطع ومن منافها في الاجسام النامية الحية وغير النامية الحية . ومنهم من يقول ان الخالق هو النار لما رآه فيها من الخاصية التي تؤثر في كل شيء وهو الاحراق . ولما رآه فيها من المنافع الشاملة لضروريات الحياة . ومنهم من يقول ان الخالق هو ذلك الصم الذي يصطنع من الحجر مثلاً . وهذا الفريق ومن على شاكلته ممن يعبدون ما تصنعه أيديهم . حكمهم حكم الحيوانات المجهمة وهكذا كل فريق عين خالفا مخصوصا والذي دعا الناس الى هذا الاختلاف في تعيين الخالق هو حب النفس . ويملأ الطبع الى الوقوف على حقيقة الاشياء المروفة ليسها من الدهن الغائبة عن العيان خصوصا اذا كانت هذه الاشياء من المستغربات ولا شك أن

قدرة الموجد لكل هذه العوالم والمخرج لها من العدم الى الوجود غريب لدى
المقول فتدفع بعلمها الطبيعي المذكور الى الوقوف على حقيقته . ولما كان
الوقوف على حقيقته عمالا بلغ المعجز والاعياء بهذا القول مبالغا عظيما طلبت
الراحة بتسنيه بأي كيفية كانت فهذا هو سبب الاختلاف .



قلنا ان المقول بهذا الاعتبار وهو الاختلاف في نمين الخالق تنقلات
في الكمال . فالتدري يمسد القمر أرقى في التصور والادراك . من الذي يعبد
الصنم لان الاول وأي شيئا غريبا من الخلقه فقال هذا ربي . أما الآخر فهو
داخل في حكم الحيوانات المعجم كما قدمنا لانه عبد ما صنعت يده . وهذه
وقاحة وحق : وأرقى هذا المقول في التصور هو العقل الذي يتهدي الى
معرفة الحقيقة بمقتضى القضايا التي يستنتج منها النتائج الصحيحة بفضل ما أوتي
من العقل الصحيح .



وفضية سيدنا ابراهيم عليه السلام شاهدة على ذلك فانه لما وجد هذين
الكوكبين غير حائزين لكمال الاله الحقيقي . وعدم الكمال هو الافول الذي
يقضى بالتثنية والانتقال والحدوث . لم يؤمن بهما . ولما كان اعتقاده
بوجوب وجود الاله كان آخر ما وصل اليه عقله لان الاله الحقيقي لا ترام
العيون فأمن به واعتقد وجوده .

فلى كل ما تقدم يمكننا أن نقول لو سألتنا كل من يدين بنيردين الاسلام
عن الاسباب التي أجبرته ودعته الى هذا الاعتقاد لذهب بك كل مذهب في
اقامة الدلائل والحجة حتى يبرمك ويضجرك وأخيرا لا تجد نتيجة يحسن بها

الافتقار . وهذا الدين المسيحي مثال على ما نقول . فالك اذا أردت أن تعرف حقيقة هذه الديانة وعن الدليل الذي استدل به المسيحيون على ألوهية المسيح . وسألت أعلمهم بدينهم وكان أفصح الناس لسانا لوقت معه موقف الحيرة من التناقض وتضارب القضايا حتي تبلغ الروح التراقي . أما اذا سألت المسلم عن حقيقة دينه وأصل معتقده فيكفي في ذلك أنه يشير بسبابه . وفي هذه الاشارة معنى التوحيد الذي هو أصل الايمان .

والخلاصة أن الانسان اذا خلق ونشأ في أرض بعيدة عن جى نوعه مع وجود العقل الكامل فيه فهو ولا شك يستد بطريقه انه لا بد من وجود خالق لهذه العوالم وهذه الكائنات مزاير لها كل المايرة . وهذا هو منبع الاسلام وأصل دينه .

ووجد من الناس من هداه خلقه الى هذا الاعتقاد في غابر الزمان وم الفلاسفة المشهورين كإفلاطون وسقراط وغيرهما والذين أسلموا من الأفرنج وم أرقى الامم من حيث العلوم الآن وبخشم فيها . ولو لم يجدوا هذه المزية في الاسلام ما كانوا اعتنقوه .

وهنا دليل آخر وهو أن المسلم المامي في امكانه أن يعبر عن حقيقة دينه بتلك الاشارة أو ما يقوم مقامها من العبارة . أما غير المسلم فانه يفتك موقف الحيرة ولو كان فصيحاً كما قدمنا .

﴿ القرآن ﴾

هو كتاب الله الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفيه أصول دينيه وفروعه وفضلا عن هذا فقد حوى من الحبيب الدائمة على كل من .

اوتاب في صحة الاسلام وأخبر عن سيرة المتقدمين وأخبار الائمة السالفة
 بما فيه ذكرى وعبرة لقوم يعقلون . كما أخبر عن كل ما في الوجود من
 عناصر ومعادن إما تفصيلاً . وإما ضمناً وذكر المواعظ الحسنة والارشادات
 النافعة الى خيري الدنيا والآخرة ووصف الدنيا وصفاً ممثلاً لحقيقتها
 ووصف الآخرة وما أعد فيها من النعيم للقيم لمن آمن بهذا القرآن وما فيها
 من العذاب الاليم لمن لم يصدق به وكفر به . وكل ما نراه الآن من آثار
 الحضارة والدنية المحمودة هو بمض ما تضمنته هذا القرآن في كثير من
 الآيات ولو جئنا المتشرعين في كل أمة من يوم خلق الله العالم الى هذا
 اليوم وكلفناهم بوضع قانون يسير عليه الناس في كل أحوالهم والاجتماعية
 ويكفل لهم كل أنواع السعادات . لو عملوا به لوقفوا عند حد المعجزتين
 أن يأتيوا بمثل هذا القرآن الذي لم ينادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها كما
 قال تعالى (وما فرطنا في الكتاب من شيء) وكل ما جاء في القرآن مرجعه
 الى ثلاثة أقسام التوحيد والتذكير والاحكام فالنوحيد داخل فيه كل الآيات
 التي تضمنت معنى ثبوت الألوهية والوحدانية وغير ذلك مما يتعلق بذاته .
 جل وعلا وصفاته وكل ما يختص بالرسول والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .
 والتذكير داخل فيه انذار النصارى وتبشير الطائمين وهذا يدخل فيه ما جاء
 من المواعظ الحسنة وضرب الامثال والحكم في جوامع الكلام وذكرى
 أهل المصير السالفة والتهديد والوعيد والزواجر والتبشير بالجنة ووصف
 ما فيها من الخيرات التي أعدت للذين يعملون الصالحات
 والاحكام داخل فيها كل ما يتعلق بالعبادات والمعاملات وكل
 ما تقتضيه الحقوق من كل أنواع القضايا التي نراها الآن .

﴿ كيفية نزول القرآن ﴾

لما كان القرآن هو كلام الله تعالى المخاطب به رسوله صلى الله عليه وسلم كان الرسول الأمين على ألفاظه ومعانيه سيدنا جبريل وهو الملك الخالص بالوحي الى الانبياء . وكان ينزل ليبلغ الآية أو السورة الى هذا النبي في ظروف أحوال ذات حوادث ووقائع تنزل فيها وفي شأنها الآية سواء كان هذا الشأن أمراً دينياً أو دنيوياً . ولذلك أنزل القرآن مفرقاً على حسب الحوادث والوقائع لهذا السبب . ولسبب آخر وهو التثبيت في هداية الامم الى الايمان وعدم خيرة القوادح والاحكام والاحكام التي تناولت كل شيء لان تلقى كل هذه الحكم والاحكام دفعة واحدة مع ما حوته من السر العجيب في الدلولات وهي حسن التركيب وجمال الاساليب التي تحف بالمقل عند حد الحيرة . وفي هذا تعليم للخلق بأن يأخذوا كل أمورهم بالحزم وعدم الاندفاع عند مبادرة الخواطر . لان الترتيب في العمل من مصادد الفلاح

وكان أول آية نزلت منه في شهر رمضان المعظم في ليلة القدر وسميت بذلك تشريفاً لها على جميع ليالي هذا الشهر والشهور كلها . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يتلقى عن ربه بواسطة سيدنا جبريل هذا القرآن ويتلوه على أصحابه الذين خصصوا اناساً لحفظه وتدوينه فكتبوه كما أنزل . وقد بالقوا في الاعتناء بحفظه وتدوينه كل المبالغة ولذلك لم يحرف منه حرف الى الآن ولن يزال كذلك كما أنزل حتى تقوم الساعة بدليل قوله تعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) وأول ما أنزل منه قوله تعالى (اقرأ باسم ربك الآية) وآخر ما أنزل منه قوله تعالى (اليوم اكملت لكم دينكم

وَأُتِمَّتْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتْ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا

﴿ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ ﴾

لَمَّا أُرْسِلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ مِنَ الْمَنْصَرِّ الْعَرَبِيِّ وَالْعَرَبِ خُصُوصًا بِفَصَاحَةِ اللِّسَانِ وَحُسْنِ الْبَيَانِ عَمَّا لَا يَوْجَدُ فِي أُمَّةٍ سِوَاهُمْ . كَانَ الْقُرْآنُ مِنْ أَعْظَمِ الْمُعْجَزَاتِ الَّتِي بَهَرَتْ عَقُولَهُمْ . فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ نَظَرُوا إِلَى بِلَاغَتِهِ فَقَالُوا هَذَا قَوْلُ شَاعِرٍ لَعَلَّهُمْ أَنَّ الشُّرَاءَ مِنْهُمْ هُمُ الْمَالِكُونَ أَوْ أَمَّةُ الْبِلَاغَةِ . فَخَاجَهُمُ اللَّهُ بِقَوْلِهِ (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) وَلَيْسَتْ بِلَاغَةُ الْقُرْآنِ فِي جَمَالِ تَرْكِيبِهِ وَمَعَانِيهِ وَآيَاتِهِ بِالْإِعْجَازِ فِي مَوْضِعِهِ وَالْإِطْنَابِ فِي مَوَاطِنِهِ . وَاحْكَامِهِ . وَاضْعِ الْفَصْلِ وَاتِّصَالِ مِمَّا لَا يُمْكِنُ لِأَفْصَحِ النَّاسِ الْإِتْيَانُ بِمِثْلِهِ . بَلْ إِعْجَازُهُ أَيْضًا مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ يَقْرَأُ وَيَتْلُوهُ الْإِنْسَانُ أَلْفَ مَرَّةٍ وَهُوَ لَا يَزْدَادُ إِلَّا حِلَاوَةً فِي السَّمْعِ بِخِلَافِ كُلِّ كَلَامٍ غَيْرِهِ مِمَّا كَانَتْ دَرَجَتُهُ فِي الْبِلَاغَةِ قَانَهُ إِذَا أُعِيدَ مِثْلُهُ الْإِسْمَاعُ وَتَفَرَّتْ مِنْهُ الطَّلِبَاعُ .

وَقَدْ أَقَامَ اللَّهُ الْحُجَّةَ عَلَى الَّذِينَ لَمْ يَصْدُقُوا أَنَّهُ كَلَامُ اللَّهِ الْقَدِيمِ وَقَالُوا أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْبَشَرِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى (قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا) وَهَذَا أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَى عَجْزِهِمْ

وَمِنْ إِعْجَازِهِ أَيْضًا أَنَّهُ أَخْبَرَ عَنِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ وَحَوَادِثِهِمْ بِأَوْجَزِ عِبَارَةٍ مِمَّا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا لَدَى عُلَمَاءِ ذَلِكَ الْعَصْرِ مَعَ اجْتِهَادِهِمْ فِي الْوُقُوفِ عَلَى حَقِيقَتِهِ . وَمِنْ إِعْجَازِهِ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَحْكُمُ الْإِنْسَانُ لَوْ اجْتَمَعَ كُلُّ أَهْلِ الْبَشَرَانِ لَمَّا

قدروا على وضع مثلها مما يلائم ووافق حالة كل أمة من الأمم جما .
هذا فضلا عن الحجج الدامنة في تقرير الوحدةانية له تعالى في كثير من
المواضع . وكل الفصحاء والكتاب والشعراء من أهل الأديان الأخرى
يقتبسون منه في إنشائهم ما به يحسنونها وفضلونه على كلام العرب الذين هم
أفصح الأمم منطلقا

رسالة سيدنا محمد

ان نسب هذا الرسول الكريم يتصل بسيدنا اسماعيل ابن سيدنا
ابراهيم وهو من أشرف قبيلة في العرب وقد أخبر ببعثه الرهاب والكهان
قبل أن يولد كما أخبر بهذا المسيح في الانجيل كما ورد في القرآن حكاية عن
ذلك في قوله تعالى (واذا قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اثنى رسول الله
اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه
أحمد) ولكن الذين حرفوا التوراة والانجيل حذفوا هذا النبأ منه .

ولهذا الرسول ورثي قريبا حيث مات أبوه وهو صغير فتكفل به بعض
أقربائه . وقد ظهرت عند ولادته آيات وعجائب لم تتفق لغيره . فمن ذلك
خود بيوت النيران في أرض فارس اذ كانت تبعد دون الله تعالى وتكسبر
الاصنام من فوق الكعبة اذ كان العرب يتخذونها وسيلة الى الله تعالى . كما
أن كسري ملك الفرس رأى ليلة مولده رؤيا حالته قصصها على الكهان فأخبروه
بان رسول آخر الزمن قد ولد . ومن ذلك انه لما كان يشتغل بالتجارة وكان
ذاهبا الى الشام كانت تظلمه غمامة دون سائر من معه من التجار ولما رآه



الراهب بحيرا عرفه اذ كانت له علامات دالة على أنه النبي المنتظر .
وكانت اخلاقه في عهد شبخته لاتعاد لها أخلاق أكمل الناس عقلا .
وبما أن الله اختاره لرسالته طهره من سفاح الجاهلية . فلم يفعل ماكان
يفعله العرب من الافعال التي نهى عنها القرآن كشرب الخمر وشرب الدم
ولعب الميسر وغير ذلك . بل نشأ على عبادة ربه وانمكف في غار حري بتعبد
على ملة أبيه ابراهيم عليه السلام حتى جاءه الامر من عند الله بدعوة الخلق
الى الاسلام وذلك في بلوغه الاربعين سنة بخفاء الملك وهو سيدنا جبريل
بأمر ربه اذ قال له (ياأيها المدثر قم فأنذر وربك فكبر الآية) ولما بعث رسولا
أيده الله بالآيات الينبات مما يطول شرحه . فن الآيات أنشقاق القمر وتفجير
الماء من بين أصابعه ورد الدين المنقوذة صحيحة وكلام الضب والجل وآتيان
الجنح يسعي اليه . ومن هذه الآيات القرآن الذي أعجز فصحاء العرب
والمجم عن الاتيان بمثله أو بعضه . وهو الكتاب الذي جاء به حاويا لكل
أصول الدين الاسلامي وفروعه وقد بين الله مقدار فضله ومنزله عنده
ومحبته له في كثير من الآيات القرآنية ونشر الذين يتبعونه ومدحهم وانذر
الذين يخالفونه وذمهم وذلك في قوله تعالى (والملك لملى خلق عظيم) وقوله
(محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا
سجدا يتنون فضلا من الله ورضوانا سيام في وجوههم من أثر السجود)
وقوله تعالى (إن الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله الآية) وقوله عز وجل
(قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبسكم الله) فكل هذه الآيات القرآنية
بينت فضله صلى الله عليه وسلم وفضل الذين يتبعونه ويتدينون بدينه . واول
من أمر بالانغم الدعوة الى الاسلام هم أهله وعشيرته حيث يقول الله تعالى

له (وأنذر عشيرتاك الأقرين) فكانوا له أعوانا في الدعوة إلى الاسلام ومن هذه اشارة خفية إلى أن أهل الانسان أولى الناس بإيصال الخير إليهم للحمّة القرباة : وما زال صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى الاسلام ويجاهد في هذا السبيل وهو محفوف بمحنة النصر والقلبة على الكفار حتى قبض وهو في الثالثة والستين من عمره الشريف على اصبح الروايات صلى الله عليه وسلم .

﴿ جلسة من ضمن جلسات جمعيتنا ﴾

لما ائبنا القوم بالبراهين العقيلة صحة الدين الاسلامي وانه دين الفطرة والمدنية شرعنا نين لهم الاسرار والفوائد الجمّة المتعلقة بحياة المرء الدنيوية والأخروية المودعة في احكام العبادات والمعاملات التي جاء بها الدين مما لا يوجد في تعاليم أيّ مذهب ودين من الاديان سوي الدين الاسلامي وكنا نكتب ذلك لهم بيان واف وسهولة تقرب فهم كل ما نذكره على العقول وكل شئ تقرره كان يترجم باللغة الانكليزية والفرنسية كما تقدم وكانت الصورة الانكليزية تعطى للمسبو (جازيف) لاجل ترجمتها إلى اللغة اليابانية ويطبقها على القوم فكانوا يكتبون في مذكراتهم ليسهم وأول ما بدأنا ببيانه في هذا الباب هو الصلاة . ونذكر هنا بمجل ما يثناه من فوائدها تخفيفا على القاري واحترازا من الاسهاب في غير موضعه .

وأول ما قررناه هو الفائدة في جعلها خمسا في اليوم واليلة وذلك أن اداء الصلاة في أوقاتها الخمس يدعو النفس إلى نبذ الكسل والحول وحثها على القيام بعمل الواجب في أوقاته وإعلامها أن التسويف في أدائه أو تأخيره عن أوانه فيه خسران عظيم وضرر بمصلحته . ويدعوها أيضا إلى مراقبة جانب الله اذ يقف المرء بين يديه جل شأنه خمس مرات في اليوم

والليلة خاضعا خاشعا متطلبا عفوا وغفرا لذنوبه مستمدا معونته . وفي ذلك من تهذيب نفسه وفورها من المعاصي ما لا يخفى
اما السر في تفضيل صلاة الجمعة على صلاة المنفرد فلما في الثانية من معني الاتفراد وهو ضد الاتحاد ولما في الاولى من معني الاتحاد الذي هو اساس النجاح في كل الاعمال . وفيها أيضا معنى المساواة والعدل اذ يقف النبي الحسن البزة بجانب الفقير الرث الثن كتفا لكف وهذا منه إشارة ناطقة بأن المسلم لا يفضل اخاه المسلم بالنبي والجاه وإنما يفضل بالتقوي وهذا نهاية العدل . ومنه أيضا إشارة الى أن اطاعة الرؤساء والاعتداء بهم من الصفات الجلية التي يتحلي بها المقلد .

ولما كانت صلاة الجماعة في هذه الاوقات تكون في النال قاصرة على اهل البيت الواحد أو الحارة الواحدة جعل الشارع الحكيم يوم الجمعة عاما لاهل البلد اذ يجتمعون في مسجد واحد فهذا يكون ابلغ في الاتحاد . وقد ارتقي الشارع في هذا الصدد فجعل صلاة الميدين وهي اعم من صلاة الجمعة . اذ يجتمع فيه اهل البلد والبلدين في ساعة واحدة في وقت واحد . واشترط الخضوع والخشوع والسكينة والتؤدة في الحركات البدنية والقولية فيه إشارة الى ان الثاني في العمل وعدم التسرع من اقوي اسباب الفلاح والنجاح وإشارة ايضا الى التأدب أمام من هو فوقك منزلة وصرف النفس عن الكبر المهلك لها بالانحناء ووضع الجبهة على الارض وفوق التراب الذي هو اخس الاشياء تذيلًا لجامحها وكسرا من شوكتها والتزه عن النجاسة فيها إشارة الى تدريب النفس على النظافة ليكون المرء بعيدا عما تشتمل منه النفس من الأوساخ والإدران ولان نظافة الظاهر اذا اجتمعت مع نظافة الباطن كان

ذلك ادعي الي ميل القلوب اليه . وفي هذا فائدة لا يعرف مقدارها الا ذو
اللب السليم .

وفي تحديد الاوقات وترتيب الصفوف اشارة الي أن الواجب على
المائل ان يجعل لكل عمل وقتا محدودا وان يسير على نظام مخصوص يضمن
له النجاح والفلاح بخلاف ما اذا لم يرتب لأعماله اوقات ونظامات بل يجعلها
فوضى : فان ذلك تمطيل لها وضياح للأوقات بلا جدوي .

﴿ الاصول الاسلامية التي اخذتها اليابان ﴾

ذكرت في خطبة هذه الرحلة وفي غير موضع منها ما يفيد أنه ليس من
موضوعها أن تأتي بنص جميع الخطب التي كنا نلقينا في جلسات جميعتنا .
لان هذا يخرج بنا عن موضوع كتابة رحلة الي الموضوع تأليف كتاب ديني .
ولكن اقول انا كنا نشرح للقوم معنى كل قاعدة من قواعد الدين
وآداب الشرح الوافي ونبين لهم الحكمة التي ارادها الشارع من هذه القواعد .
كما كنا نتكلم عن القرآن وكيفية نزوله وبيان درجة بلاغته كما تقدم في محله
وأنه قانون سماوي اتي بما يلائم احوال كل امة في كل زمان ومكان وغير ذلك .
وقد افضنا الشرح في قواعد الاسلام الخمس وان الاسلام دين الفطرة .
واعجاز القرآن وكيفية ازاله وابات الوجدانية لله تعالى وكل ذلك تمسك
تلخيصه في هذه الرحلة .

وكنا نبين لهم أن الله واحد لا شريك له في ملكه وأنه ليس بذات
مجسمة وليس له جهة تحده وأنه قادر على كل شيء الحق والدليل على وحدانيته
انه لو كان له شريك لفسدت الارض لما تقتضيه الشراكة من وقوع الخلاف
بين الشريكين في كثير من المسائل ومع هذا فلا بد من حصول التشاقل

والشفاق يفضي الى غلبة احدهما على الآخر وهذا يفضي على المطلوب بالضعف وهو مناف لصفات الربوبية وهكذا من قواعد علم التوحيد .

❦ الصلاة ❦

وفي الصلاة كائين لم الحكمة في الوضوء وكل افعال الصلاة واحوالها كما تقدم ذلك في موضع آخر وكنا نقول لم ما معناه . ان الانسان ان كان يريد مقابلة احد الملوك فلا بد له أولاً من ازالة ما يجسمه من الازواخ والادرن وما أشبهها . فكيف لا يفعل هذا وهو ذاهب الى المسجد ليقف أمام الملوك وأحكام الحاكمين . كما أن الانسان يقف امام من هو أكبر منه وقوف الادب والاحترام والسكينة فكذلك يقف أمام مولاه الأكبر واضعاً إحدى يديه على الأخرى . وأمر سلاهما خاضعاً خاشعاً يحنو برأسه احتراماً و يضع جبهته التي هي أشرف عضو في جسمه على أخس شيء وهو التراب في السجود وتذللاً له مظهراً نهاية النذل والخضوع ليكون راضياً عنه سائلاً إياه أن يغفر له ذنوبه ويتجاوز عن سيئاته .

❦ صلاة الجماعة ❦

وان الحكمة في صلاة الجماعة وتفضيلها على صلاة المنفرد هي الإشارة الى الحث على الاتحاد واجتماع الكلمة وان في وقوف القمير بجانب الغني إشارة الى أن التفاضل بين المسلم واخيه ليس بحسن الزى والهندام وبالاتقي بل بالتقوي (ان أكرمكم عند الله أتقاكم) وفيه ايضاً إشارة الى المساواة بين المسلم واخيه في كل الحقوق . وفي استقامة الصفوف . إشارة الى الانظام المطلوب في كل الاعمال . وفي توجيه الوجوه الى القبلة إشارة الى أن من اهل

هذا الدين . ومن بعد المسافات وقربها بين كل صلاة واخرى اشارة الى أن الاعمال تؤدي في الاوقات المناسبة لها لان الوقت ما بين صلاة الفجر والظهر هو وقت اشتغال المرء بأمور المعاش . فاذا قضى نحو الساعات وهو يشتغل بالكسب . كان هذا الوقت كافيا لهذا الغرض فيصلى الظهر . وقرب المسافة ما بين صلاة الظهر والعصر وما بين هذه وصلاة المغرب اشارة الى ان هذه الاوقات يقل فيها عمل الانسان للكسب فيمكنه ان يؤدي الغرض . واشارة الى انه كما افتتح النهار بصلاة الصبح كذلك يختمه بصلاة المغرب . وفي بعد المسافة ما بين صلاة العشاء وصلاة الصبح اشارة الى أن هذا الوقت هو وقت النوم وأخذ النفس قسطها من الراحة كما قال الله تعالى (وجعلنا الليل لباسا والنهار معاشا)

وكنا نين لهم الغرض الذي يريد الشارع من فريضة صلاة الجمعة واليدين والاذان والامامة .

﴿ صلاة الجمعة ﴾

ففي صلاة الجمعة عرفنا ما يجمله . ان صلاة الجمعة رآها الشارع غير كافية بالمراد من اتحاد المسلمين واتفاق كلمتهم فجعل يوم الجمعة يوما يجتمع فيه المسلمون القاطنون في البلدة الواحدة في المسجد لسماع المواعظ الحسنة من جميع ما يتعلق بحياتهم الاجتماعية وما يتعلق بأمور الآخرة . فيخطب الخطيب منهم مينا لهم أنواع البدع المستهجة والمفاسد التي تضر بالاخلاق والآداب ويحثهم على التعاضد وترك المعاصي والاقبال على خير الاعمال واقامة الشعائر الدينية وهم جرا .

ولا شك أن اجتماع المسلمين في كل أسبوع لسماع هذه المواعظ مما يشد وقوى رابطة الأخاء والاتحاد بينهم ويحفظهم بها واحدة في كل ما يهمهم أمره. دنيا وأخري لو كانوا يعملون بمضمون ما يلقي عليهم من الحكم والمواعظ والاوامر والنواهي



وقد ارتقى الشارع في الدعوة الى الاتحاد الى درجة ارقى حيث أمرهم بصلاة العيدين ليتفرغ المسلمون في هذا اليوم من كل شغل ويتبادلون فيما بينهم المودة والاتلاف مصالحة ونهضة بمرور العام ومع في أتم وفاق والتآمر. فيصافح الغرب في البلدة أهلها مصالحة الاخ أخاه كأنه من عائلته أو أحد أقربائه. ويكون المسلمون في هذا اليوم فرحين مستبشرين يلبسون أحسن اللباس ويبدلون فيه ما يقدرون على بذله من الاموال مواساة للفقراء حتى يكون الكل فرحا مسرورا .

ولما كانت صلاة عيد القطر لا يجتمع فيها الأهل البلدة الواحدة تقريبا فرض الشارع صلاة عيد الاضحى ليجتمع المسلمون في الاماكن المقدسة من كل بلد وكل قطر يتبادلون المودة أيضا فيكونون جميعهم على اختلاف أجناسهم وبعد بلادهم عن بعضهم كأنهم أفراد عائلة كما قلنا في باب الحكمة المرادة من فريضة الحج .

{ الاذان }

أما الاذان فحكمة عظيمة جداً لان الناس لداعي اشتغالهم بأمر الماش قد ينسون وقت أداء الفريضة . فجعل الاذان لاعلامهم بحلول الوقت

فيتروكون الاشغال ويقبلون على الصلاة . وفي لفظ الاذان اشارة الى أن الصلاة خير الاعمال حيث يقول المؤذن (حي على الصلاة حي على الفلاح) ومعنى هذه العبارة أقبلوا على الصلاة التي هي فلاح لكم ولا شيء أفضل من اجتماع المسلمين لاداء الفريضة المتضمنة للحكم التي شرعناها وهي الفلاح بعينته .

ولاجل هذا الترض لم يحمل الشارع شيئاً غير الاذان لهذه الصلاة لاجل اعلام المسلمين بحلول وقت الصلاة . والا لتاب عنه التناقوس أو أوى شيء يفييه الناس الى حلول الوقت . ولو كان الامر كذلك لا كنتي مسلمو مصر والهند مثلاً يمدفع نصف النهار الذي يضرب في وقت صلاة الظهر .

{ الامامة }

وفي الامامة اشارة الى أن الانسان يجب عليه أن يقتدي بأهل الدين والمقلاء في كل اعمالهم وزيادة على هذا فإن الامام نائب عن الخليفة الذي هو نائب عن النبي صلى الله عليه وسلم . فاذا اقتدي المسلمون بالامام فأنما هم في الحقيقة مقتدون بالرسول وذلك اشترط في الامام شروط يدل مجموعها على انه يجب أن يكون الامام عالماً نسياً وربما كان سالماً من كل الميوب التي تشين الرجال وتزري بهم .

ومثال ذلك اذا اجتمع المسلمون للصلاة اختاروا أكبرهم واملحهم . واذا تساووا اختاروا أكبرهم ستالاه يكون فطنا من جهة النقل والادراك . ولما كان الامام ممتازاً لهذه الصفات الكاملة امرنا الشارع بأن لا يقتدي الخبر بالببد وهكذا من الميزات الاخرى .

﴿ الزكاة ﴾

وفي الزكاة كنانين لهم ان الانسان اذا كان الواجب عليه أن يتقصد اقاربه وأهله ويواسيهم ويسأل عن الفقير فيهم فيساعده على الماش بهذل الاول والجاه فكذلك المسلمون جعلهم الذين كأهل العائلة الواحدة فيجب على النبي أن يجود على الفقير صونا لما وجهه من ذل السؤال . ومن هذا فوائد جمة منها انها تقوى رابطة الجامعة الاسلامية لما يكون من المودة والمحبة المتبادلة بين المسلمين بسبب جود النبي على الفقير . ومنها انها سبب لحصول الأمن العام في البلاد فتمتنع السرقة لان أكثر وقوعها يكون من الفسقاء الذين يندفعون اليها بعامل الفقر . ومنها نفي التجاسد الذي هو من اكبر عوامل فساد البلاد والعائلات . ومنها تطهير للمال فتحصل البركة وهي الثناء والريادة . ومنها الحث على الكرم وهو ملاك الفضائل والتنفير من البخل وهو اكبر الذائل . ومنها التغلب على النفس لانها تفضن بالشيء العزيز لديها وهكذا من كل الوجوه التي تضمنها الزكاة

﴿ الصوم ﴾

هو الامساك عن الفداء وما في حكمه مما يسد الرق وعن الجماع . وكان الله سبحانه وتعالى يشير الى ان اذلال النفس منعها عن أم شيء مقوم للحياة وهو الفداء لكي يبعدها عن الشر ويدربها على احتمال الحيلولة بينهما وبين شهواتها . وفيه اشارة ايضا الى ان الجوع القليل مفيد للصحة . لان الشهوة في الغالب لا تنفق الا عند امتلاء البطن واكتظاظها بالاكل . وفي هذا من الضرر ما لا يخفى .

وقد فرض الصوم في شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وفي الصوم في هذا الشهر فوائد عظيمة اذ يترك فيه المسلمون ما كانوا يباثرونه من انواع المعاصي فيصلي تارك الصلاة ويحرم الكأس شارب الخمر ويخرج الصدقة البخل ويظم الطعام المسكين واليتيم والاسير وهلم جرا وهو احد اركان الاسلام الخمس

وقد اراد الشارع في الصوم حكمة اخرى . وهي حث المسلمين على أداء الامانة لاهلها . وكذلك ان المسلم اذا حبس نفسه عن الطعام اطاعة لامر الله تعالى كان ذلك بمنزلة ايداع الامانة . فاذا وجد المسلم في بيته منفردا وعندة الغذاء ومنع نفسه عن تناوله منع انه لو تناول منه لا يعلم به احدا كان ذلك بمنزلة حفظ الامانة في وقت لو لم يحفظها لما عرفه احد ولما اثبت عليه احد اختلاسها . وفي هذا ايضا مخالفة للشيطان لانه اكثر وسوسة للانسان بفعل المنكر اذا اختل المرء بنفسه وآمن من غير اطلاع احد عليه فانه في هذه الحالة يجتهد في الوسوسة والاعتراء . فمخالفته مخالفة للنفس الامارة بالسوء فهذه الفضائل كلها يحث عليها الصوم ولا غنى للمرء بالتعاطي بها .



﴿ الحج ﴾

أما الحج فقد أفضنا فيه الكلام أزيد من غيره . وكنا نرى القوم معجبين بفضيلة الحج أكثر من غيره . لانهما لهما لسم أن الشارع لما وجد المسلمين الذين تجمعهم جامعة الدين هم كافراد العائلة الواحدة كما قال تعالى (اتما المؤمنون اخوة) وكما قال عليه الصلاة والسلام (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً) وكان من شأن أفراد العائلة أن يتزاووا ويتهدب بعضهم بعضاً

فرض الحج ليجتمع المسلمون من كل جنس في مكان واحد فيتمتعوا بالتركي بالبنيني والمهندي بالرومي والعربي بالافرنجي والمصري بالسوري والمغربي بالبنيني ولم جراً . وقبائلهم فيما بينهم التمازج والتوادد ويسأل كل واحد الآخر عن أحوال بلاده وما فيها من أنواع الحضارة والمدنية والتجارة والزراعة وغير ذلك . وبهذا يكون المسلمون كلهم كأنهم مجموعون في هذا العمل اذ كل واحد يمثل أمته وبلاده .

وفيما كنا نرين لهم ان الحج هو من أقوى الاسباب لتأييد الجامعة الاسلامية التي نخوف منها اوريا . وكذلك كنا نشرح لهم الحكم المودعة في المناسك كالطواف والفداء والوقوف بعرفة والنزول من منى وغير ذلك . وفيما عدا كل هذا كنا نكملهم بأسباب عن الرسالة زيادة مما تقدم وكيف بدأت الدعوة الاسلامية وكيف ان هذا الرسول الامي يحيى بكتاب هو جامع لكل سعادة الآلام في الدنيا والدين

وأيضاً كنا نشرح لهم الآداب الدينية في التحية والسلام . والمعاملات بين الناس . وما في الحدود الشرعية من القود كالقتل والجلد والقطع الى غير ذلك من النصائح والمواعظ التي جاء بها القرآن الكريم .

والذي اراه ان اليابانيين لو كانوا يعرفون اللغة العربية معرفة جيدة ما كانوا يحتاجون في اسلامهم الى مبشرين او مندوبين بل كانوا يعتنقون الدين الاسلامي بمجرد اطلاعهم على الكتب المؤلفة في هذا الموضوع .

﴿ السبب في انقضاء المؤتمر ﴾

كان الحرب الروسية اليابانية كانت بمنزلة المرأة لدى اليابانيين فظفروا

فيها الى هياتهم الاجتماعية فأوا فيها المجد والفخر وسائر الصفات التي
تسمو بالرجال الى أعلى مراتب العزة والمنعة ولكمهم رأوا فيها شيئاً لم يرضوه
لأنفسهم الا وهو الدين . وأوا معقداتهم الاصلية التي اتبعوا فيها آباءهم
واجدادهم ليست . منطبقة على العقل فأضوا من أن يكونوا مع هذا الفخر
الباهر غير متدينين بدين يوافق رقيهم المادي والادبي

ولذلك اجتمع الكبراء والوزراء والعلماء منهم وتباحثوا في شأن اتخاذ
دين من الاديان يقبله العقل ويكون دينها الرسمي فكان ممن حضر هذا
الاجتماع البارون (سوتافمو) وزير الداخلية سابقاً فوافق على هذا الاقتراح
وقال ان أمة متقدمة مثلنا يجب عليها ان تتخذ لها ديناً مبنياً على قواعد
صحيحة وأصول لا تدع في النفوس ريباً . ولكن ادع الى غيري اختيار
الطريقة التي بها فصل الى المرغوب . فقال الكونت (كأسورة) رئيس
الوزراء سابقاً ان الرأي عندي هو اننا نرسل الى الدول المتقدمة خطابات
رسمية ليرسلوا اليها العلماء والفلاسفة من المشرعين في دياناتهم ومتى وصلوا
اليها عقدنا مؤتمراً دينياً تدور فيه المناقشة والمباحثة في فلسفة الاديان
ويشرح كل أهل دين قواعده ومتى اهتمدنا الى الدين الصحيح اعتنناه
وجعلناه ديننا الرسمي . فصادق على هذا الرأي الكونت (جرافوش)
وصرح بأنه هو الرأي الذي كان يدور بخلفه من قبل ان يفتح باب
الكلام في هذا الموضوع

ومما قاله الكونت (جرافوش) ان رجلاً من اهل الصين المسلمين
يدعي (حسان نيوس) حضر الى اليابان في شهر اغسطس سنة ١٩٠٥ ومعه
كتاب في الديانة الاسلامية ألفه وفيه بيانات كافية وادلة منصفة حتى اني

استحسنتم هذه الديانة ولكن ظروف الاحوال حالت دون ان يسمع لهذا الرجل بنشر كتابه اذ الامة اليابانية لم تكن في هذا الوقت تبحث عن دين تفتقه . اما الآن وقد عزمت على عقد مؤتمر ديني يكون جامعا للعلماء وفلاسفة كل دين فاني اوافق على هذا كل الموافقة كما اني اوي ان الامة متى رأتمكم شرعتم في امر كهذا فهي تابعة لرأيكم .

وبما ان حرية الاديان مطلقة فكل انسان منا يعتنق الدين الذي يرتضيه وهذا هو رأيي الخصوصي في هذا الموضوع .

ولم يكذب فرغ المستر (جرافوش) من كلامه حتى أفر جميع من حضروا هذا الاجتماع على وجوب ارسال الخطابات الرسمية الى الدول لاجل انعقاد المؤتمر وفي مقدمة الذين صادفوا على هذا الاقتراح جناب الكونت (هيجيكان) والبارون (سون) والاول من اصدقاء الميكادو ويعول عليه في كل الامور الهامة ذات البال . والثاني هو وزير المالية سابقا ولا يقل عنه في الثقة لدى الميكادو والاثان قد بلغنا في الآداب والحكمة ومعرفة ضروب السياسة مبلغا عظيما بين سائر اكابر الامة اليابانية . وبعد هذه المداولة والمفاوضة عرض الامر على جلالة الميكادو فوافقهم على ذلك واصدر امره الرسمي بارسال الخطابات الى الدول العظمى وكان في مقدمة الدول دولتنا العلية ودولة فرنسا وانكلترا فاطلاليا فالولايات المتحدة فالمانيا ولما ابليت هذه الدول امر الميكادو ارسلت الوفود من رؤساء كل مذهب ودين وان كانت كل هذه الدول عدا دولتنا العلية تجتمع في الدين المسيحي ولكن السبب في ابلاغ كل دولة على حدها هو اختلافها في نفس الدين المسيحي من خصوص المذهب لان منهم كاثوليك

وارتوذ كس وبروتوستنت .

ولما حضر الوفود قوبلوا بكل حفاوة واجلال واول جلسة عقدت
من المؤتمر كانت في اول شهر مارس سنة ١٩٠٦

(الاعضاء المنوبون في المؤتمر)

لما حضر الاعضاء المنوبون من قبل دولهم لحضور المؤتمر على حسب
رغبة الميكادو الذي اصدر امره الرسمي بانفقاده . استقبلوا أحسن استقبال
واعده لهم محال للسكنى لاثقة بكرامتهم وكرامة الدول المرسلة لهم . واعدهم
كل ما يلزم لكل وفد الا الاطعمة فاتها لم تكن على مصارف الحكومة
اليابانية كغيره والسبب في هذا ليس بالبخل او الاقتصاد ولكن لعدم معرفة
ما يوافق كل وفد من أنواع المأككل فلذلك جعلوا لهم حرية اختيار الاطعمة
.. ولم يكذبوا قدم هؤلاء الوفود حتى حدثت ضجة كبرى بين
المبشرين المسيحيين واضطربت أفكارهم أيما اضطراب سواء في ذلك
الكاثوليك منهم والارتوذ كس والبروتستنت وقد اجتمع بعض اعضاء
هذه الوفود من غير المسلمين بالمبشرين وسألوم عن نتيجة أعمالهم من
التبشير واخذوا فكريهم من جهة الدين الذي يميل اليه اليابانيون اكثر من
سواه من الاديان الاخرى . فاجابهم المبشرون بما منناه

انا لا يمكننا ان نمجز جزما حقيقيا او نرى رأيا صائبا من خصوص
الدين الذي هو اكثر موافقة لليابانيين . وذلك أن منهم من اعتنق الدين
المسيحي وبعد ان أوضحنا لهم قواعده وتعاليمه وعيننا في ذلك ما عايناه من
المشاق رأيناهم رفضوا . كل ما اتى اليها رفضا تاما ولم نعلم السبب الذي الجأهم

الى هذا الرفض حتى كنا نجتهد في ازالة ما علق باذهانهم .

ومنهم من دخل في الديانة المسيحية ومكث مدة يتعبد ثم خالفها واتبع
شرية (كوفوشوس) ويدعون ان هذه الشريعة من مبادئها ان تؤلف
بين القلوب على اننا اذا تصفحنا تعاليمها نجدها كلها خرافات واوهام باطلة
واعتقادات فاسدة . ومهما كان فلا بد من وجود سبب دعاهم الي مخالفة
الدين المسيحي بعد ان اعتنقوه .

ولو كان رفضهم مبني على ان الدين المسيحي غير مؤلف بين القلوب
فهذه ايضا دعوى متقوضة لان الدين المسيحي الذي يأمر بالاحسان الى
المسيح والصالح عنه لا يصح ان يقال فيه انه غير مؤلف بين القلوب .

واذا كانت دعواهم انه غير موافق للعقل فكان الواجب عليهم ان
يمروا عن ما في ضائرهم من وجوه النقد والاعتراض الدال على صدق
دعواهم . وبصرف النظر عن هذا كله فاننا نجد الذين يدنون بهذه الشريعة
على تمام الوفاق والاتحاد مع من اعتنقوا الدين المسيحي . وقد يجوز بل هو
الاقرب الى الصواب ان هذا التألف والتوافق الموجود بين الطائفتين
ناتج عن محبة الوطن الذي هم فيه سواسية على اختلاف المعتقدات وناهيك
بتفاني اليبانيين في محبة وطنهم . واننا في حالة ذهول واندھاش وحيرة عظيمة
اولا - من عدم ثبات اليبانيين على حالة واحدة من جهة الدين الذي يمتنعونه
ثانيا - من جهة الاتعاب والمشقات التي نعمانها في كل آن في سبيل ارشادهم
الى الدين المسيحي . ثالثا - على كثرة المصارف التي نصرفها في هذا السبيل
وليست هذه المصارف قاصرة على ما يحتاجه من مأكل ومشرب وملبس
ومسكن : بل اننا نساعد الفقراء منهم الذين يدخلون في الدين المسيحي .

ومن المصائب أننا بعد أن نساعدكم ونصرف عليهم المصاريف الفادحة
يتركون الديانة المسيحية.

وبما أن حرية الأديان في اليابان مستوفية كل ما لها من شروط الحرية
ولم نخلع نحن مع مكنتنا هذه المدة الطويلة فكيف بنا لو كانت هذه الحرية
مفقودة . والأغرب من هذا كله أن كثيراً من الذين اعتنينا بتربيتهم من
إبناء اليابانيين وأدخلناهم في مدارسنا وصرفنا عليهم المبالغ الطائلة في وجوه
كثيرة غير الماء كل والمشرّب يخالفوننا تمام المخالفة . وهم ليسوا بالمدد القليل
بل يمدون بالآلاف وبذلك تكون المصيبة مضاعفة مصيبة ارتدادهم عن
الدين ومصيبة المصاريف الكثيرة ومصيبة تبنا القدي ذهب ادراج الرياح
فنحن الآن في حيرة ما يبدوها حيرة .

فلما سمع الوفود من المبشرين هذه الأقوال وعرفوا ما تقوه من الشدائد
مع عدم النتيجة صاروا في حيرة من أمرهم واعتبرتهم الدهشة وقالوا : إذا كان
هؤلاء مكثوا مدة طويلة وصرفوا مبالغ طائلة وفتحوا مدارس عديدة والآن
لم يحصلوا على ثمرة ألبانهم . فكيف بنا ونحن حديثو العهد بالتقدم إلى
اليابان : فأجابهم المبشرون بما مفاده أنكم لا تدعوا القنوط يأخذ منكم مأخذه
وداوموا على الثبات في جلبات المؤتمر ولا تضجروا ولا تتخذوا ما لقيناه
من المتاعب والمصاعب باعثاً على إحباطكم . فأنكم ستحضررون المؤتمر الذي
يؤلف من أعيان وأشراف القوم . وربما اختاروا جميعهم ديننا واستحسنوه
فاعتنقوه . وإذا كان هذا فإن أهل الطبقة الوسطى منهم يقيمونهم وبالطبع
يتبعهم الفقراء . لأنهم إذا رأوا إلا كابر منهم والمقلد فيهم فلو أسرارهم

تأبىون لهم . وحسبكم أن يكون لـكم حزب من الاعيان الذين يدينون
بالدين المسيحي . فان هذا من أقوى الاسباب التي تكال مساكم بالنجاح
حيث تكونون قد خدمتم دينكم ودولكم التي اختارتكم لهذه المهمة :
فلم يقع قول المبشرين هذا لديهم موقع القبول والاستحسان وقالوا لهم : اذن
انتم الآن لاتعرفون كيف تستمال قلوب عقلاء الامة وأمرائها مع انكم
مكثتم هنا السنين المديدة ولم يكن في وسعكم أن تستميلوا قلوب البسطاء
الذين لاقدرة لهم على المجادلة في أي مسألة دنية . ومن هذا يستدل أيضا
على انكم جاهلون تمام الجهل بسياسة التبشير وجذب القلوب اليكم .

هذا والذي أراه وراه كل عاقل منصف ان المبشرين لم يدعروا وسما
في استماله قلوب اليابانيين لانهم يراعون في هذا السبيل فلا حق للمتدوين
في وصفهم بالعجز ولكن اليابانيين أنفسهم عاملوهم على مقتضى المثل المشهور
عندهم وهو (اكرم الغرب ولا تجهل نواياه)

﴿ الجلسة الاولى من المؤتمر ﴾

لما وصل الوفود المتدبون من قبل الدول الى عاصمة اليابان صدر أمر
الميكادو بانعقاد المؤتمر وكان الحاضرون فيه من الاعضاء وغيرهم يبلغ نحو
المائة وعشرين رجلا من أكابر رجال الدولة اليابانية من عالم فيلسوف ووزير
خطير وعالم اجتماعي وعظيم سياسي وغير هؤلاء ممن لهم دراية تامة بساتر
العلوم والفنون . وكانت الجلسة تحت رئاسة الميكادو نفسه .

واول ما فتحت الجلسة عرضت على الحضور القاعدة الاساسية لهذا
المؤتمر : وهي ان الفرض من هذا المؤتمر هو البحث في اصول كل دين

ومذهب يريد أهله أن يمتنقه اليبابيون على شرط أن تكون كل الأدلة التي يؤتى بها على صحة كل دين مطابقة للعقل والا فلا حاجة الى البحث فيه . وبعد ذلك قام احد الاعضاء المتدينين من قبل دولتنا العلية وقال ما معناه : أما ما يرى اليه المؤتمر من انت الواجب على اهل كل دين ومذهب أن يبينوا قواعد دينهم ومذهبهم بالأدلة والبراهين للمطابقة للعقل . فاقول اني كفيل بان كل برهان ودليل اقيم على صحة الدين الاسلامي لا يخرج عن دائرة المقولات سواء ذلك في الامور الكلية والجزئية من امور دين الاسلام اذ الشارع لم يضع قواعد الدين عبثا بل لا بد هناك من حكمة بالغة يريد بها بالاوامر والنواهي وكل انواع المعاملات والعبادات . واني زعيم ايضاً بان اجيب عن كل اعتراض أو سؤال في شبهة ربما تعرض لاحد . بشرط أن يكون السؤال او الاعتراض في الامور المتعلقة بجوهر الدين .



وعلى أثر قوله هذا قام الكونت (هيجيكان) وقال ما معناه : حيث ان جناب المتدوب العثماني قال ما هو المقصود من عقد هذا المؤتمر واشترط على نفسه أن يأتي بالأدلة والبراهين على صحة دين الاسلام وكذلك اشترطه بان يجيب على الاعتراضات والاسئلة فيما لو عرضت شبهة من الشبه بما يطابق العقل فما عليه الآن الا أن يبدأ فيما تكفل به واشترطه على نفسه : ثم جلس وقام بعده المتدوب العثماني وقال ما ملخصه من الخطبة التي القاها باللغة الفرنسية . اقتضت حكمة الله تعالى أيها الافاضل انه عند ما يرسل الرسل الى الامم التي تمرد ما سواه انه يرسلهم بتعاليم ومعجزات مناسبة لاحوال واطوار هذه الامم لتكون الحجة الملقن والبرهان اقوى ولذلك اذا

اطلعنا على سيرة كل نبي وعلى كل ما ايده به الله من المعجزات نجد ان شريعة سيدنا عيسى عليه السلام ومعجزاته خلاف شريعة سيدنا موسى ومعجزاته وهلم جرا

وما ذلك الا لان امة كل نبي تباير الاخرى في المعتقدات والعوائد كما تقدم . ولاجل بيان هذا الاجمال اقول : لما ارسل الله سبحانه وتعالى سيدنا موسى الى فرعون وهو احد ملوك القراعنة الذين حكموا مصر كان هذا الطاغية قد زاد في طغيانه الى ان ادعى الربوبية في الارض وطمعت به نفسه الى ان يصعد الى اسباب السماء . وبلغت به درجة الكفر الى ان قال للمصريين (أنا ربكم الأعلى) كما حكى الله ذلك عنه وبلغت به درجة التورود بالملك الى ان قال (أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي) فلما جاء موسى عليه السلام يدعو الى الايمان بالله وحده لا شريك له كبر عليه الامر فلم يؤمن . فايد الله نبيه ورسوله موسى بالمعجزات وهي الامور المخالفة للمادة وليس في قدرة البشر أن ياتوا بمثله . فن هذه الآيات والمعجزات ارسله تعالى القمل والضفادع التي ملأت بساتين الارض ومنازل القوم حتى ضاقوا بها ذرعا ولم يقدر المهم فرعون على وقاية نفسه ووقايتهم منها وكذلك صيرورة ماء البحر والآبار الى دماء حتى كادوا يهلكون عطشا . وكل ذلك لاجل ان يظهر الله سبحانه وتعالى لفرعون وجنوده انهم ضغفاء لا يملكون من الامر شيئا وأن فرعون لو كان الها حقيقة لما عجز عن دفع هذه اللصائب التي حلت به وبقومه .

ولما كان السحر في ذلك العصر فاشيا وكان العلماء منهم بارعين قالوا ان موسى ساحر خافجهم موسى وطلب منهم المناظرة ليبرهن لهم انه نبي مرسل

لأساحره ، فأمر فرعون بمقتد مؤتمر يحضره كل السحرة للماهرين في علم
السحر وفعلأ أرسل في المدائن حاشرين أن اثنوني بكل ساحر عليم . وكان
موعدهم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى : فلما جاء اليوم الموعود وحضر
السحرة وكان أغلبهم من مدينة (عين شمس) بمصر أمرهم فرعون بأن يعملوا
عملهم فآلقوا سحرهم وهو عصي وجبال كانت معهم فصارت أفاعي ملأت
الارض حتي صار المنظر مرعبا من تلك الحيات . فأوحى الله سبحانه وتعالى
الى نبيه موسى بأن يلقي العصا فآلقها فاذا هي ثياب التفت كل الحيات
التي آلقها السحرة ففرع فرعون وجنوده . أما السحرة فآتهم اعتقدوا ان فعل
موسى خارج عن طائفة كل ساحر وانه لا بد وان يكون نبيا صادقا فآمنوا
به وصدقوه وخروا لله ساجدين وقالوا آمنا برب موسى وهرون .

ولكن فرعون مع وضوح الدليل على عجز السحرة أخذته العزة بالآثم
فلم يؤمن وقال للسحرة انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلا تقطن أيديكم
وأرجلكم من خلاف ولا صلبكم في جذوع النخل اذ آمتنم به قبل أن آذن
لكم فلم يرجعوا عن اعتقادهم في صدق نبوة موسى وصبروا على أذى فرعون
لما تبين لهم من الدليل القاطع والحجة الدامنة اذ العقل لا يقبل أن يعتقد أن
ما فعله موسى من قبيل السحر حيث أفرغ السحرة جهدهم في آلقاء السحر
حتي لم يبق باب لديهم الاطرقوه . ولما لم يجد فرعون من طريقة بها يدحض
حجة موسى اعتمد على قوته فأمر الله سيدنا موسى أن يرحل من ارض مصر
هو وقومه الذين آمنوا معه من بني اسرائيل فرحل قومه فرعون حتي اذا
قارب اللبحق به على ساحل البحر الاحمر أمر الله موسى أن يضرب بعصاه
البحر ففصر به فآفلق ومصر به موسى وقومه فآتبهم فرعون وقومه وبعد ذلك

نجح موسى ومن معه أما فرعون فإنه أدركه الفرق هو وقومه . ولما أحس فرعون بالهلاك قال اني آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل فلم يقبل منه هذا الايمان لانه لولا خوفه من الفرق لم يقبل هذه الجملة ولو كان مؤمنا حقاً لكان صدق موسى من قبل لما أنه بالآيات الاخرى السابقة . وكذلك فعل موسى مع بني اسرائيل بعد هذه الحادثة من المعجزات التي قبلها العقل والتي هي مناسبة لحالة قومه فاتهم ارتدوا بعد الايمان واخذوا يشككون من حالة الكفر الى حالة الايمان وكان موسى يظهر لهم من الآيات ما ليس في طاقة البشر أن يأتوا بمثله .

ومثال ذلك أنه لما استسقاء قومه قال الله له اضرب بعصاك الحجر فضرب فانفلق منه اثنا عشرة عينا تجري منها المياه . هذه ايها الافاضل سيرة موسى عليه السلام مع فرعون والذين اتبعوه . فترون منها أن الدلائل والمعجزات التي اتى بها كانت مطابقة لحالة القوم في ذلك العصر . ولما ارسل الله سبحانه وتعالى عيسى بن مريم عليه السلام كان فن الطب في ذلك العصر راقيا جدا فايداه الله بالمعجزات التي يمجز عنها أكبر الأطباء فكان يبرئ الأكمه والابرص والاعمى باذن الله تعالى وكذلك كان يحيى الموتى وهكذا كان لإرسال الرسل عليهم الصلاة والسلام الى الأمم السابقة . ولما ارسل الله تعالى نبينا محمدا عليه الصلاة والسلام ايداه بمعجزات باهرات وآيات بينات واكبر هذه الآيات وأوضح هذه البراهين الدالة على صدقه هو القرآن الذي تمهدي به فصحاء العرب لانهم كانوا في ذلك العصر على جانب عظيم من النضاجة والبلاغة . فلما عجزوا عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن قالوا انه قول شاعر . فقال لهم ان كان هذا قول شاعر وفيكم من يقول الشعر

فأثروا بسورة من مثله أو أى آية من آياته فحيزوا جميعا .

وكذلك كانت المعجزة في نفس النبي عليه الصلاة والسلام اذ كانت أفصح العرب لسانا وأوضحهم بيا ناع كونه أتميا لا يعرف القراءة ولا الكتابة فجاءهم بالشريعة الاسلامية وقرر قواعدها وبين احوالها . وكان يعلم العرب من امور الدين ما لم يقدر أن يأتي بمثله أكبر العلماء المتشرعين من يوم أن خلق الله العالم الى يومنا هذا .

فكون هذه المعجزات وهذه الآيات وهذا الدين الذي سأبين لكم قواعده يأتي بهما رجل أي لم يعرف القراءة ولا الكتابة مع ما كان عليه العرب من الفصاحة والبلاغة لدليل على أنه النبي الصادق وأن دينه هو الدين الصحيح الذي يقبله العقل كل القبول : كل ما تقدم يا حضرات الافاضل أثبت به استدلالا على أن صاحب الشريعة الاسلامية وهو سيدنا محمد بن عبد الله نبي حقا ورسول صدقا .

جاءنا هذا النبي عليه السلام بأصل هذا الدين وهو الشهادة بان الله واحد في ذاته وفي صفاته لا شريك له في ملكه وأنه قادر على كل شيء وأنه ليس له شكل مخصوص محسوس بحاسة البصر حتي يحويه مكان بل هو بخلاف كل ما يتصوره الذهن وأنه لم يلد ولم يولد .

أما كونه واحدا في ذاته وفي صفاته فهذه قضية مقبولة عقلا لانه لو كان في هذا الكون آلهة متعددة لقسدت الارض لانه لو فرض ذلك لحصل الخلف فيما بينهم . والقاعدة المعروفة عقلا أن تعدد الروساء في مصلحة واحدة محل بها مفسد لها . اذ ربما تكون ارادة هذا الاله اقتضت أن يخلق خلقا لم يرد خلقه الاله الآخر ولا يخفى ما في هذا من التناقضات وتضارب السلطات

وهذه أيضا يتناول الشركة اذ لو كان للاله شريك لتسدت الحال ايضا لانه لو اراد مثلا احد الشركيين أن يحمل المحيط الهندي ارضا يابسة والثاني اقتضت رغبته أن يبقى على ما هو عليه لوقع الخلاف بينهما. وعلى هذا إما أن يتفقا وإما أن يختلفا . فان اتفقا فلا بد من وقوع أحد امرين إما جعل البحر يابسا . وإما بقاؤه على ما هو عليه . وعلى كلا الامرين فالذي يتفد مرغوبه دون الآخر يوصف بالقدرة ويوصف الآخر بالضعف لان المدول عن رغبته الى افاض رغبة الآخر يمد نقصا في قدرة الثاني . وهذا لا يجوز في حق الاله . وان اختلفا فلا بد من غلبة احدهما وهو أيضا داخل فيما تقدم من وصف احدهما بالعجز والضعف أمام الآخر القوي . وهذا لا يجوز ايضا في حق الاله .

فتسج من هذا كله أن الاله لا بد وأن يكون واحدا وانه لو كان له شركاء لغرب الكون ولم يدم يوما واحدا عامرا .

واما استحالة كونه مميئا محسوسا بحاسة البصر فهذا أيضا لا يقبله العقل لانه اذا كان كذلك يكون قد تميزته الجهة ومتمي تميزته جهة مخصوصة تكون قد دخلت منه باقى الجهات الأخرى وهذا يناقض العلم بكل شيء في الوجود اذ يكون علمه منحصرا في الجهة التى هو فيها وهذا لا يكون من شأن الاله الذي لا يمتنى عليه شيء في السماء أو الارض : ورب قائل يقول قد يجوز ان يكون له علم بكل شيء في الجهات التى لم يكن موجودا فيها . فردا على هذه الدعوى نقول وما هو الداعي اذن لوجوده في جهة مخصوصة دون الأخرى مع ان الكون كله ملك له يتصرف فيه كيف يشاء : وان قيل انه ينتقل من مكان الى آخر نقول أيضا وما هو

الداعي لهذا التثقل وهذه الحركة . ان كان لاجل تهمد الخلق فهذا أيضا باطل لان التثقل وتهمد الخلق يقضى بأنه عاجز عن تهمد خلقه في وقت واحد وهذا أيضا من دلائل استحالة وصف الاله بالقُدرة . واما استحالة كونه والداً أو مولودا فهذا لانه لو كان كذلك لكان مثل الحوادث . وعلى هذا يرد الاعتراض الآتي .

اذا كان الاله والدا فهو يقضى بأنه كان مولودا قبل أن يكون والدا وبصرف النظر عن هذا الاعتراض فإنه ان كان والدا يكون شيئا بخلقهم ومتى كانت الاله شيئا بخلقهم بطل كونه الها لما يقتضيه معنى التنزيه عن التشبيه بالخلوقات شأن الاله الحقيقي : واذا كان مولودا يرد أيضا الاعتراض الآتي اذا كان الامر كذلك ووالده إله قبله فهذا يقضي بالدور والتسلسل اذ هو يقضى بان والدا الاله اذن كان مولودا لوالد آخر وهذا الوالد يكون الها أيضا وهم جرا . وهذا لا يقبله العقل البتة .

فتج من كل هذا ان الاله لا بد وان يكون واحدا في ذاته وصفاته وانه لا مكان له يحويه وأنه لم يكن والدا ولا مولودا .



هذا هو ملخص الخطبة التي القاها المندوب النماني . ولولا خشية الاطالة لذكرتها حرفيا . ولما تلا حضرة الخطبة كان الكل ملتقا اليه سمعه مصنيا الى ما يقوله . وفي أثناء ذلك كانت علامات الدهشة والاستغرب والاعجاب به ظاهرة من ملاحظات الميوز . اذ كل واحد كان يلقي بلحظه الى الآخرين . شأن المندهبس المستغرب . ولكن هيئة الموقف

جملت تقوم كأن على رؤسهم الطير .

* *

وبعد ذلك قام أحد المندوبين الأمريكان وقال مامعناه بالاختصار .
قام حضرة المندوب المسلم وقال في ضمن كلامه ان موسى ضرب البحر
فانقلب الخ . وضرب موسى البحر بالمصا وانشقاقه له هذا أمر غير مسلم .
لان البحر لا يشق لانسان مهما كانت دوجته . وانما كون موسى وقومه
اجتازوا البحر ونجوا وفرعون اجتازه ففرق . فهذا كما ورد في التاريخ المعول
عليه ان البحر كان في حالة المد والجزر . واجتياز كل منهما كان في حالة الجزر
ولكنهما لما توسطوا في البحر حصل المد ففرق فرعون وقومه . وموسى نجى
من الفرق هو وقومه لانه لم يدركه المد وزيادة على ذلك كان متقدما أمام
فرعون: ومكث المندوب الأمريكانى يتكلم بنحو هذا الكلام . ولما انتهى
من سفسطته قام المندوب النماني مفتدا أقواله بما معناه بالاختصار .

ليس للمعترض وجه في الاعتراض لاني قلت أولاً أن انغلاق البحر لسيدنا
موسى هو معجزة ولا شك أن المعجزة أمر خارق للعادة المألوفة . وذلك
أن موسى لما أتى المصا وصارت ثعبانا والتفت كل مافعله السحرة لم يصد قومه
وقالوا ان هذا أيضا من قبيل السحر فأمره الله بالسير نحو البحر وضربه
بالمصا ليظهر لهم معجزة أقوى من الاولى . وأيضا قد كان أخبر سيدنا
موسى قومه بأنه ستظهر معجزة أخرى على يديه والمراد بها انغلاق البحر .
وعلى فرض أنه حصل مد وجزر في البحر فبحر مثل البحر الاحمر مه
كانت درجة الجزر فيه فلا يمكن لاي احد أن يمر منه لبعد عمقه اللهم الا اذا
كان سباحة . ولو كان سباحة فغير ممكن ذلك أيضاً لانه كان فيمن معا

النساء والاطفال والامتعة والجمال والغواب . فن الحال ان يمر الكل
سالمين .

ويصرف النظر عن هذا وهذا فلماذا حصل المد والجزر في هذا اليوم
المختص والساعة والدقيقة المخصوصتين .

لا شك ان الجواب عن هذا معروف بالبداية لدى كل ذي مسكة
من العقل .

ولما انتهى المندوب العثماني من رد الاعتراضات أبدى كل الحضور
استحسانهم لما ألقاه وأعجبوا به كثيرا .

أما المعارض فانه صار كأنه ألجم بلجام من حديد حيث لم يجد في كلام
المندوب وجها للاعتراض مرة ثانية . وبعد ذلك قام المندوب الثاني
الامريكاني وتكلم في اصول الديانة المسيحية ثم تبعه آخر ايطالي فاخر للماني
والكل كانوا متفقين في الموضوع الذي تكلموا فيه ولولا أن المقام لا يسمح
بسرد ما قالوه تفصيلا لكنني اثبت به كذلك . ولكني أرجي هذا الى الجزء
الثاني من هذه الرحلة . اذ الغرض الوحيد أن أذكر اعمال الجلسات ملخصة
تلخيصا نظرا لتشوف القراء الى الاحاطة بها اجمالا بادىء بدء .



هذا الذي ذكرته هو خلاصة ما دار البحث فيه في الجلسة الاولى من
الأمم . وبعد أن انتهى المندوبون من مباحثاتهم أرفضت الجلسة بعد أن حدد
لها ميعاد بعد يومين من تاريخ انعقاد الجلسة الاولى .

هذا وقد صارت خطبة المندوب العثماني حديث القوم في النوادي
العمومية والمخصوصية وبلغ إعجاب القوم بها إيتا مبلغ معجيين بما أثبتته فيها من

المباحث التاريخية الدقيقة .

وبينا القوم في فرح وسرور اذ كان المرسلون المسيحيون في كدور
زائد لانهم ما كانوا يظنون أن اليابانيين يحفلون بالديانة الاسلامية لحد هذا
القدر . ولكن الحق غالب على أمره مما حاول ابطاله المبطلون .

﴿ الجلسة الثانية من المؤتمر ﴾

في اليوم التالي لليوم الذي عقدت فيه الجلسة الاولى للمؤتمر اجتمع
جميع الاعضاء مرة أخرى ولما انتظم عقد الجمع قام الكونت (هيچيكان)
خطيبا وقال مامعناه : اننا نرجو منكم أيها الاعضاء الافاضل ان لا تدخلوا بنا
في مضائق يسرع علينا الخروج منها وإلا ضاعت الفائدة المقصودة من عقد هذا
المؤتمر . اذ الفرض الوحيد هو الوقوف عند دين نتخذه الدين الرسمى
للحكومة اليابانية . واني أرى كما يري غيري ممن حضروا هذا الاجتماع من
الامة اليابانية ان الوقت أضيق من ان يسع كل هذا التطويل في المناقشات .
ثم جلس وقام بعده المندوب العماني وبدأ بشرح بأوضح عبارة وبين الحكم
والآداب التي يرمي اليها الدين الاسلامي في كل تماثيله من سنن وفرائض
وغير ذلك من المعتقدات الاسلامية وأفاض في هذا الموضوع حتي استوفي
المقام نصيبه من الايضاح والتبيين . ولا داعي لذكر ما فاه به الآن حيث ان
الوقت لا يساعد على ذلك . ثم قام بعده المندوبون الايطاليون فالالمانيون
وواحد أمريكياني وكل واحد منهم خطب بما في وسعه في أصول وقواعد
الديانة المسيحية . وبعد أن انتهي كل خطيب من كلامه جاء دور المناقشات
فتناقش الاعضاء فيما بينهم . واني وان كنت قد دونت أغلب المواضيع التي دارت

فيها المناقشات فاني أرى من اللائق عدم ذكرها كما هي خشية الاطالة
أولاً . وخشية أن يهمنى بعض المسيحين بالتعصب الدينى تأيلاً الامر الذي
أتجنبه . وان لم يكن حذراً من هذه التهمة فلاجل ان في هذا الوقت الحالي
كثير القيل والقال في موضوع التعصب الذي اتهمت أوروبا به المسلمين ظلماً
وعدواناً . وزوراً وبهتاناً .



هذا ولما انتهى الاعضاء المتدبون من المناظرة والمناقشة قام جناب
الكونت (كاتسورة) وقال ما فاده : أيها السادة المتدبون الافاضل انا
الآن قد وقفنا على الفرض المقصود لنا ولا نرى حاجة الى إعادة البحث
والمناقشات . بيد أن الفرض الذي اشترت اليه متفرق بيننا فمن استحسن
الدين الاسلامي واعتنقه . ومننا من استحسن الدين المسيحي واعتنقه . ومننا
من فضل شريعة بوذا . ومننا من بقي على شريعة (كوفوشيبوس) وغير خاف
على حضراتكم أن حرية الاديان مطلقة في بلادنا فكل فرد من اليابانيين
يمتلك الدين الذي يختاره بلا اكراه ولا اجبار كما أنه لا حرج عليه اذا اعتنق
ديناً ثم عدل عنه الى غيره . واني بالاصالة عن قسي وبالنيابة عن جلالة
امبرطورنا المعظم وسائر اخواني الذين حضروا هذا المجتمع أقدم لحضراتكم
جيل تشكراتنا وممنونيتنا على حسن عنايتكم بالقيام بما عهد اليكم . وكما اني
أخص كل فرد منكم بهذه الشكر وهذا الثناء كذلك ارجو ان تبلغوا بالنيابة
عن جلالة الميكادو وسائر الامة اليابانية الى ملوككم الفخام الذين اختاروكم
لهذه المهمة كل عبارات الثناء والاطراء والولاء الخالص : ثم ان ارادة جلالة
الامبراطور اقتضت ان يرفض المؤتمر وقد اكتبنا الآن بما سمعناه من

الخطباء . واذا رأي جلالته ان يمدد انعقاد المؤتمر مرة اخرى فملنا كما فعلنا في هذه المرة وطلبنا رسميا من الدول والحكومات ارسال مندوبين . واني أعلن ارفض المؤتمر باسم جلالة الميكادو كما أعلن افتتاحه باسم جلالته اولا : وعلى هذا انتهت مهمة المندوبين ولم يمدد المؤتمر بمدى الى هذا الحين .

﴿ لماذا لم يسلم الميكادو ﴾

ان السبب في عدم اسلام جلالة (متسوهيتو) امبراطور اليابان ليس اعتقاده في عدم موافقة الدين الاسلامي للعقل لان هذا يمكن أن يقال معه لوصح أنه كان اعتق دينا غيره . لاسيا وان اعتبار الدين الاسلامي عنده وعند باقي رجال المؤتمر من اليابانيين اعتباراً كسبه صفة الامتياز عن باقي المذاهب الاخرى التي دار البحث والمناقشة فيها في جلسات المؤتمر . لان الادلة والبراهين التي اتى بها المندوبون الثمانيون كانت كلها موافقة للعقل كل الموافقة .

ولكن هذا الامبراطور بعيد النظر في الامور السياسية ومن بعد نظره فيها هو انه يراعى حال الامة فلما لم يجد لها واقفاً على دين تتخذه كي يكون الدين الرسمي لها . لم يصرح بالدين الذي يستتق . اذ ربما صرح مثلاً بانه اختار الدين الاسلامي ولكن الامة لم توافق على ذلك . فهنا يكون خلف بينه وبينها وهو مالا يرضاه ولا يسلم به مطلقاً : وهنا يلاحظ أن خضوع الامة اليابانية للميكادو ليس منشؤه الرهبة والخوف بل الرغبة والحب . فاذا فصل الميكادو مالا ينطبق على رغبات رعيته استقلت من يده قلوبهم وقالت ألسنتهم ماشاءت قلوبهم . والامة اذا قدرت أن تقول قدرت أن تفعل

وبلاحظ أيضا أن كل ما يندو منها لو حصل مالا ترغبه لابد وان يكون صادرا عن اجماع واتفاق كلمة. وأمة هذه درجاتها في الترقى لا يمكن ان تنقسم عري اتحادها واتلافها حيال أي أمر من الامور .

فاليكادو رجل عاقل يحكم أمة عاقلة تربت على الفضيلة ومعرفته مالمها وما عليها وما يجب ان تفعله وما يجب ان تجتنبه في كل ظرف من ظروف الاحوال .

والذي يقارن بين الدين اعتنقوا الدين الاسلامي من اليابانيين والذين تمذهبوا بالمذاهب الاخرى منهم مع اعتبار المدة والمدد يحزم بانه لا يمضي عقد من قرن الا ويكون المسلمون اليابانيون يمدون بالملايين . لان المبشرين من أهل تلك المذاهب وفدوا الى اليابان من منذ اعوام والذين تمذهبوا بمذاهبهم لا يتجاوز عددهم مليونين تقريبا .

وأما الذين وفدوا وبشروا بالدين الاسلامي فهم لم يفدوا الا منذ سنة ولم يتمكنوا خمسة اشهر واسلم على يدهم نحو الاثنى عشر الفا واكثر من نصفهم اسلم على يدنا في مدة لا تتجاوز الثلاثين يوما . فبهذه المقارنة يمكن ان يقال ان الدين الاسلامي يكون دين اليابان الرسمي في المستقبل .

﴿ ماذا يترتب على اسلام اليابان ﴾

ذهب الناس مذاهب شتى في الحكم على النتيجة التي تكون من اسلام الامة اليابانية . فمنهم من يقول ان اسلام هذه الامة يحدث انقلابا هائلا في كيان العالم الاسلامي بأجمعه وهذا الانقلاب لابد من أن يؤثر تأثيرا سريعا في الاسلام . ولا حاجة بنا الى تفصيل الملل التي استند عليها أهل هذا

الرأى . ومنهم من يقول ان اسلام اليابان يمد ماضى مجد هذا الدين الذي طوته الايام والليالي . ويحيى ما اندثر من معالم عزه وتمكينه ويفرس في نفوس الادمم جماء هية الاسلام كما كان في تلك المصور السالفة . ويطلون هذا القول بان الامة اليابانية هي الدولة الشرقية التي اتفردت بسمو المنزلة وعظم الجاه والمهابة في نظر كل الدول والحكومات في الشرق والغرب فاذا أسلمت فلا بد من أن ينضم اليها مسلمو الصين والمهند أيضا لداعي الجوار فيناللف من هذه الادمم الثلاث قوة اسلامية كبرى في البر والبحر وبذلك ينز العالم الاسلامي بأجمه ويكون اليكادو في هذا الحين كصلاح الدين الايوبي ومن ماثله من ملوك الاندلس الذين أيدوا مركز الخلافة ولم يوتر استقلالهم فيها تأثيرا يذكر . وتكون كل الممالك الاسلامية المستقلة متحدة الكلمة باسم الدين وان كانت لم تجتمع تحت جامعة الحكم وتكون طوكيو قبلة مسلمي الشرق الاقصى كما أن دار السعادة قبلة مسلمي الشرق الادنى .



ولقد حادثت كثيرا ممن لقيتهم من أهل الصين والمهند في هذا الصدد . فكل قال بهذا القول ولم يقل بما اعتقده الفريق الاول . وأكبر دليل على أن اسلام اليابان لا خطر فيه بل فيه كل الخير للجامعة الاسلامية هو

اولا - ان الامة اليابانية انما بلغت هذه الدرجة من الاستعداد للاخذ باسباب الملو والرفعة .

ثانيا - ان الدين الوحيد الذي تضمنت أحكامه من العبادات والمعاملات كل ما به سعادة الادمم على تباين الاجناس واللوانه فهو بلارب يزيد في

استمداد القوم الى الرقي المادى والادبي . والذي ~~منهم~~ ~~بعضهم~~ ~~يحتجون~~ عن الدين الموافق للعقل . فهم اذا قاموا بالشائر الدينية لا يقومون بها بصفتها عبادات او اوامر او نواهي فقط بل ينظرون الى الحكم والمقاصد المودعة في هذه العبادات والمعاملات ويسملون بها كما يودونها بصفتها شوائر دينية .

فاذا حج منهم اناس كثيرون مثلاً واجتمعوا في تلك الاماكن المقدسة بنيرهم من المسلمين سألوا كل اهل قطر عن احوالهم الاجتماعية وعن كل باقى بلادهم من اسباب الحضارة وغير ذلك مما يزيدهم معرفة باحوال اخوانهم المسلمين . وفي هذا من النفع العام ما لا يحصىه قلم وينفذ دونه مداد المحابر .

وقس على هذا كل ما يتطابق بتأييد الجامعة الاسلامية . فاذا كانت اوربا تتخوف من اسلام الامة اليابانية فبالاك اذا انضم اليها الصين والهند وتصبح قوة عظمى في الشرق الاقصى تهيء أمام العرب . لاشك ان اوربا تكون في هذه الحالة كالريشة المعلقة في الفضاء من هذا الخطر الاصفر التي تعبر عنه بذلك . خصوصاً وأنه في هذا العهد الاخير ظهر في عالم الوجود شيء يقال له الجامعة الاسلامية التي لا تتخلو افكار الساسة من الجولان في امرها وكل يوم نسمع في الصحف شيئاً كثيراً عن الكلام فيها . هذا وان السلم الثيور على دينه المتغالي في سبيل اعزاز جامعتيه يود بكل قلبه ان يصبح الدين الاسلامي هو الدين الرسمي لهذه الامة الشرقية الحية ليمتز بها جانب الدين وتقوي بها شوكة المسلمين وما ذلك على الله بعزيز .

منزلة مولانا السلطان في اليابان

ان المركز الذي اصبغ فيه جلالة الخليفة الاعظم زاء المشا كل السياسية التي تولدها اوربا من حين لاخر هو المركز الذي لا يقف فيه الا من وهب من الحكمة ومن السياسة ما يمد من خوارق العادات : ومن اطلع على ماجريات السياسة الحميدة في الظروف الحاضرة وفيما مضى من عهد توليه الخلافة لا يمد هذا القول منا مبالغة وغاوا عن كنه الحقيقة . ولستنا الان بصدد شرح الحوادث التاريخية السياسية التي ظهرت فيها آثار سياسته الفاضلة . فان هذا شيء ملكت به بطون الدفاتر واسفار المؤرخين .

وانما القرض الوحيد هو ان نذكر شهادات اساطين السياسة الذين حكموا الامم واستندت اليهم مراراً كرامية من الحكومات الدستورية وغيرها ليقف الجاهل بالتاريخ على الحقيقة التي حجبتها عنه سحب الاضاليل والاراجيف التي يبديها كل يوم اعداء الدولة والملة ويزداد المعارف بها يقيناً على يقين ولستنا أيضاً بهذا الاعتبار نسردها كل الجمل انما نورد التي فاه بها أولئك الاساطين وقتلتها الصحف والرواة الى سائر أنحاء المعمورة كقول بسمرق داهية الالمان عند احتضاره (وددت لو مدلى من حياتي لاقف على نهاية ما ترى الى سياسة سلطان آل عثمان) بل نذكر هنا شهادة امبراطور اليابان وهي في شرعة الانصاف توازي الف شهادة كشهادة بسمرق وغيره من أكابر رجال السياسة القريين وتقديرنا شهادة الميكادو هذا التقدير مسبب عن اعتبارات ثلاثة . اولاً كونها شهادة سلطان لم تحك مصالح . دولته بمصالح الدولة العلية حتى انه للان لم توجد سفارة في طوكيو للدولة العلية لانه اذا كان الميكادو بمجرد اطلاعه على مقدار حكمة جلالة السلطان

بواسطة الاخبار التي تنقل والدم المجرى عن احتكاك المصلحين فبالك اذا كانت هناك علاقات بين عرش الخلافة الاسلامية وعرش دولة اليابان.

ثانيا ان الميكادو ملك شرقي وهو ولا شك أكثر اعتناء بمعرفة احوال الممالك الشرقية منه بالممالك الغربية . فاذا حكم على ملك من ملوك الشرق بصفة من الصفات فلا بد وأن يكون حكمه نتيجة قضية صحيحة للتقدمات .



ثالثا ومع هذا الاعتناء فان اعتناؤه باستطلاع احوال الدولة العلية حائز صفة الامتياز بالزيادة لان جلالة الخليفة الاعظم هو أكبر سلطان شرقي لانه يمثل لامة الاسلامية بأجمعها ولانه الرابع والثلاثون من ملوك العائلة العثمانية الذين كانوا ولم يزالوا سياج الاسلام المتبع وحصنه الرفيع .



هذا ولما دارت رحى الحرب الروسية اليابانية تحت جلالة مولانا السلطان سعادة برتو باشا أحد قواد الجيش العثماني مندوبا حريا كما فعل باقي الدول الكبرى في مثل هذه الحرب . فلما وفد برتو باشا الى اليابان صدر أمر جلالة الميكادو بان يحتفل به احتفالا عسكريا جامعا اسكل ضروب الخفاوة والاجلال ثم دعاه الى مأدبة خصوصية به وأظهر له مزيد العناية وهو على مائدته ولا طفه ملاطقة فاقمة ورحب به ترحيبا بالثناء الشرف وحادثه في شؤون عديدة بمباراة تدل على جليل احترامه لجلالة الخليفة . ومما قاله في حديثه مامعناه : انني أحتفل بك الآن بصفتك ممثلا للخليفة الاسلامي الذي انا أجله كل الاجلال وأشهد له بسمو المدارك وبعد مرايمه السياسية الامر الذي يجعل الشرق يفخر بهذا السلطان : فاذا وضع السيامي الحنك

هذه الحادثة أمامه عرف منها مقدار ماثوره الملائق الودية بين أمراء الشرق وملوكه بصرف النظر عن الأديان والمقائد والموائد . لانه كفة التيزان الأخرى عن هذا هو الوجود الحي .
وليس الخطر الأصفر الذي تنوقه أوربا من حين لآخر الا نتيجة مثل هذه المجاملات الودية بين ملوك الشرق .

ونعرف أيضا ان أول خطوة بخطوها الشرق في هذا السبيل هو اتصال أسباب المودة بين دولة اليابان والدولة الملية لانهما الدولتان اللتان من شأنهما ان تكونا قابضتين على الشرق . هذه في الشرق الأدنى . وتلك في الشرق الأقصى . لاسيا اذا اعتنق الميكادو دين الاسلام الذي استعسسه في جلسات المؤتمر كما قدمنا . فان الحالة تكون كما كانت في عصر صلاح الدين الأيوبي حينذاك النمل بالنمل .

وهذه الفكرة لم تنب عن الفاتيكان البابوي . أو بمبارة أخرى عن قبله المذهب الكاثوليكي . فان البابا يوس الثالث عشر لاحظ هذه الملاحظة وتوقع اليوم الذي يمتنق الميكادو دين الاسلام . فيقف أمام النصرانية موقف المناظر . فلما احتفل الميكادو بالمندوب النماني ذلك الاحتفال الشائق وشافه بتلك العبارات الرقيقة بمث هو أيضا بمندوب من قبله يدعى المسيو (أو كونا ل) وزوده بما يقوله للميكادو . فلما خضر وقابله مقابلة رسمية قال له المندوب مامعنا : ان قداسة البابا يشمر نحوكم ونحو أمتكم بشعور الانطاف وهو يجب كثيرا بهمة اليابانيين وشهامتهم وحبهم لوطنهم وبروقه كثيرا ما وصلت اليه من المدينة ويخص جلالكم بمزيد الانطاف وانه يرغب كثيرا في أن يؤكد الملائق الودية بين الفاتيكان وبين عرش دولة اليابان بتقديم

خدمة دينية : وغير هذا الكلام مما يناسبه مقام من يخاطب الود من آخر
وكان جلالة الميكادو تذكر المثل الياباني عندهم وهو (أكرم الغريب ولا تهمل
نواياه) فشكر للمندوب انعطاف البابا وجاهله بما يليق بان يجاهل به من يظهر
الود بغير اخلاص ولم يطلب ادنى شيء مما قدم البابا نفسه لادائه .

ومثل الميكادو لا يخفى عليه نوايا أوروبا في الشرق ولا يصدق الهجمات
التي تظهرها ملوك أوروبا في الشرق . وهو وان كان حالف دولة انكلترا فان
مرجع هذا الى السياسة فقط . اذ هي في كثير من الاوضاع تقضى بان
يحالف ملك شرقي آخر غربيا .

وهذا معنى سياسي دقيق لا يخفى على البصير وهو ان مركز البابا في
أوروبا سياسي كما انه ديني . لان تقرب رئيس ديني من رئيس سياسي يعلم
منه أن الرئيس الديني له حظ في السياسة . والا لما وجدت المناسبة الرابطة
لتحالف اثنين يختلفان في الامر الذي يدعوا في الغالب الى التحالف وهو
اتحاد جهة العلاقة .

واخلاصة من هذا كله ان جلالة الخليفة الاعظم له منزلة كبرى في
فكر الميكادو ورجال دولته لاتغيرها زخارف السياسة الاوربية في أى يوم
من الايام .

» هم اليابانيين وطنيتهم في زمن الحرب الروسية «

من نظر في ناموس هذا الاجتماع الانساني وتأمل في ارتباط كل فرد
من بني الانسان بالآخر من حيث الحاجة الى التعاون وتبادل المنفعة في
موترك الحياة . عرف جليا أن الاغنياء من كل أمة هم أولى الناس بان لا يدعوا

الدرهم والدينار في خزائهم لانهم بذلك يكونون قد جنوا جناية كبرى على المجتمع الانساني . لاننا اذا عرفنا ان الغاية من اكتساب الدرهم والدينار هي سد الموز وقضاء ما يحتاج اليه الانسان من ضروريات المعاش اوجدنا أن مثل روكفلر . وكارنجي . وروثشيلد وغيرهم ممن تعد ثروتهم بالملايين يكفي أحدهم من ثروته جزء من الف الف من مجموعها فاذا لم يكن ان يكون الباقي بمد هذه الكفاية وقفا على منفعة بني الانسان . إما بلائثار أو لخدمة الزراعة وغير ذلك من الاعمال التي تقضى بان يعمل فيها غيره بكسب ما يقوم بحاجته . وقد حذر الله سبحانه وتعالى الاغنياء من اكتناز المال وعدم استعمالها في كثير من المواضع وانذر الذين يكتزون الذهب والفضة بأنها ستكوني بها جباههم وجنوبهم يوم القيامة .

هذه المقدمة أيتها لبيان أن النفي لم يكن ليغطي هذا النفي لاجل ان يختص به دون غيره من بني جنسه . وكما يكون استعمال المال في الوجوه النافعة بين الافراد فكذلك الامر في مجموع الامة لان الامة التي يبلغ تعدادها الالف والمليون من النفوس اذا احتاج مجموعها الى المال كان الواجب على كل غني فيها ان يبذل من ماله ما يؤدي به هذا الواجب نحو وطنه وأمتة والا يمد خائفا وكفى بهذا الوصف حطة من قدره . وهو في هذه الحالة يكون دون الفقير في النفع لبلاده بل لا يصدق في حقه هذا الوصف . لان الفقير قد يكون أضع منه . لانه لو كان يكتسب في اليوم درهما واحدا ويبذل في سبيل نفع أمتة وبلاده جزءا من هذا الدرهم فهو الكريم حقيقة . اذ حقيقة الكرم أن يجود المرء وهو في شدة الموز . هذا واننا كثيرا ما نقرأ في الصحف ونشاهد بأعيننا الاغنياء يجودون بالاموال الطائلة في سبيل نفع

أمتهم ووطنهم ونعجب كثيراً إذا سمعنا أن فلانا حبس كذا من الاعيان مما يبلغ ريمه كذا من الجنهات . وفلان وهب كذا من آلاف الجنهات في سبيل ارتقاء العلوم أو اعانة الفقراء . ولكن ما فعله اليابانيون في ابلان الحرب الروسية يدعو الى الاعجاب أكثر والى القاري . البيان



لما حدثت هذه الحرب رأت الحكومة اليابانية ان تتعرض بمبلغ ٦٠ مليوناً ينامن بعض البنوك فلما علم بذلك أغنياءهم هزتهم الاربحية ودعهم الوطنية الى أن يتبرعوا بما يعجز عنهم سواهم من اغنياء الامم الاخرى ولست في هذا بمبالغ لاني عرفت ذلك حين وجودى في تلك البلاد معرفة ممن باشر هذا التبرع بنفسه ورآه بسيني رأسه لا كما يرى الانسان الاشياء بالانظر المجسمة . فاول . اذاع خبر هذا القرض عمل اكتاب عام اشترك فيه الآلاف من المؤسرين وفي قليل من الزمن جمع مبلغ ١١٢٠٠٠٠٠٠٠ عبارة عن ١٢٠٠٠٠٠٠٠ ربية جنيا . مصرى ولم يقف الا ككتاب عند هذا الحد بل فتحت اكتابات أخرى في سائر البلاد اليابانية . وانا الآن نذكر أسمائهم على سبيل القهر بهذه المهمم الشماء التي قلت ان لا توجد في غيرهم من أغنياء الامم الاخرى وهالك البيان

ين	عبارة عن جتيه	مليوناً
١٠٠	الف جتيه البارون تانسيوا	•••
•••	المرکيز شانتو مالو	•••
•••	البرنس فالتادوار	•••
•••	البرنس مورى	•••

هذا الرجل كان عنده متحف جمع فيه من غرب الأثر القديمة ما تقدر قيمته
بخمسة وعشرين الفا من الجنيهات فباع بهذا المقدار وقدمه الى الميكادو الذي
امتدح له وطنيته وقال لي اود أن يكون في بلادي المثلث من أشك في الوطنية
وهذا العمل الجليل لا يقل عما فعله المسيو (فيدون يس) فإن هذا الرجل جاد
بالنفس والتفيس . وذلك انه كان يملك منزها جيلا وعنده ولدان لم يرزق
سواهما من البنين فلما علم بأمر عزم دولته على اقتراض المبلغ للتقدم ما كان
منه الا انه باع ثلثي المنزه بمبلغ ٥٠ الف ين عبارة عن ٥٠٠٠ جنبا مصرى
وأخذ هذا المبلغ ونجله الا كبر وتقدم الى الميكادو وقال له ايسمح لي سيدى
ومولاي بقبول هذا المبلغ وقبولي أنا وابني هذا متطوعين في العسكرية
لانى اتمت بهذا المبلغ ثلثي منزهى وأقيت الثلث ليكون مورد معاش زوجتي
وابني الصغير . فاعجب الميكادو به كل الاعجاب وشكر له هذه الارحمية .
هذه هي مروة أهل اليابان نحو وطنهم وشعورهم لدي الظروف التي تقضي
بأن يؤدي كل واحد منهم هذا الواجب لبلاده وأمنه . ومن العجب انهم
لا يمدون هذا من باب الامور التي يمدح عليها الانسان لانهم يمدون هذا
التبرع فرضا لازما لا يجب شكر القائم به . لان المرء لا يمدح على فعل
الواجب . وهذا أيضا من الامور التي يمدحون عليها .
فليحكم منا القاري الكريم على شهامة هؤلاء الرجال . وكأني به يقول
ان سيرتهم هذه لا تسطر بالمداد بل تكتب بماء الحياة والتبر . أو باطراف
الذي على رفاق الالكباد .

— شهامة اليابانيين في زمن الحرب الروسية —

اننا نقرأ في كتب سيرة من تقدم من الشجعان وخطباء حومة المبدان في عصر الجاهلية كمثيرة الفوارس والحراث بن عباد وعمر بن معديكرب والحراث بن ظالم وغيرهم فيقف الفكر موقف المندعش من تلك الشجاعة التي تضرب بها الامثال من سائر الاجيال . وقد يخيل للقاري ان الزمن لا يسمع بوجود اناس كهؤلاء في النجدة والشجاعة وقوة البأس . ولكن الذي شاهد حالة اليابانيين أثناء حروبهم مع الروس يقول ما أشبه الالية بالبارحة اذ آلاف منهم يتلون هؤلاء التجمان في حماسهم وقوة بأسهم . ولم يقتصر الامر فيهم على الرجال بل اشترك النساء معهم في هذه الفضيلة . اذ كان الموت عندهم في سبيل حب الوطن أشهى من الماء المذب في الهجير . وصوت المدافع لديهم ألد في اسماعهم من رنات المثلث والمثاني وشجي الاغاني . والدماء المملوطة بها أجسامهم أبهى في نظرم من الدياج وفاخر الثياب .

لما دارت رحى هذه الحرب كانت محال الملاهي ومباهد التمثيل في بلاد اليابان اندية وجمتمع فيها الرجال والنساء من كل الطبقات وتلقي فيها الخطب الحماسية وتمثل الروايات التي تبث في القوم روح النيرة على الوطن الى غير ذلك من الاناشيد الوطنية التي تجري دم الشجاع في العروق وتحجب الموت الى النفوس في سبيل الذود عن الوطن والمحاماة عن الجامعة القومية . وكلما أنشدت أنشودة أو مثلت رواية أو عمل أي مظهر من هذه المظاهر كان الحضور يصيحون بقولهم (بنزاي بنزاي) ومعنى هذه ان الحياة في الموت في سبيل الدفاع عن شرف الوطن .

ومما حدث في ذاك الوقت وتناقلته جرائد العالم معجبة بهمة وشجاعة

اليابانيين انه مثلت رواية في أحد المراسح وموضوعها ان الروس قبضوا على اثنين من اليابانيين وحكموا عليهما بالاعدام رميا بالرصاص : قلنا مثلت هذه الرواية كانت احدي النساء ضمن الحضور فأثر فيها المنظر فأثرا عظيما وتخلل الحماس بين الدم واللحم منها . وقالت على . ملا الحاضرين لو كنت أستطيع الذهاب الى الحرب لكنت أشارك ابنا وطني في حومة الميدان واكن سأفعل ما ينبغي هذه الأربة . ثم بعد انقضاء وقت التمثيل كلفت ولدها الوحيد البالغ من العمر نحو الخمس وعشرين سنة بأن يذهب الى نظارة الحرية ويتطوع في الجيش فأجاب ابنها طلبها وتوجه الى نظارة الحرية وقدم تطوعه فلم يقبل منه لان قانون العسكرية عندم لا يجيز قبول الوحيد في الجيش سواء ذلك في زمن الحرب أو غيره فعاد الى أمه كاسف البال حزينا واخبرها بالامر فلم يكن منها الا أنها أخذت بيده ودخلت غرفة في البيت وتناولت سكيناً وقالت له اذهب الى الحرب حيث لأم لك تكون وحيداً وقررت بطنها بالسكين . وهذه الحادثة وقعت في شهر ابريل سنة ١٩٠٤ فمكذاتكون الوطنية وهكذا يكون حب الوطن وبمثل هذه المرأة فليقتد القواد والابطال ولو كان النساء النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال

فما التأنيث لاسم الشمس صيب ولا التذكير غر لللال

فليقارن القاري بين هذه المرأة وبين المرأة الروسية التي ارادت ان تظهر بمظهر المدافع عن وطنه في نفس هذه الحرب فكان فعلها ينطبق عليها (ليتما لا تزني ولا تصدق) وذلك ان احدي القتات الروسيات لما بلغها خبر تدمير الاسطول الروسي في بورت آرثر خلعت عذار الحياء والمغاف واخذت تبغ عرضها للفساق فلما علم بها البوليس وقبض عليها

قالت إني فعلت هذا لاجل ان اجمع شيئاً من المال اكتب به ضمن المكتبتين في انشاء الاسطول .

ولو انها ماتت كدنا ولم تفعل هذا الفعل الدميم لكنت حقيقة خدمت الوطن خدمة تذكر فتشكر .

واذا كانت شهامة نساء اليابان بانث هذه الدرجة فكيف اذن تكون شهامة الرجال . لاشك ان الرجال يكونون في هذه المزية اقوى من النساء وعليه نورد هنا ما وقع لاثنتين قبض عليهما الروس وحكموا عليهما بالاعدام رميا بالرصاص فكتب كلاهما خطابا الى اهلهم يمزيهن على قده . أما الاول فكتب الى والده والثاني كتب الى اولاده وهذا نص الخطاب الاول بعد الديباجة .

« انك يا والدي العزيز قد ادبتني احسن التأديب وريتني افضل التربية واعتنيت بي كل الاعتناء منذ ظهوري في هذا الوجود الى هذه اللحظة التي انا اخاطبك فيها . ومع اعترافي لك بهذا الفضل الذي لا يقاوم بشكران . وان بذلت فيه جهد استطاعتي فلا ازال واقفا عند حد العجز والتقصير . بل كلما تقدمت أنا في العمر وانت في الشيخوخة زدت في التقصير ولم اكانتك على حسن عنايتك بي لانك كلما لم بي شيء من نوب الزمن تشمر بتمل ما اشر به من الالم وقع بقلبك أسوأ وقع فأنا دائما سبب تمبك واطلاق خاطرك . فاغفر لي يا والدي هذا التقصير واجمله منة لاحقة بمنتك الساجدة . واني الآن يا والدي لأجد وسيلة توصلي الى مرضاك عني سوي هذا الموقف الذي أنا واقف فيه الآن . انت تعلم يا والدي أنني ذهبت الي منشوريا لأؤدي واجبا نحو وطني وامبراطوري المعظم وأداء

هذا الواجب هو الفخر الباقي مدي الاعصار . فاعلم يا أبت اني اليوم واقف
موقف الاعدام اسيرا لدي الروس وفوهات البنادق مصوبة نحوي . واني
يسرن في كثيرا ان أموت واما قائم بحياتي التي اتدبني اليها وطني واني ايضا
اشعر بل أوقن ان هذا الموقف يسرك أكثر اذ ترى لك نجلا لابسا حلة
ارجوانية من الدماء هي حلة الشرف الذي البسنيها وطني المحبوب كما لا اشك
في انك تقول مفتخرا ان لي ابنا يموت موت الاشراف في سبيل الدفاع عن
كرامة وطنه وامبراطوره الجليل . وهذا هو اكبر معز لك علي فقدي كما نه
اعظم تسلية لي علي تقصيري في خدمتك جزاء عنايتك بي وحجتك اياي
فاذا تصورتني بعد هذا الحين فتصورني وأنا في أسمى درجات الفخار .



وهذا هو الخطاب الثاني بعد الديباجة « اعلموا يا ابنائى الاعزاء اني
لم احتمل ألم فراقكم ولم اذهب الي منشوريا إلا لاجل ان ادفع عن الوطن
وافديه بنفسى وامتنالا لاسر امبراطورنا العظيم . ولكني آسف كل الاسف
اذ لم اتكن من اعلم واجبي لانى أسرت ووقفت موقف الاعدام وجنود
الروس محيطة بي ولكني لم احفل بهم وبينادفهم المصوبة نحوي بل اناثبت
الجالس لم يتزعزع لي قدم ولم يرتدنى عضو . وكنت اود ان اعود اليكم
بعد ان اتم واجبي مكلا با كاليل النصر ولكن حال القدر دون ما أريد
فلا يحزنكم . ونى بعيدا عنكم لان أبكم مات ميتة الفخر والمجد . فافخروا
بأبيكم الذى قضى عليه وهو يحامى عن اوطانه واتخذوه قدوة لكم ولا
تسلموا في دروسكم وبروا بر الدتكم واقاربكم واعملوا بما فيه خيركم وغير
الوطن ورضاء امبراطورنا المحبوب »

فإذا كان هذا مبلغ ما وصل اليه اليابانيون في حب الوطن المزين قثم
القوم ولنعمت وطنيتهم .

أما الامر الذي كان يأسف عليه هذان الرجلان هو انهما كانا يودان
من صميم قوادهما ان يمشيا وينظرا الروس مدحورين في ساحة الوغي
ويسودان الى بلادهما حاملين راية الانتصار وان يقفا أمام امبراطورها
مهشين اياه بالقوز الميين . وهذان الخطابان تناقلتهما أغلب الصحف اعجابا
بشهادة اليابانيين

ذي المال فيملون من تمالي هكذا هكذا والا فللا

﴿ المرأة اليابانية ﴾

إذا كان علماء العمران يمدون المرأة عضوا عاملا في الهيئة الاجتماعية
ويوجبون تعليمها العلوم والمعارف لجلال مركزها . وإذا كانوا يحملون تمدن
الأمم المتمدن الحقيقي متوقف على كمال تربيتها فان المرأة اليابانية هي المثال
الصحيح على هذه الدعوى . وإذا كانت للمرأة اليابانية وصلت الى هذه
الدرجة في التربية الصحيحة والآداب الفاضلة على قرب عهدا بالمدنية
فكيف بها إذا صرت عليها القرون وهي تجدد وتجتهد في هذا السبيل .

تولد اليابانية ولا تصل الى الخامسة من سنين حياتها حتى يدخلها ولي
امرها المدرسة ومهما كان فقيرا إذا خصاصة في الميث فانه يكبد ويكسح
في سبيل الاتفاق عليها ويقدم الاهتمام بها على كل امر يهيمه في الحياة حتى
يلقت بهم درجة الاعتناء بتربية البنات الى أن يمد من لم يدخل ابنته المدرسة
من أحط الناس منزلة وإسمة هم عقلا ويصنونه بوصمة المار .

وهم ولا شك لم يقدرُوا المرأةَ هذا القدر إلا بمد علمهم بشمها في المجتمع الانساني وتحققهم ان أول خطوة بخطوها الانسان في التقدم انما هي نتيجة ما وصل اليه في تربية أمه وتلقاها عنها من المبادئ الاديّة التي غرست في نفسه بذور الفضيلة بكل أنواعها . ولو اخترنا احوال المرأة اليابانية في ادوار حياتها من يوم دخولها المدرسة الى اليوم الذي تصير فيه زوجة للبل ومربية للأبناء نجدها عنوان الكمال والفضيلة وحسن الآداب . ظلت في مهد التربية المدرسية فهي تعرف مقدار محبة الوطن معرفة تامة كأن حُب الوطن علم من العلوم التي تتلقاها في المدرسة فهي تطبق العلم على العمل .

والتي حصلت منها على العلوم ونالت شهادتها تامل وتشتغل بما يفيدها وبعيد عائلتها في الامور المادية والادبية معا . والتي تقترن منها تكون في بيتها مدبرة محنة حالتها وحالة بلها الماشية بفضل ما تتقنه من العلوم والاداب وأنواع الكمالات . والتي ليس لها بل ولها اولاد تقوم بتربيتهم احسن تربية حتى تؤهلهم الى أن يكونوا سندا في الحياة . وهكذا نجد المرأة اليابانية في كل احوالها وأطوارها مثالا للمفة وكرم النفس وغير ذلك من الصفات المدوحة .

وقد ظهرت آثار تربية المرأة اليابانية في الحرب الاخيرة فانها اظهرت من محبتها لوطنها ما لا يظن ان امرأة في العالم غير اليابانية تظهره معها كانت منزلتها في التربية والتعليم .

ومثال هذا ان التلميذات منهن لما كن يفرغن من دروسهن يشتغلن الاكسية والاربطة وكل ما يقدرن على صنعه من الملابس العسكرية وتخدمه الى جمعية الصليب الاحمر التي كانت يوجد فيها اطباء لمداداة جرحى

الحرب. وقد قدم من كثير من صنع ايديهم عند سقوط بورت آرثر واهتممن بذلك كل الاهتمام حيث الجرحى في هذه الواقعة كانت تعد بالآلاف. هذا فضلا عن اشتراكهن مع الرجال في كل احتفال او مظاهرة بخصوص الانتصار على الروس مما لا يفوقهن فيه الرجال بشئ من الاشياء.

وقد ذكرنا في غير هذا الموضوع خبر المرأة اليابانية التي امرت ولدها الوحيد بالتطوع في الحرب ولم تقبل منها الحكومة تطوعه لكونه وحيدها قتلت نفسها بالتكبن أمامه حتى لا يكون هناك عائق ينشأ عن التطوع في خدمة الوطن التي هي من الواجبات المفروضة عليه



هذا ماوصلت اليه المرأة اليابانية بفضل التربية والتعليم. والمراد بالشرقية قد امتازت بجزية السبق في ميدان الحضارة على غيرها من نساء الامم الاخرى. ولكن اذا صادفت من يعتني بشأنها. اذ الاستعداد موجود فيها والقابلية لتأثير التربية الفاضلة متوفرة عندها. وهي أذكى من المرأة الغربية بحسب الفطرة ولتتخذ مثالا على ذلك نساء العرب في العصر الاول فأنهن كن على جانب عظيم من حيث ادب النفس وكمال العقل ولهن محاورات ومخاطبات مع الملوك والامراء وكن يظهرن فيها من البلاغة وحسن البيان ما لا يقدر على الاتيان بمثله في هذا العصر اعلا البلغاء كعبا وأكل الناس عقلا.

والذي يطالع سيرة الوافدات منهن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى سيدنا معاوية بن أبي سفيان يتحقق صدق ماقتناه.

فلو اعتنى المصريون الاعتناء الحقيقي بتربية الجنس اللطيف لما كنا نرى من هذه المناسد والامور الموجبة للأسف شيئا يذكر.

ومن الخرق والحق والجلو العميق ان تمتد أن تعليم المرأة مفسد
لاخلاصها معرض عرضها للإبتدال . فان العلم وحسن التربية يكفلان نفي
هذه الاوهام بل هذا هو الضلال المبين .

ولو سلمنا جدلا بأن تعليم المرأة المصرية العربية العلوم يسهل لها طرق
الفساد فان فسادها وهي متعلمة اخف ضررا من فسادها وهي جاهلة . لان
علمها يعرفها كيف تحسن الفساد ويحضرها على عدم ارتكاب هذه المفسد .
والتقاعد أن الجاهل اذا سلك سبيل التي جلب لنفسه الضرر من
حيث لا يشعر . أما المتعلم فانه ينهج هذا النهج على نموذج به يحفظ من كرامته
بمقدار ما تعلم . والله ذو القائل

قالوا البنون طهيم مدار سعد الحياة
فقلت كيف نسيم يا قوم حظ البنات



وليس مرادنا بتربية المرأة الشرقية هو مجرد تعليمها العلوم المصرية
والفنون اليدوية بل مرادنا ان تكون تربيتها بحسب أصول وقواعد الشريعة
الاسلامية لان آداب الدين الاسلامي اذا أُضيف الى هذه العلوم كانت المرأة
الشرقية في عداد الطبقة المالية من حيث طهارة النفس وتزويجها عن ارتكاب
الدنبا واكتساب المحامد والتخلق بالاخلاق المرضية . لانا نشاهد غيرها
من النساء التي تعلمن العلوم خاليات من هذه الفضائل التي جاءت بها الشريعة
الاسلامية التي من ضمنها الحجاب .

ولا يخفى ان الدين هو أساس كل فضيلة وتعليم العلوم اذا لم يكن شاملا

للهالم الدينية فلا يخيد الفائدة المقصودة من تربية المرأة التربية الحقيقية وتهذيبها التهذيب الحسن .

— وطنية اليابانيين —

ليس المراد من ذكر هذا العنوان أن نسطر عبارات المدح والاطراء للامة اليابانية فان هذا مذكور في غير هذا الموضع من هذه الرحلة . وإنما المراد هو أن نذكر بعض ما تفضلته هذه الامة من الافعال الدالة على تقانيهم في حب وطنهم الى درجة لم تكن تكمل في سوامع من الاعم الاخرى

كنت ذات يوم جالسا في إحدى المحلات العمومية قريبا من البلاط
الامبراطورى فرأيت أحد باعة الصور يمرض صورة في الشارع فتأملت
في لوحة من الانواع فرأيت مصورا فيها سبعة من قواد اليابانيين وجنودهم
وأماهم عساكر من لروس كثيرو المدد موجهون نحوهم فوهات البنادق
والمدافع كأنهم يريدون منهم التسليم وهؤلاء يابون أن يسلموا أسلحتهم
فوجهت نحوهم المدافع .

فلما عرف الجنود اليابانيون انهم ميتون ولا محالة أخذ كل واحد منهم قطعة من الخشب وصاروا يضربون على البنادق كما يضرب المني على المود. كما أنهم أمسكوا يدهم اليمنى سيوفهم واضعين أطرافها في بطونهم فقهت من هذه الصورة البسيطة معنى جليلا وهو أن الياباني عنده الموت في سبيل الدفاع عن وطنه أشهى من الحياة . وإن اصوات المدافع التي توجه نحو هؤلاء الجنود اشهى عندهم من نعمات الاوتار ان لم نأملها .

فلينظر الناظر الى هذه الافعال وليقارن بينها وبين الصور التي تعرض في مصر وغيرها من البلدان المصرية للمبيع . تلك الصور التي تمثل الوقاحة والسفه بمنأها الحقيقي .

وبالجملة فان الصور التي تباع في اليابان أفضل من الجرائد الاخرى المصورة . ووجه الافضلية ان هذه الصور تبعث في النفوس الشجاعة لمظم التأثير . بخلاف الجرائد المصورة التي قد تصور صوراً سياسية لا نصيب لها من هذه المزية البتة .

﴿ البوليس الياباني ﴾

البوليس الياباني من أرقى بوليس في العالم في الادب ومعرفة الواجبات . ومن غريب ما رأيت في نظام البوليس هناك ان كل عسكري يحمل معه مذكرة غير التي يذكر فيها او فائض والحوادث وهذه المذكرة قتها أسئلة وأجوبة مطبوعة . وهذه الاسئلة والاجوبة كلها فيما يتعلق بالوطن ومكارم الاخلاق كأن يذكر في السؤال مثلاً ماذا استفدت من هذه الحرب الروسية اليابانية وماذا يجب على الفرد من الجنود اذا طرقت الحرب أبواب البلاد . وماذا يجب على القائد ان يفعله ووالخ . وهذه من الاختراعات البديمة في نظام البوليس وفي تربية نفوس القوم على حب الوطن .

ومما يوجب الاعجاب بمحرص القوم على الامن أن البوليس اذا وجد غريباً يشري بعض الاشياء يراقب حركاته وسكنانه في حالة الشراء ويعرف مقدار المشتري ان كان بالوزن أو الكيل أو غير ذلك ويصرف مقدار الثمن ثم يمد النقود التي مع المشتري وهكذا .

وذلك آني ابتعت بعض الفواكه من حانوت فكها في فجاء البوليس وعد
التفود التي أخذتها بعد خصم ثمن المبيع . وكنت أعطيت البائع قطعة ذهب
قيمتها نصف جنيه افرنكي وعرف ثمن مقدار ما اشتريته من الفواكه .
فذكرت في الحال بوليسنا المصري وودت أن يكون عنده بعض الشيء من
هذه الفضائل بدلا من أن يجعل سلطته منحصرة في معاكسة الخوذة
وصغار الباعة في الشوارع والارتشاء من المال التي تحوى المقامرین وغيرهم
من عوامل الفساد في البلاد . وفتح الله على سنن الاستقامة وأخرج رجاله
الجهلاء الظلوة ليسود الأمن في البلاد .

﴿ عوائد اليابانيين في جنازتهم ﴾

ان اليابانيين على اختلاف مذاهبهم ما يبنون ذى وثنى ومسيحي يدفنون
موتاهم في مقبرة واحدة ولكنهم يضعون علامات مخصوصة على كل قبر بها
يعرف المدفون فيه ان كان من الوثنيين أو البوذيين أو المسيحيين كما سيأتى
بيانه . ولكل أهل مذهب صفة مخصوصة في جنازتهم .

أما البوذيون فلم يصفوا غريبة في جنازاتهم فاذا مات أحدهم يضعون
النش على صرصة يتقدمها رجال يحملون قطعاً من الشجر بأيديهم وهذه
القطع مربوط فيها قطع صغيرة من الناب مزدوجة وعلى كل قطعة مكتوب
عليها اسم من كان صديقاً وخلاً للميت في حال حياته بحروف واضحة بحيث
يمكن كل أحد ممن يشون في الجنازة من أهل البلاد قراءتها . ومقدار عدد
هذه القطع يكون عدد الذين كان الميت صديقاً لهم . ويقصدون بذلك اظهار
محبتهم للميت كما كانوا يظهرونه له في حال حياته . وهذه عادة قديمة ليسهم
ليست معدة .

وتوجد جمية للبوذيين يقال لها حملة الشجن ومن وظيفة رجال هذه الجمعية انهم يعيشون في الجنازة أمام الشمس ومن بينهم رجل يحمل فوق رأسه قبة عريضة مزينة وهذه القبة يسمونها قبة للآزان .

وهذا الرجل يحمل فوق كتفيه علبتين كبيرتين يزعمون ان احدهما مجموع فيها اعمال الميت الحسنة والاخرى اعماله السيئة . ووجود هاتين العلبتين ضروري في الجنازة لا يمكن التغلف عنه بأية حال من الاحوال . ولو كان الميت عندهم من المفق عليه انه من الصالحين الذين لم يفعلوا سيئة قط في حياتهم .

ثم يقب رجال جمية حملة الشجن بمض الكهنة . وهؤلاء لهم لباس مخصوص بغير لباس رجال الجمعية المذكورة . ومع هذه المتباينة فان لون لباس كل واحد منهم يباير للون لباس الآخر حيث يختلف بين اسود واخضر واصفر واحمر ورمادي ماعدا البياض . ولعل السبب في عدم لبسهم اللباس الابيض هو أن هذا اللون لون الفرح لا الحزن .

وهؤلاء الكهنة يركبون العربات في سيرهم أمام الجنازة كل اثنين في عربة خاصة بهما .

وفي آخرهم عربة فيها رجل منهم شكل لباسه متاير للباقيين ولونه عنابي ويظهر أن هذا الرجل هو الرئيس عليهم . وبعد هؤلاء المتقدمين الشمس . فأهل الميت فأصحابه ومعارفه .

والكلام عندهم في أثناء سير الجنازة ممنوع قطعيا كماهم يعدون الصمت من قبيل التفكير والاعتبار .

أما الوثنيون فاتهم يقدمون النش أولا محمولا على عربية ثم يلها اهل الميت واقربه ثم اصداقائه . وهم يخلفون لكل اهل دين ومذهب في لباس الحداد . اذ المأدة ان السواد هولون الحداد ولكن هؤلاء يلبسون الثياب البيضاء خصوصا اذا كان الميت عزيزا . وهم لا ينعنون الكلام في الجنائز بخلاف البوذيين . لان من مبادئهم المذهبية ان العاقل لا يظهر حزنه وجزعه . حيث ان الموت واقع على كل انسان . واذا كان احدم عنده شيء من المكدرات يعمل جهده في ازالته ويبدلها بالفرح والسرور حتى لا يظهر عليه أثر الحزن .



أما المسيحيون فاتهم كغيرهم من سائر المسيحيين في البلدان الاخرى حيث يتقدم الجنائز رجال من القسيسين وبعض تلامذة يحملون المباخر ويرتلون بعض الاناشيد الدينية المتأدة في مثل هذه الحلة . ثم بساط الرحمة . ثم النش موضوعا على عربية سوداء يجرها أربعة من جياذ الخيل . وبعد النش اقارب الميت فالمشيرون . وبعد الصلاة عليه في الكنيسة يذهبون به الى القبر لدفنه .



أما العلامات التي بها يعرف قبر البوذي من الوثني من المسيحي فهي ان الوثنيين يحملون هيئة ميتهم في القبر كهيئة وهو جنين في بطن أمه بحيث يضعون يديه على وجهه وركبتيه ملتصقان بصدرة ويضعونه في صندوق مربع على مقتضى هذه الهيئة ويدفونوه . في قبر مربع لا يزيد شيئا من اتساع حجم الصندوق . وكأنهم يفعلون هذا لاجل ان يشبهون الميت بالجنين

والقبر بالبطن وعلى هذا ينتظرون ولادته مرة أخرى يحيي بعد حياة أبدية.
أما البوذيون فهم كالمسيحيين يضعون الميت في صندوق على قدر طول له
ويضعونه في صندوق مربع على مقتضى هذه الهيئة ويدفنونه في قبر
على قدر الصندوق في الاتساع إلا أن المسيحيين يضعون فوق القبر صليبا .
وبهذه الصفة يعرف البوذي والوثني والمسيحي .



أما المسلمون فأننا علمناهم كيفية القتل والسير في الجنة وتكفين الميت
على الطريقة الشرعية مما لا حاجة إلى ذكره هنا

﴿ التعليم في بلاد اليابان ﴾

ليس مرادنا من عقد هذا الفصل هو أن نبين أن أصل تقدم اليابانيين
المادي والادبي وعلو كبره في غمار الحضارة هو نشر التعليم المصري .
فإن هذا من الفضائل السليمة . إذ العلم هو أساس كل - مادة الأمم وإنما المراد
أن نبين كيف اعتناء القوم بأمر التعليم . هذا الاعتناء الذي لم تشاركها فيه
أمة أخرى شرقية كانت أو غربية فضلا عن أن تسبقها فيه .

إن اليابان كانت قبل هذا القرن كباقي أمم الشرق من حيث الجهل
السائد فيها ولم تكن تعرف من المدنية شيئا يذكر . ولكنها حين شرعت
بهذا التأخر وعرفت مزية السوم ونشرها في البلاد وتمييزها بين الأفراد
اندفعت اندفاع الشره الجوعا إلى لذيذ الطعام . وفتحت المدارس على
اختلاف أنواعها . وفي قليل من الزمن خطت خطوات كثيرة في سبيل
التقدم والمدنية لم تكن لتخطوها أمة غيرها في أضفاف هذا الزمن القصير .

اذ يمكن لو علمنا نسبة فيها وبين آية أمة متمدة غيرها أن نقول ان ما كانت تخطوه اليابان في هذا السبيل في يوم تخطوه غيرها في أسبوع وما تخطوه في أسبوع تخطوه غيرها في شهر وهكذا . حتى لقد عد بعضهم هذا التقدم الباهر من خوارق المبادات ومن القوي التي هي فوق طبيعة البشر . ولما كان القصد من نشر التعليم في الامم هو تكييف العقول وتهذيب النفوس واستعداد الافراد لان يكونوا رجالا يخدمون أوطانهم ويغيدونها بفضل ما تعلمون . لا مجرد الحصول على نفس العلوم والاكتفاء بان المرء يكون عالما بنير ان يظهر أثر هذه العلوم اتبعوا القوم طرقا في التعليم بها ينرسون في نفوس الناشئة حب الوطن وما يجب عليهم نحوه حتى أنهم يحملوه ذلك في المسائل العلمية والقواعد الموضوعية في اصول كل فن . هذا وقد كنت كتبت رسالة يئلت فيها طرق التعليم في بلاد اليابان وبعثت بها الى جريدة المؤيد النراء ونشرت في تاريخ ١٨ ابريل سنة ١٩٠٧ عدد ٥١٤٣٣ حين كانت الجرائد تشغل اصحدها بالكتابة سلبا وإيجابا في موضوع تعليم العلوم باللغة العربية كما ان المباحثات دارت بين اعضاء مجلس الشوري بمدان اقترحه الجمعية العمومية وهذا نصها :

ان كل من يتحدث بمحدث عن الامة الإبائية وما وصلت اليه من الرقي للمادي والادبي فانه يسند كل شيء في ذلك الى العلوم والمعارف التي اقبلت عليها منذ ثلاثين عاما اقبال الشره الحريص على لذية الطعام ونقيس الكنوز واقتدائها بامرييين في الاخذ بأسباب المدنية . ولكن اذا اراد أن يعرف للشرقي سرعة ترقى هذه الامة تلك السرعة الغربية التي لم توفق اليها أمة من الامم في الماضي والحاضر وقف وقفة الحائر . لان الدرجة التي وصلت

البها في الرق لا يكفي لها قرن من الزمان . ومبلغ ما عجز عنه جهد الفكر من التحليل هو الرغبة الزائدة والاقبال الفائق من سائر طبقات الامة واهتمام الحكومة والاعالي مما يبشر بالعلوم .

ولكن كل هذه الملل وان كانت قريبة للصحة فان هناك سببا آخر يبادل كل هذه الملل . بل يمكننا أن نقول أن تلقى العلوم بدون التأثير الذي يوتره هذا السبب يمد ناقصا نقصانا عظيما ان لم نقل أنه لا يجدي نقما الا مجرد الاتصاف بالملم فقط مع فقدان الاتصاف بالعمل به وحصول النتيجة المقصودة في تلقيه . واني اكتفى في لإيضاح هذا السبب بذكر حادثة حدثت في اليابان في أثناء الحرب الاخيرة بينها وبين الروس ونقلها الصحف الروسية وغيرها من الصحف الاخرى السيارة فيما تسطره لقراءها من غريب الاخبار وعجيب الحوادث .



اتفق في ذلك الحين أن أحد مكاتب الجرائد الروسية زار إحدى المدارس اليابانية الابتدائية وطلب من رئيس المدرسة مشاهدة التلامذة في فصولهم فادخله في أحد الفصول وكانت حصة الجغرافيا فر من حالة التعليم وأعجب بنجاعة التلامذة وحسن أسلوب المعلم في التدريس ، وفيما هو كذلك اذ أبصر خريطة تمتاز عن جميع الخرائط برسم اناس في زي اليابانيين فدنا من الخريطة وشاهد مرسوما فيها منشوريا وكوريا مبينا فيها المواقع والبلدان وجميع المرتفعات والمنخفضات والارض الصالحة للزراعة وغير الصالحة والسهول والحزوز والمضائق والجبال والوهاد والمناجم والانهر

والبحيرات والتابات . وهؤلاء الاشخاص المرسومون في الخريطة رجال من اليابانيين يقيسون المسافات بين كل بقعة واخرى ومقادير ارتفاعها عن سطح الماء وانخفاضها وغير ذلك من المسائل التي تحمل الطالب كأنه يري منشوريا وكوريا رأي العين بحيث لا يذنب عنه منها قيد شبر . فعجب من هذه الصدفة القريبة وزاد عجبه من ذكاء اليابانيين وفضل اختراعهم الاساليب المؤثرة في نفس الطالب كأنهم يقولون لهم بلسان الحال ان امتياز رسم منشوريا وكوريا عن باقي الرسوم انما يقصد به تفهيمكم اننا سنطرد الروس من هذه البقاع . ولكن قبل أن نعرض جنودنا للخطر في مخارمها ونفاجها بشتا رجالا يعرفون الموانع الصالحة لمرور الجيش منها بحيث يأمن فيها من الاخطار وتسهل عليه اسباب الانتصار .

ثم زار فصلا آخر وكانت حصه الرسم فوجد الطلبة يرسمون والخريطة أمامهم . فلم يبدأ باختبار الطلبة بل نظر الى الخريطة اذ ربما يكون مرسومها فيها ما يماثل الرسم الاول في الفصل الاول . فوجد بورت آرثر مرسومها وانه دموية بين الجنود اليابانية والروسية قرب هذا الرسم . ولكن الجنود اليابانية مهاجمون من الجهة التي تمكنهم من الدخول في القلعة . كما رأي أشلاء القتلى والدماء قدملات الفضاة والسنة الثيران تخرج من فوهات المدافع والبنادق . والدخان قد انمقد مع التيار المثار . وحجب القبراء عن الخضراء . فكاد يطير ليه من الاعجاب والدهشة والمصادقات القريبة اذ تصور انه لا بد من انتصار اليابان على الروس وأخذ بورت آرثر عنوة ونهرا .

ثم زار فصلا آخر فرآى مثل ما رآه في الفصلين السابقين وهو أن التلاميذ يشغلون بحل مسائل حساية أتى بها شواهد على القواعد المتعلقة

بجوهر الفن ولكن صورة المثلثة صرّكة من جيش من اليابانيين يريد أن
يجاز مضيق (موتو) في كذا من الساعات فكيف يمكن من الرصاص لكل
جندي وهو يجاز هذا المضيق اذا كان ما يطلقه في الدقيقة الواحدة كذا
منها ولم يكن من الرصاص اذا كان عدد جنود الجيش كذا وهنا مرسوم
أمامهم طول المسافات بين مواقفه الحربية .

هذا ولما رأي المكاتب كل هذه الاحوال القريبة في طرق التعليم
دهش دهشا أذاه الى أن يمتد أن القوة العقلية التي تودع في مثل هؤلاء
التلاميذ سنا وحدثة لا تؤهلهم الى فهم المنزى من هذه الصور السياسية
العلمية . وكاشف الناظر بهذا الاعتقاد . فما كان جوابه له الا أن قال : ان
عندنا مثلا مشهورا وهو أن الياباني الصغير يفعل فعل الرجل الكبير : فكان
هذا الجواب عنده أعرب لما وقر في نفسه من أن هذه الامة بلغت من العزة
مبلغا ضرب به المثل : وفيما قاله له ناظر المدرسة اننا نلقى في قلوب الناشئة
حب الوطن بهذا الاسلوب لتضمن له رجالا في المستقبل يتقلّبون في المناصب
فيجب ان يكون كل فرد منهم ملما بالفنون التي تؤهله لان يملأ كرسى المنصب
كفاءة واستحقاقا .

فبحث المكاتب في الحال الى جريدته بوصف ما شاهده وبين مقدار
دهشته واستغرابه .



هذا ولما كنت في اليابان أردت ذات يوم أن أقف على عدد المدارس هناك
وعدد المعلمين والطلّابين ومقدار ما تصرفه الحكومة في هذا السبيل . فأطلعت
بجانب المسيو (جازنيف) على ارادتي هذه فقال لي اني كنت اريد أن

أدعوك الى زيارة نظارة المعارف قبل أن تخاطبني في هذا الخصوص. وفي الحال توجهنا الى النظارة وكان في صحبتنا حضرة الفاضل السيد حسين عبد المنعم. ولما وصلنا الى دار النظارة وجدناها داراً مشيدة البناء جميلة الرواء بابها صنم ادق صنعة واجلها حيث هو كناية عن شبه قوسرة قائمة على أربعة أعمدة بديمة الشكل متينة البنيان. ولما اجتزنا الباب رأيت ساحة أفسح من صدر المعلم شرفت بالرغام المختلف الالوان مما يروق الناظر ويسر الخاطر والشرقات بارزة بمنظر بدیع دل على ترقى فن البناء في هذه البلاد. ثم وصلنا الى غرفة جناب الميسو (تاراوزى) ووظيفته تمادير السكرية النظارة في مصر. فاستأذنا بالسؤال ولما دخلنا غرفته قابلنا يشاشة تامة ولطف دل على كرم أخلاقه وكال تربيته وجيل آدابه وحادثنا أحسن حديث فكان بحسن التكلم والاستماع. وكان حضرة السيد حسين عبد المنعم يترجم يثقا. ومن المعجب أنه مع هذا الاكرام والاحتفاء الفائق لم يطلب لنا قهوة ولا شاي ولم يقدم لنا السيكارة كما هي المادة عند أم الغرب والشرق. ولعل هذا عادة عندهم والمادة يجب الوقوف عند حكمها. وهذا لا يمد قصا من آداب القوم لان الاكرام يتعمد مثل ذلك ليس كاكرام حسن الاستماع والكلام والمقابلة باللفظ والبشاشة.

ولمدرهة اطلعتنا على رغبتنا في معرفة ما قصدنا لاجله الزيارة فامر أحد مستخدمى النظارة بأن يذهب معنا الى حيث نريد. فدخلنا في غرف بعض الكتاب والعمال فاذا هي مقروشة بأغفر الفراش مزينة بالنقوش كاحسن ما يوجد في قصور الاغنياء والامراء وبها الكراسي والمقاعد القريبة الصنع الى غير ذلك مما تزين به الغرف في أحسن القصور وأغفر الدور.

ولما دخلنا في غرفة بسض الكتبة وهي الغرفة التي فيها قمار الاحصائيات
طلبنا المقرر المرصد فيه تعداد المدارس والمعلمين والطالين فأحضره لنا
فوجدنا في اول ورقة منه الجدول الآتي

اسم المدرسة	عدد التلامذة	عدد الفصول	مقدار المعلمين	نوع المدرسة

هذا هو الجدول ثم هالك التعداد

٢٥ جامعة كبرى تدرس فيها كل العلوم ٩٤ مدارس عالية كالمطب والحقوق
والمهندسخانة والزراعة والمعلمين والصيدلية والولادة والبيطرية ٧٣٦٥
مدارس صناعية عالية ٥٢٥٠ مدارس صناعية درجة ثانية ١٧٦٥ مدارس تجهيزية
أما المدارس الابتدائية في اليابان فهي تنقسم الى ثلاثة درجات فتنها ٩١٥٤

مدارس ابتدائية درجة اولى و١٥٧١٦ درجة ثانية و١٦١١٢ درجة ثالثة
فيكون مجموع المدارس كلها ٤٩٩٩١ هذه هي المدارس الموجودة في اليابان
على اختلافها وان مجموع عدد المعلمين والمتعلمين فيها هو ٨٦٤٠٥٠ و٨٦٤
متعلمون ذكورا واناثا وعلى هذا فنسبة المتعلمين من الذكور هو ٨٥ في المائة
ومن البنات ٥٧ في المائة وعدد المعلمين في المدارس الابتدائية ٧٤٢٢٨٩٢
والمدارس الثانوية ١٢٤١٧ والمدارس العالية ٧٧٣٤

ومقدار ما تصرفه الحكومة على المعارف مليونين ونصفا من الجنيئات
على ان اجرة المعلم لاتوازي نصف قيمة اجرة المعلم في مصر وليس هذا من
بمحل الحكومة عليم ولكنهم يجمعون اخذهم القدر الزهيد في سبيل الاجر هو
لاجل ان يسدوا عوزهم من خصوص المداش ويقولون ان عدم اخذنا المبالغ
الباهظة في سبيل اجر التعليم هو خدمة اخرى للوطن يجب علينا ادائها .
ولما كانت المعارف في بلاد اليابان مقبسة من الغرب كان المعلمون فيها
من يادي الامر من الاوربيين ولما أخذ القوم فيها بنصيب وافر انشؤوا
الكتليات التي تخرج منها الاساتذة الاكفاء من كل انواع العلوم اخذوا
يقلون من المعلمين الغربيين ويستخدمون بدلهم من الوطنيين حتى أصبح
المعلمون في كل المدارس من الوطنيين . وكأنهم في هذه الحالة يقولون اتنا
أمة شرعية خالفت كل امم الشرق حيث اكتفت برجالها الذين تعلموا واكتفت
عن جلب المعلمين من الاجانب ولم الحق في هذا التفخار لان ثمرة العلم هي
أن تكون الامة قائمة بذاتها غير مستعينة بسواها في بلوغ الدرجات العالية
من الحضارة والمدنية .

ومن غريب ما وقع في بلاد اليابان وقتله الصحف معجبة به ومستغربة

له ايا استغراب فيما يتعلق بنتائج التعليم الراقى في بلاد اليابان ويدل على انهم أخذوا حظا وافرا في الصناعة. ان احد الغربيين كان يحدث الكونت (كأسورة) رئيس الوزراء سابقا وتطرق في الحديث الى الاعتماد على اليابانيين في انهم لم يصنعوا مراكبهم الحربية في معامل اوربا بحيث لو صنعوها فيها لكانت بحريتهم على الاقل تعادل بحرية دولة من دول الطبقة الاولى بين العالم. فقال الكونت كأسورة : ان هذا اللوم يجب أن يوجه منا الى اوربا التي لم تصنع مراكبها الحربية واسلحتها في معامل اليابان التي تمد بلمآت لانها لا تفضلنا في شيء من خصوص العلوم والتقنون والصنائع. ثم لم يكتف بهذا القول حتى اطلع هذا الاوربي على المعامل التي تصنع فيها المراكب الحربية والاسلحة والاحواض التي اعدت للبوارج فرأي ما لم يكن يستمد وجوده من قبل . وقد حدا بهما الحديث الى ذكر الحرب فقال الكونت كأسورة مامعناه : ان من الظلم اليين أن يتهمنا انسان بان هذه الحرب لها ادنى تعلق بالدين أو بتفضيل جنس على جنس لاننا نعتقد ان يحى الانسان ماخوة وكل فرد منهم محتاج الى الآخر في معترك الحياة وان المنافع المادية والادبية يجب ان لا تقتصر على جنس دون آخر . بل كل انسان يقابل هذه المنافع مع الآخر بلا نظر الى الجنس والدين . وانا حين اعلننا الحرب رسميا جمعنا رؤساء الاديان وامرناهم بان يخطبوا في الناس بان هذه الحرب سياسية وانها بين اليابان والروس فقط وغير ذلك مما ينفي عن الاذهان ماعساه يلقى بها من ان هذه الحرب غير سياسية

وان محاربة الروس لا يحرك لها في الحقيقة الاكوتنا نظرتنا الى هذه الدولة بعد ما وصفت قدمها منشوريا فرأيناها أشبه شيء بالوحش المهاجم الذي

يريد ان يفترس الشرق فاعملنا كل قوانا في صد هذا الوحش وعاربه بكل ما أمكن من وسائل الدفاع . وان اوربا مدينة لنا بهذا الجليل لان توطيد قدم الروسيا في الشرق واستيلائها على مثل منشوريا خطر على دول أوربا باجمعها لان الروس لاحد لمطامعها تقف عنده ، فن كلام الكونت كاتسورة هذا يعلم مقدار ما وصل اليه سواس اليابان من التنور ومعرفة ضروب السياسة وهذا كله راجع الى العلم الذي بذلوا ويبدلون فيه كل ما في وسعهم ليل نهار .

هذا الذي ذكرته بالنسبة للتعليم واما بالنسبة للفنون الاخرى مثل الطب وغيره فهو قد بلغ مبلغا يحق ان يجعله درسا أمامنا ولا أريد أن أذكر هنا من فن الطب عدد الصيدليات والمستشفيات . وانما أذكر ما قد وقفت عليه من اعتناء القوم بامر الصحة بما يدل دلالة واضحة على أنهم قد أخذوا نصيبا وافرا من صناعة الطب لم تتألمهم فيه أمة من الامم الاخرى .

وذلك انه توجد حبوب يأمن من يتأطأها من اخطار داء البستارية وهذه الحبوب تستعمل عند كل الطبقات من الامة حتى ان الحكومة جعلتها من الاشياء الضرورية للجنود وهي مفيدة ايضا من حيث البرد فان من يتأطأها يقوى على احتمال البرد القارس والحرير الشديد التأثير . وكل بجندي كان في زمن الحرب يحمل معه حبة فيها عدد وافر من هذه الحبوب وكثيرا من العقاقير الطبية حيث الجو في منشوريا وحالة الطقس فيها مهلكة خصوصا في زمن الحرب الذي كانت تتولد فيه لامراض المختلفة فكانوا يحملون من العقاقير ما يلائم كل مرض يخشون وقوعه . وبسبب تأطى القوم هذه الحبوب تجد صحتهم متوفرة واجسامهم سليمة صحية وقوامهم تامة . والجندي

يتعاطى من هذه الجيوب في كل يوم ٢٦ حبة وجملة ما يثقب منها في طوكيو
في اليوم الواحد نحو ٣٢٥٠٠.٢٩٠٠ تقريباً .



هذا ولما نظرت اسم الشرق الى هذه الامة التي بلغت من الرقي المائل
مبلغاً عظيماً اخذت ترسل اليها الشبان ليتلقوا العلوم في مدارسها وكتباتها
ومصانعها حتى انه يوجد عدد عظيم من ابناء الصين يزاحون الطلبة اليابانية
في المدارس هناك .

وقد ألفت لجنة في الهند في حيدرآباد الدكن تحت رئاسة حضرة
المولوى المهام عبد القيوم افندي وهو من التابئين الذين عرفوا مزينة
المدينة الحاضرة وحنكتهم حوادث الايام وقد جمعت الاموال اللازمة
للاتفاق على الشبان الذين يريدون ترسلهم اللجنة الى اليابان وهي سائرة بكل
اهتمام ونشاط .

فانظر أيها القارئ الكريم الى هذه السعادة التي منحها أمة اليابان
وارفع مبي صوتك باخلاص الى الله سبحانه وتعالى داعياً راجياً أن يلهم الامة
الاسلامية ما ألهم هذه الامة المتقدمة التي اعتنت بشأن العلوم والمعارف
وبذلت جهدها في تعليم الناشئة حتى تخرج من مدارسها من رفخوا شأن
أوطانهم وصاروا يمدون في مصاف الرجال العالمين على سعادة أمتهم
وبلادهم .

وليس هذا مقام تقيظ اليابانيين فان الايام وحدها وصفحات التاريخ

قد سجلت لهم التفخار الباقي بقاء الاعصار وتوالي الليل والنهار .
ومما نستشهد به الآن على تلم اليابانيين الترسخانة الحربية التي قل ان
يوجد مثلها في بلاد العالم .



صحبت ذات يوم جناب السيوي جازيف والسيد حسين عبد المنعم في
زيارتي دار الصناعة الحربية (الترسخانة) فتوجهنا اليها فاذا هي ليست بدار
بل هي بلدة كبرى لكثرة ما فيها من العمال الذين يمدون بالآلاف . وناهيك
بمكان فيه الآلاف ممن يشتغلون في صنع الآلات الحربية لدولة كدولة
اليابان .

دخلنا هذه الدار فاستقبلنا بمض الرؤساء وقد غاب عني حفظ اسمه
واسم وظيفته فاطلمنا على محال صنع المدافع والبنادق والاسلحة البيضاء
وعمل الديناميت والبارود والرصاص فاذا حركة العمل في جد فائق ونشاط
ما يبعده نشاط . وليس استغرابي من حركة هؤلاء العمال بأقل من استغرابي
لحركة العمال الذين يصنعون السفن الحربية من مدرعات وحوارج ومراكب
التوريد . اذ دخلنا في غرف ولا أقول انها غرف لاتسعها بل أقول انها
صالونات اذ الترفة على قدر حجم السفينة وارتفاع سقف غرفها يماثل ارتفاع
سقف محطة العاصمة ووجدنا تسع مراكب تصنع في تسع غرف وهي
تصنع بالقولاذ ففرت أنها مدرعات . وما زلنا نفتقل من مكان الى آخر
حتى عجبت كل العجب . وفي الوقت نفسه تذكرت حديث السيوي كاتسورة
مع ذلك الاوربي الذي انتقد على اليابان حيث لم تصنع آلاتها الحربية في
المصانع الاوربية وما أجا به جنابه من الجواب المسكت المفعم . وفي الحال

وفت أ كف الضراعة الى الله سبحانه وتعالى أن يرفع من شأن دولتنا العلية
وان تكون هي الدولة الاولى في العالم أجمع ذات الطول والحول والقوة.

﴿ السُّلُوحُ الوافدون الى اليابان ﴾

عرفت الحكومة اليابانية ان السُّلُوحين الوافدين اليها لم يفسدوا
الا لئلا يستفيدوا منها القوائد المظني فضربت ضريبة عليهم تختلف قيمتها بحسب
درجات الوافدين . وأقل ما يؤخذ على الفرد الواحد (بن) والبن عشرة غروش
بالملة المصرية .

وقد بلغ عدد ما أخذته من السُّلُوحين في سنة ١٩٠٣ (١٨٢٧٠٨٢٠٠٩)
بن وفي سنة ١٩٠٤ (١٢٢٩٠٠٢٥٤٥) بن وفي سنة ١٩٠٥ (٢٥٢٣٥٤٢٠٠٠)
بن وفي سنة ١٩٠٦ (٢٥٢٩٤٢٢٦٠٧) بن وهذا ولا شك باب من ابواب
الايرادات في الحكومة اليابانية التي بها ترقى مالايتها بالنظر لمصرفها . فلو ان
حكومتنا جعلت ضريبة على السُّلُوحين (ولو غير الانكباذ) لحصلت منهم على
مبالغ طائلة لاسيما وان القوائد التي يتحصل عليها السُّلُوحون من مصر اكثر
منها في اليابان . ولكن شتان بين أمة عرفت كيف ترقى بلادها وأمة الى
الآن تجود على التبراء وهي في اشد الحاجة الى ما تجود به هدا الله الي سبل
الرشاد ومواضع السداد .

﴿ الصحافة في اليابان ﴾

اذا كانت الصحافة في كل أمة هي عنوان تقدمها ودليل ارتقائها فان لها
في اليابان التأثير الاقوي في تقدم هذه الامة . وقد عرفت ممن عرفهم من
المصحافيين هناك ان اليابانيين زاد اعتاؤهم باصر الصحافة من عهد الحرب

الصينية الأخيرة التي انتصر فيها الجيش الياباني انتصارا باهرا و سطرت الصحف في العالم عبارات الثناء عليه وعدته من ارق جيوش الدول دربة واثوام بطشا و اضافت الي ذلك مدح الامة باسرها فزادت رغبة القوم في قراءة الصحف و اقبل الكتاب والادباء على الاحتراف ببحرنة الصحافة .

والصحف في اليابان كما هي في سائر الامم الراقية من حيث النوع والمشرّب فنما اليومية والاسبوعية والمصورة والمزلية . ولكن المشرّب وان كانت مختلفة فان هذا الاختلاف كله راجع الى مصلحة الوطن بحيث لا يسمع بجريرة مشربها للمطاعم الشخصية . ولا يوجد صحفى دخل السجون بسبب الظمن الشخصي الا القليل و القليل لاحكم له .

اما المجالات فهي عديدة هناك منها الشهيرة والنصف شهرية والاسبوعية . والذي نظرته ان اغلب الجرائد السياسية الكبرى تصدر في طوكيو عاصمة المملكة واشهر الجرائد اليومية في اليابان هي جريدة . دجي دجي شيمبو وجيجي شيمون . كوكومن . ياماتسو شيمبون . يوروزو . ساهي شيمبون . جه جويان . شيمبون كاري . المورثن يوسن . طوكيو نتشي . اخبار طوكيو . تيمس اليابان . والجرائد المزلية كثيرة . الي درجة فوق المادة والاقبال علي مطالعتها عظيم من سائر الطبقات . وقد عرفت أيضا أن اخبار المؤتمر الديني كانت بعيدة عن علم اصحاب الجرائد أيام انعقاد جلساته . ففجبت من ذلك ولكن التمس المذر للحكومة لان من اليابانيين من اعتنق الدين الاسلامي ومنهم من اعتنق المسيحية ومنهم البوذون والوثنيون . فاذا نشرت المحاورات والمناقشات التي دارت بين اعضاء المؤتمر للتدبيين من الدول لا يؤمن من تولد الاحقاد في نفوس أهل المذاهب الدينية وهذا غاية ما يصل اليه الفكر

في معرفة السبب . وكل ما كان يصل إلى علم الناس من أخبار المؤتمر انما هو مما يصل الى علمهم عادة من أخبار الدوائر الخصوصية وهي لا تخلو من بعض الحقيقة ان خلت من جملتها . ومن الغريب أن الجرائد لم تلاحظ على الحكومة أدنى ملاحظة في هذا الخصوص مع الحرية التامة المطاة لها في القول والانتقاد . وهذا قاصر على سكان العاصمة وأما سكان باقي الجزائر اليابانية فلم يكن عديم أدنى علم بما حصل في المؤتمر بعد المسافة بينها وبين العاصمة ولعدم نشر الاخبار في الصحف . وقد تقابلت مع بعض أصحاب ومحرري الصحف الكبرى ووزرتهم ودارت بيننا مباحثات سياسية وأدبية فبهرني ماوصل اليه الرجل الياباني في الذكاء والتفطنة والاخلاق الفاضلة وسعة المدارك وكان أحدهم يحسن الحديث اذا حدث والاستماع اذا حدث . وافضل من عرفته منهم الموسيو ريزن سان صاحب جريدة شيمون كاري والموسيو هاريكوجاوا مدير جريدة دجي دجي شيمبو وهما من الكتاب البارعين المارفين بضروب السياسة أتم المعرفة

وقد مثلت عن أشياء كثيرة منها علاقة الامة المصرية بسمو الجناب الخديوي المعظم في مثل هذه الظروف وأمور أخرى تتعلق بسياسة البلاد فكنت أجب بما أعلمه ولا حاجة الى ذكره هنا .

✽ الخطاب في اليابان ✽

ان للخطابة في كل أمة تأثيراً عظيماً في كل الاوضاع سياسية كانت أو دينية فالخطيب هو كالمائد لمام قلوب الامة وأجسامها الى حيث الغرض الذي يرمي إليه في خطابه وعلى قدر بلاغة الخطيب يكون التأثير .

وإني لم أشاهد خطبا سياسية في مدة إقامتي في اليابان ولكن شاهدت
خطب البوذيين الذين يلقونها للوعظ والارشاد . فكنت أثار التأثير العظيم .
وإن كنت لم أعرف اللغة اليابانية ولكن التأثير حصل من حركات الخطيب
من جهة صوته علواً وارتفاعاً واتصاله النفسية في الالتقاء حيث وجدت في
مجتمع لهؤلاء فرأيت الخطيب ممسكاً بيده قطعة من الابنوس الاسود طولها
ثلاثون سنتيمتراً تقريباً يشير بها الخطيب عند علو الصوت وانخفاضه ورأيت
القوم وهم سكوت كأن على رؤوسهم الطير منصتين إلي قول الخطيب والتأثير
ظاهر عليهم ظهوراً جلياً .

وقد عرفت ان البوذيين لهم مدارس خاصة بهم يتلقى فيها الطلبة أصول
المذهب البوذي ويتمرنون على الخطابة حتى اذا حصلوا على الشهادة وزع
بعضهم على القرى والبلدان للوعظ والارشاد . أما هذه المدارس فهي أشبه
شيء بمدارس الاكليروس في الديانة المسيحية والذين يتخرجون منها لا وظيفة
لهم في الغالب الا الوعظ والارشاد .

ولاشك في ان خطبهم في المواضيع السياسية تكون أعظم منها في
المواضع الدينية . لانهم مع اختلافهم في المذاهب متفقون في حب الوطن
والخطابة فيه تؤثر في الجميع تأثيراً أعظم وتبعث في نفوسهم الحماس والحمية
والهمة والنيرة على الوطن .

﴿ القصاصون في اليابان ﴾

ان كثيراً من السواند المستهجة في الامم التي لم تعرف للمدينة معنى
لو كانت عند الامم المتقدمة اظهرت بخلاف المظهر الذي تظهر به عند تلك

الام . ومن هذه الموائد القصص التي بقيها القصاصون . ففي مصر اذا مررت بالشوارع الوطنية تجد في قهاويها القصاصين الذين يتحدثون العامة بسيرة عنتره وسيف بن ذي يزن وأبو زيد والملك الظاهر بيبرس وغيرهم ولكن هذه القصص وان كان لها في الاصل حقيقة ولكن الزوائد التي تضاف اليها تدخلها في دائرة الخرافات ولذلك تري السواد الاعظم في الامة المصرية وان شئت قل في الامة الاسلامية يعتقدون اعتقادات باطلة في حوادث تاريخية وهم مسذرون لانهم يرون ان كل حكاية يحويها كتاب هي حقيقة واقعية . وقد علل بعضهم هذه الافعال من قلب الحقائق الى أمور لادليل عليها .

ولكن كل هذا راجع الى شيوع الجهل في هذه الامة . ولو كانت متدربة لألفت في سيرة عنتره وسيف بن ذي يزن كتبنا لآتحوي الا الحقائق ليكون للعامة والخاصة اعتبار بهذه السير . ولأخذ عادة اليابانيين مثالا على ما نقول .

ان القصاصين في اليابان هم أناس متخرجون من مدارس أنشئت لهذا الغرض قراهم لا يقصون على القوم الا السير الحقيقية التي لها في التاريخ ذكر . فاذا وجد القصاص في محل عمومي وأخذ ياتي قصته لا يكاد يفرغ منها حتي تري القوم نفحوه بالدرام الكثيرة ولكن ماذا يفعل بهذه الدرام وماذا يكون عقب فراغ القصاص من حديثه .



اذا فرغ القصاص من قصته تجد في الحال هذه القصة مطبوعة وموزعة على الحضور لانه توجد مطبعة في كل محل يوجد فيه القصاص . ثم نوزع

القصة على الحاضرين بصفة البيع فيشترونها والقيمة التي تجمع يعطى منها القصاص قيمة أثمانه والباقي يحفظ في صندوق خاص بالكنيسة لاجل أن يوزع على الفقراء وعلى الاعمال الخيرية .

فليُنظر العقلاء الى قصاصين اليابان والى قصاصين مصر . ثم ليحكم على كلتا الامتين ليعرف الفرق بين من تشربت عوائدها بالمدينة وبين من تشربت عوائدها بالهضبة



﴿ الاعياد في اليابان ﴾

ان لليابانيين اعيادا سنوية يجالونها ومحترمونها ويحتفلون بها اجل احتفال ويتظاهرون بالمظاهرات الدالة على وطنيتهم ويذلون قصاري الجهد في الاقتتان من ضروب الثينات الفاخرة ويلبسون فيها احسن الازياء ويتبادلون كوؤس الصفاء والمودة والاخاء ويذلون فيها الخيرات لذوي الحاجات الى غير ذلك من صنوف الاحسان ليني الانسان

واجل هذه الاعياد عندم هو عيد مؤسس العائلة المالكة اول امبراطور في اليابان وهو الامبراطور « جيمو » الذي ارتقى الى عرش الامبراطورية في سنة ٩٦١ قبل الميلاد وموعد الاحتفال به في يوم ٨ مارس من كل سنة ثم عيد تذكار جعل مدينة طوكيو عاصمة للمملكة وذلك في عهد جلالة متسوهيتو الميكادو الحالي وموعد الاحتفال به في ١٠ ابريل من كل سنة حيث في مثل هذا اليوم من سنة ١٨٦٨ جعلت طوكيو عاصمة لليابان بدل مدينة كيوتو وقد تقدم أنه كانت لليابان عاصمتان طوكيو وكيوتو وكانت طوكيو مقراً لمائة الشهن التي كانت تنازع الامبراطور في الملك . ولهم اعياد اخري بمكان من

الاعتبار عندهم لم أر حاجة الى ذكرها الآن

(يقظة الحكومة اليابانية حيال افعال مبشري المسيحية)

من المعروف لدى كل سياسي خبير بدخائل السياسة الاوروبية ان
الفريريين يتخذون الدين وسيلة توصلهم الى مقاصدكم السياسية وقد كانت
خوادم الصين وثورة البوكسر اعظم درس لليابانيين في هذا الخصوص
لان ثورة البوكسر اصلها ناشئ عن الارساليات الدينية المسيحية التي تجاوزت
حد الاعتدال في التبشير بالدين المسيحي حتى اخرجت صدور الصينيين
فكان ما كان .

وقد حصلت أوروبا على اغراضها بهذه الوسيلة فصار لها نفوذ في
الصين بل امتلكت فيه بقاعا لم تكن تملكها بأية وسيلة غير الوسيلة الدينية .



ولما جعلت دولة اليابان الديانات حرة في بلادها ووفد اليها المبشرون
استعملوا نفس الطرق التي كانوا يستعملونها في الصين ولا حاجة الى ذكرها
هنا . بل غاية ما يقال هو انهم لم يتبعوا طرق الاعتدال في دعوة اليابانيين
الى اعتناق الدين المسيحي . وأيضا فانهم اخذوا ينتشرون في الجزر اليابانية
ويفتحون المدارس لاجل نشر العلوم في الظاهر . وفي الحقيقة وتقس الامر
انهم جعلوها متجرا لكثرة المصاريف التي يتكبدها وهم في هذه البقاع .
فلما رأت الحكومة اليابانية منهم انهم لم يتبعوا الخطة التي من شأنهم
أن يتبعوها انزعتهم انذارا رسميا وتقلت الصحف اخبار ذلك على اختلافها

كما نقل الى سائر انحاء المعمورة ومما جاء في هذه الانذارات ما معناه . انكم ايها المبشرون لما قدتم الى بلاد اليابان لاجل نشر تعاليم الديانة المسيحية وفتح المدارس لتعليم الناشئة العلوم المصرية حدنا قصدكم وشكرنا لكم غيرتكم على النوع الانساني وقابلناكم بالترحيب وسهلنا لكم كل الوسائل التي بها تشكنون من الاقامة بيننا اقامة الراحة والامان على الارواح والاموال والاعراض شأننا مع كل غريب يفد الى بلادنا لاجل نفع ابن جنسه . ولكننا لم نلبث الا قليلا حتى رأيناكم خالفتم سنة الاعتدال في هذه الاحوال . ورسنا اليكم الخطة التي تسيرون عليها وابلقناكم اياها رسميا عماكم تكونون جاهلين باخلاق وعوائد البلاد وحتى لا يكون لكم عذرفيا بعد اذا علمناكم بخلاف مما ملتنا الاولي فلم تلتفتوا الى هذه الخطة ولم تعملوا بها وبثبتم مارسناه لكم وراء ظهوركم .

اما الآن وقد علمتم هذا فان الحكومة تنذركم انذارها الاخير وتحذركم عواقب الخروج عن حد الاعتدال . فان علمتم بما رسمناه لكم أولا فبها ونعمت والاحل بكم ما حل بأشلكم في بلاد الصين :



والذي يطلع على هذه الانذارات ويدقق النظر في لهجتها يعلم مقدار ما وصل اليه المبشرون من الضيق في بلاد اليابان لان من شأن المبشرين في غير هذه البلاد أنهم يفعلون ما يشاؤون مع الامم التي يوجدون بين ظهرانيها وهي عريقة في الحمجية لا تدرى الضار من النافع . ولذلك تجد كل بلاد احتلتها أوروبا في البلاد العريقة في الحمجية قد وطنها اقدام المبشرين قبل جنود الدولة المحتلة . فهم حسبوا أن كل أمة لم تكن متدنية بالدين المسيحي

يجوز عليها ماجاز على غيرها ولو كانت على نصيب من العلم والمدينة وهذا من الخرق في السياسة بمكان .

﴿ تجول في بعض بلاد اليابان ﴾

بعد ان أقنا في مدينة طوكيو نحو الاسبوعين أردت ان أتجول في بعض بلاد اليابان ووافقتني على ذلك حضرة الحاج مخلص محمود والسيد حسين عبد المنعم واخترنا الذهاب الى مدينة كيوتو عاصمة اليابان القديمة لانها المدينة الوحيدة بين سائر مدن اليابان بعد طوكيو من حيث جودة هوائها واستكمالها انواع الحضارة والمدينة ولما فيها من كثرة المتزهات الجميلة والمسافة بينها وبين طوكيو نحو الست ساعات تقريبا لراكب السكة الحديدية .

ركبنا القطار وفي اثناء الطريق كنا نطل من نوافذ العربات على الجبال فرى الغابات الكثيرة والاشجار والارض المكسوة بساطا سندسيا من النباتات والزراعات يملحون الارض ويتمدون الزرع الى غير هذا من المناظر التي تروق العين وتسر الخاطر .

ولما كان من شأن المسافرين صحة أن يتجاذبوا أطراف الحديث كان حضرة الحاج مخلص محمود يتحدثنا عن احوال روسيا وما يلاقه الرعايا هناك من انواع الظلم والاستبداد مما لم يسمع بمثله الا في عهد الرومانيين وعلى الخصوص الرعايا المسلمون الذين كان يقص علينا من أحداث اضطهاد الروس لهم وظلمهم إياهم ما يجري شؤون الميون بدل المصع وما ويدع القلب الذي كأنه قد من الصخر إلى الرأفة بهم والتوجع لهم الامر الذي دعانا الى

تصدق كل ما تنقله الصحف السيلرة عن المظالم التي يمانها المسلمون هناك وقد يتسع في مجال القول اذا سردت كل ما قصه على من هذا القبيل ولكن أذكر بعضها على سبيل الاستشهاد على أن الروسية لم تجر على السياسة القاضلة حبال رعاياها المسلمين .

فنضمن هذه المظالم كثرة الضرائب التي تضربها عليهم وعلى باقي الرعايا يكون المسلمون فيها مخصوصين بالزيادة .. فمثلا اذا كانت الضريبة على غيرهم قرشا على الفرد الواحد تكون على المسلم قرشين أو قرشا ونصفا على الاقل . وكذلك اذا اراد المسلمون أن يفتحوا مدارس لتعليم ابنائهم العلوم بلقمتهم التربية الاصلية تحظر عليهم تلك الحكومة وتأتي الا ان يكون التعليم باللغة الروسية وهذا ولا شك يمد من الاستبداد الذي لا تأتيه دولة تدعي أنها نصيرة السلم وحليفة المدنية . وما زال الحاج مخلص محمود يقص علينا أمثال هذه الاحوال وعلامات التأثير بادية في وجهه . فكنت ألاحظه في تقريجه هم وازالة غمه وكذلك كان يفعل السيد سليمان الصيبي في تهذبة روعه وبل غليله الذي جعله كانه شعلة من نار تنقد ومما قاله الحاج مخلص هذا : إن الله سبحانه وتعالى لما علم أن دولة الروس تبادت في القطرسة وعدم الببالاة بأية دولة أخرى وبلغ بها ضرر على الانسان مبلغه أراد أن يخذلها وينكسر من شوكتها ويقال من اعتبارها في أعين الناس وسائر الدول والامم على يد هذه الامة اليابانية التي خذلتها في ميدان القتال وجعلت أرض منشوريا مقابر لرجالها ودمرت اسطولها وطردتها من منشوريا وأخرجتها مرغمة معهودة بمد تلك الأتفة والعظمة . وأبطلت قول القيصر ووزرائه وقوادسه « لاؤدين اليابان مائة مرة » اذ انقلب هذا المهي إلى

الروس فأدبتها اليابان ألف مرة ومرة على نهر اليالو واضماف ذلك في مياه تشيوسيا واضماف اضماف ذلك في بورت ارثر .



هذا وبعد أن قطننا بعض محطات في سيرنا احسنا بالجوع واخترنا أن لانأكل غير الخبز والسلك فلم ييسر لنا ذلك فأبنا بعض الباعة في إحدى المحطات يحملون علبا أشبه شيء بصناديق صغيرة الحجم مربعة من الخشب يبلغ حجم الواحدة منها عشرين سنتيمترا وعلما أن بداخلها شيئا من اللأكولات فاشتريتا ست علب لكل منا علبتان يساوي ثمن الواحدة أربعة أخماس القرش الصاغ ، فتحناها فإذا فيها الارز المغفل اللذيذ الطم في جانب من العلبه وفوقه قطعة من العجة المنخدة من بيض الدجاج وفيها لقمة من الخبز ومن الجانب الآخر قطعة من السلك المغلى في الزيت وثي قليل من الخضراوات لم نعرف اسم نوعه . ويفصل الارز عن غيره قطعة من الخشب الرقيق وبأسفل العلبه ثي من الحصى الكبير الحبات مطبوخ وملح وكل هذه الاطعمة اللذيذة نسمي « بتو » كما يسمى الترك انواع الخضراوات المطبوخة مع بعضها « طولوي » ولكن الفرق بين الصنفين كبير في الطعم واللذاعة فاستفدنا بشراء هذه العلب أكلنا لذيذاً واكتشفنا مجهولا لم تكن نعرفه .

ومن الغريب أن الملقعة التي يؤكل بها الارز قطعتان من الخشب صغيرتان احدهما ليد اليمنى والاخرى ليد اليسرى والتي ليد اليمنى محفوفة عريضة والتي لليسرى أقصر منها وأقل في العرض ووظيفة هذه هيئة الارز تلك بحيث يسهل عليها تناوله

والعلبة الواحدة منها اشبتت كلا منا على جوع شديد. ولما فرغنا من الأكل رأينا الوابور يسير بين فضاء من الماء شبيه بالبحيرة يشبه لون ارضه القبة الزرقاء. يثبت في وسطه المشب فكأنه بساط بديع التقوش أجاد صنمه الصانع. ووسط هذا المتسع جبال تكسوها الغابات التي جعلت هذه الجبال ذات منظر جميل يحبس عليه نظر العيون وهذه الغابات غرسها الوثنيون في الزمن النابر حيث كانت لهم منازل ومما بد في هذا المكان وبحوار هذه البحيرة مدينة كبيرة جملة المنظر لم نستطع النزول فيها واسمها مدينة (أنسو) ولهذا البحيرة ذكر في التاريخ اذ كان يأتي اليها الشراء والكتاب والقلاخفة للتريض فيها ويحملونها ميداما تتسابق فيه جياد قرائحهم وأفلامهم. ولذلك حفظ التاريخ لها ذكرا بين صفحاته كما حفظه للرصافة والجسر من ذلك العصر



وبعد ان اجتزنا هذا الفضاء مر الوابور بين متسع آخر ولكنه مكسو بالاشجار والدوحات الكبيرة والغابات البديمة المنظر أكثر من الأول . وبعد نحو العشرين كيلو مترا تقريبا وصلنا الى مدينة (أواوسكا) وهي واقعة على نهر مسمى بهذا الاسم وتتخللها الخلبان كما كان الخليلج في القاهرة . وفي هذا النهر جزيرة صغيرة في هيكل ضخمة البنيان بناه الوثنيون لآلهتهم في الزمن النابر . وهذه الجزيرة وهذا الهيكل أشبه شئ بجزيرة أنس الوجود الموجودة في النيل المصري عند اصوان ..

أما مدينة (أواوسكا) فهي ذات شهرة في التاريخ لأنها كانت عاصمة (السيكون) وهو احد الملوك البابانيين الذين اخضعوا كوريا لحكمهم

وسلطتهم . ولما كان هذا الملك مشهورا في تاريخ ملوك اليابان بنواله في هذه الجزيرة تذكارا كالبرج ضخيم البناء . وكل هذه المنظر الجميلة كانت داعية اوتياح النفس . فكنا نتناول أحاديث الصكامة والتوادد المستقرفة والادبيات الشعرية وغير ذلك من الاحاديث اللطيفة والناس ترمقنا بعين الاستغراب لاننا اغراب وأصحابي غتاني شكل الاثواب . ومن أغرب ما رأيناه في مسيرنا أن الوابور صر في سيره على كوبري فوق نهر وهذا الكوبري كان قبل ان يصل الوابور معلقا في الفضاء بواسطة اعمدة منصوبة لرفعه ووضع بهارة غريبة فلما وصل القطار انزل هذا الكوبري على الأرض وبعد مرور القطار رفع ثانيا وهذا دليل على ماوصلت اليه امة اليابان من الرقي الصناعي بواسطة العلوم التي تلقوها واجتهدوا في نشرها .

﴿ مدينة كيوتو ﴾

وصلنا الى هذه المدينة فاذا هي بين رياض موقفة في داخلها وضواحيها مع نظام ابنتها وسعة طرقها وطيب هوائها وجمال موقعها الجغرافي الطبيعي فضلا عن كثرة المعامل الصناعية والفابريات التي تمتد بالثلاث . وهي واقعة على شاطئ بحيرة فيبت فيها الاعشاب والشجيرات مما اكسبها منظرا دعاها لاجله اليابانيون بحنة اليابان .

ولما كان يوصف المآدب ذوالاخلاق الفاضلة بالملك (فتح اللام) فيكون اهل هذه المدينة من افضل الاجناس لان اخلاقهم وآدابهم خصوصا مع الترياء في الدرجة القصوى من الاعتبار . والذي استلقت نظري كثيرا تأدب البوليس فيها بحيث اذا سأله واحد

عن اي مكان وكان قريبا منه وداخلا في دائرة اختصاصه بذلك بنفسه عليه
ويسير معك حتى تصل الى المحل المقصود لك واذا كان بعيدا أوصلك الى
الجندي الذي بجانبه في نقطة أخرى وهذا يوصلك للآخر حتى تصل الى
المحل الذي تريده .



وبما ان شكل الملابس التي علينا لم يألّف رؤيتها اليابانيون كنا نمر في الشوارع
والبيوت شاخصة اليها محذرة بنا . وبينما نحن في المسير واذا برجل هندستاني
مسلم اعترض طريقنا وصالحنا مصالحة الوداء وخاطبنا بلسان لم يرفه غير
حضرة السيد سايمان الصبي ومعناه أنه رجل مسلم هندستاني حضر للتجار
وله سبع سنوات مترب عن أهله وهو يريد أن تكون ضيوفه في شرب
الشاي اذ الرابطة الدينية جذبتة اليها فهو يريد الانقاس بنا ساعة من الزمان
فشكرنا له شجوره وغيرته الدينية واجبتاه الى رغبتنا وفلا توجهننا الى
منزله فأحضر لنا الشاي وأخذ يلاطفنا ونؤاذه مدة من الزمن .

وبمدها انصرفنا على وعد منه أنه يجيء الينا في طوكيو اذا سمحت
له ظروف الاحوال . وهذا الرجل من الدين أنهم الدين الاسلامي فاحسن
تأديهم ثم ان ظروف الاحوال لم تساعد على ان نحظى به مرة ثانية في
طوكيو . وبعد ان اتينا في هذه المدينة نحو اليوم واليلة رجعنا مرة ثانية الى
طوكيو سالمين

﴿ العودة الى الاوطان ﴾

اني ادع الى القاري الكريم تقديرشوق الغريب الى اوطانه بمد ان

طرحته النوي عنها مطارحها الى ابد بلاد الله نحو بلاد لاني كنت لايتها
لي طمام ولا شراب حينما كنت أفرغ من العمل لاني لاجله غادرت اوطاني
واختل بنفسي مفكرا في الاحوال والاطوار التي تطرأ على المرء في حياته .
ولكن كانت تسليتي هي الخدمة الدينية التي قمت بها وتحملت المشاق لاجلها .
هذا ولما قضينا في بلاد الشمس المشرقة نحو اثني وثلاثين يوما عزمنا
المودة الي وطني ومسقط رأسي وكان بصحبي رفيقي فلم يكده يسمع بهذا
النبا من عرفهم من أهل اليابان خصوصا الذين اسلموا منهم على يدنا حتي
حضروا الينا يوم الوداع وكلهم آسف على فراقنا رغبين في بقائنا بين ظهرانيهم
اياما عديدة . ولكن بينا لهم وجه المنذر وعرفناهم اننا لا ندع فرصة نغكتنا
من المودة اليهم الا اغتمناها ولما جاء ميعاد السفر صعبنا جناب المسيو جازنيف
والمسيو اراتيبور ولما اخوته الي يوكوهاما ولما وصلنا كان الاسف الشديد
تبدو علامات على وجه كل من المسيو جازنيف والمسيو اراتيبور واخوته
وحينئذ تحققتنا من صحة اسلامهم . ولما جاء ميعاد افلاع الباخرة ودعناهم
والقلب ملوء الاسف الشديد .

غادونا بلاد اليابان بعد ان قضينا بها نحو اثني وثلاثين يوما وبعد ان
عرفت من احوال هذه الامة الرائية ما لم يكن يخطر على بال وبعد ان قمت
بمهمتي . وبعد ان صرفت من جيبى الخالص ما قدرني الله تعالى عليه بدون
التماس لملم واحد من احد من الناس سواء كان في مصر أو الخارج وهذه
يدي شهيدة على ذلك . وقتنا على باخرة من بواخر الشركة الصينية ومكثت
تتمخر في عباب اليم نحو احدى وعشرين يوما حتى رست في مياه كلكتة . وقد

مرت في طريقها على جزر وبلدان كثيرة تقدم وصفها والاطناب فيها في غير هذا الموضع مما لا داعي لذكره الآن .

﴿ شذرة من تاريخ الهند ﴾

اذكر هنا باختصار شيئاً من تاريخ الهند انما للفائدة فاقول .
ان للهند تاريخاً مملواً بالحوادث العجيبة البعيدة عن تصديق العقلاء من خصوص عوائد ومعتقدات أهل هذه المملكة وما يجري فيها من الوقائع مما لا طائل تحته لو ذكرته هنا ولكن أذكر بعض الوقائع والحوادث التي تتعلق بأحوال الهند السياسية



كان الملك سيزوستريس أحد ملوك القراطة قد غزا بلاد الهند بالجنود المصرية وحصلت بينه وبين جيوش الهند وقائع دموية تطلب فيها على بعض ولايات ومقاطعات وحمل من الثنائم والاموال شيئاً وافراً . ثم اعقبته الملكة سميراميس وفتحت عدة مدن واستولت عليها وفلت كإفعل سيزوستريس من أخذ الثنائم وغير ذلك . ومن هذا يعلم أن الجندي المصري وصلت به شجاعته وإقدامه الي أن وطئت قدمه ارض آسيا الكبرى .

ثم قصد الهند بعد ذلك الملك داريوس مستاسب ملك فارس وأوغل فيها وفتح عدة ولايات وأدخلها في أملاكه . وجاء بعده اسكندر المقدوني الفاتح العظيم وغزا بلاد الهند بجيش جرار يبلغ زهاء المائة وعشرين ألفاً واخذ ينزول البلاد والمدن ويفتح الممالك الهندية ويستولى على الثنائم حتى فتح عدة ممالك وكان يريد أن يستولى على الهند كلها بحيث لا يترك شبر

أرض لم يدخل تحت حكمه . ولكن جنوده وقواده لم يوافقوا على ذلك
فقفل راجعا بمد النصر الباهر . والفتوحات العديدة .



ولما ظهر الاسلام في الوجود واخذت فتوحاته تمتد في شرق البلاد
وغربها ذهب جيش من المسلمين الى الهند تحت قيادة وجل يقال له محمد
قاسم أحد قواد بني أمية في خلافة الوليد وذلك سنة ٧١١ للميلاد . وكان
هذا القائد شجاعا مقداما خواض غمرات بطل غارات والجيش الذي غزا
به الهند من العرب لم يتجاوز عدده الستة آلاف مقاتل ممن ولدتهم الحروب
ورضعوا ندي الوقائع . فأخذ يلاقي بهذا العدد القليل جيوش الهند فيزمها
ويفرقها في الآفاق ويمجدل الإبطال حتى أوغل في داخلية البلاد والنصر
حليفه والفوز ظهيره ابنا سار . وكان كلما فتح بلدا يمرض على أهله الاسلام
فن أسلم وكان سنة فوق السبعة عشر عاما لم ونجا ومن أبي قتله . أما النساء
والاطفال فكان يأخذهم سبيا ويستعبدن .

ومن الوقائع الشهيرة التي أحرز فيها المسلمون النصر الباهر وهي من
الغزاة بمكان . أن هذا القائد الباسل التقي بجيش من الهنود عند مدينة
خميدراباد الدكين يبلغ التحسين الفاتح قيادة رئيس يقال له الراجا الظاهر
فاشتبك الجيشان في القتال ودارت رحى الحرب ومع قلة عدد المسلمين
استظفروا على جيش الهند وقتل الراجا وابنه ولجأ المهزومون الى المدينة
فحاصروهم المسلمون حتى ضاقوا ذرعا ونفذت من المدينة الاقوات وصاروا
في حالة سيئة . ولما يشوا وأيقنوا بالهلاك جمعوا النساء والاولاد وودعهم
الوداع الأخير . وجمعوا الحطب وأحرقهم عن آخرهم خوفا من وقوعهم

في يد العرب المسلمين . وبعد ذلك خرجوا لقتال المسلمين وهم مستميتون فلاقاهم المسلمون لقاء الإبغال وما زال القتال متواصلا حتى أفنؤهم عن آخرهم وكانت ابنة الراجا فيمن لخذ في السباه وهي على جانب عظيم من الحسن والجمال . فأرسلها محمد قاسم هدية الى الخليفة الوليد ولما مثلت بين يديه أعجبه جمالها وأراد التسري بها فقالت له : لا تفعل ذلك أيها الملك لأنني لست أهلا لما تريد ولا يليق بمك مثلك أن يأكل فضلا أحد رعيته فلما سألها عن السبب قالت له : ان القائد الذي حاربنا قد مني بمقد الرجل من المرأة فغضب الوليد وارسل من يأتي له بمحمد قاسم لينتقم منه فلما ذهب الرسول واستدعي محمد قاسم أجاب بالطاعة ولكنه مرض في الطريق ومات . فعملت جثته الى الخليفة ولما وضعت بين يديه أحضر الفتاة وقال لها كيف ترين من فعل معك تلك النملة الشنماء فقالت أيها الملك اني لم أفل ماقلته الا لاجل أن أنتم لابي منه والحقيقة انه لم يفعل شيئا مما اخبرتك به ففرح الخليفة وقسري بها .

وبعد موت محمد قاسم جمع الهنود قواهم واستعدوا لقتال المسلمين وفعلا حاربوهم واخرجوهم من بلادهم واستخلصوا منهم كل البلاد التي أخذوها .



وفي سنة ٩٦٧ ميلادية غزت الاعاجم بلاد لاهور الهندية تحت قيادة رجل فارس يقال له سويكتاجي حاكم ولاية كندهار والآن هي ولاية فارسية عاصمتها غزنة قهر ملك لاهور واستولي على عدة مدائن ضمها الى ولايته التي هي الآن حكومة افغانستان وكانت في ذلك العهد إحدى ولايات

المعجم . ولما مات هذا الحاكم خلفه ابنه محمود الترنوي وذلك سنة ٩٩٧ ميلادية وكان محمود هذا على الهمة فحدثه نفسه بالاستقلال وفلا استقل بملكه وحارب الاعجم وانتصر عليهم . ووالى النزوات في بلاد الهند واستولى على بلاد عديدة ضمها الى مملكته ومكث ملكا نحو خمسة وثلاثين سنة ثم توفي ونقل خلفاؤه عاصمة السلطنة من غزنة الى لاهور . ثم خلف العائلة الترنوية العائلة الفورية ومن أشهر ملوكها السلطان محمد الفوري الذي امتدت الفتوحات الاسلامية في عهده في بلاد الهند امتداداً عظيماً . ثم اعقب هذه العائلة شعوب المنول ومن أشهرهم تيمورلنك الذى له ذكر في التاريخ خصوصاً في عهد ابتداء تأسيس الدولة المليّة



وهكذا استولى ملوك من المنول والفرس على بلاد الهند حتى واصلها قدم الافرنج . وأول من دخل فيهم في هذه المملكة البرتغاليون وذلك سنة ١٤٩٧ وم الذين اكتشفوا رأس الرجاء الصالح ودعوه بهذا الاسم وفي مدة خمسين سنة صارت لهم أملاك ومراكز تجارية في شكل ثم انهم لم يحسنوا معاملة الاهالي فأبغضوهم وتمعدوا الأذى معهم . ولما دخلت البورتوغال في حكم الاسبان وكانت اسبانيا مضطربة من خصوص املاكها الاميركية تفسرت املاكها الهندية تدريجاً . ثم جاء بعدهم الفلمنكيون الذين مكثوا في بلاد الهند حتى دخلها الانكليز فحلوا محالهم واستلوكوا الهند نهائياً .



وأول تدخل الانكليز في الهند كان سنة ١٦٠٠ م اذ شكلت شركة انكليزية تجارية للمتاجرة في الهند الشرقية وأول بلد اتخذتها هذذ الشركة

مركزا لتجارها هي مدينة سورات. ومكثت هذه الشركة إلى سنة ١٦٤٠م. وفي هذه السنة وهبها أحد الولاة قطعة أرض تبلغ مساحتها خمسة أميال مربعة فبنت الشركة فيها منازل. ومركزا للتجارة ثم اشتروا من وال آخر قطعة أخرى وبنا فيها مراكن أشبه بخانات من حيث التجارة وأشبه بالمراكن الحربية من حيث أنهم كانوا يضمون فيها الأسلحة خوفا من اغارة الاهالي عليهم. وأول مرة ظهر فيها طالع سعد انكلترا أن ابنة الشادجهان صاحب مدينة دلي أصيبت بحروق كادت تفضي عليها لولا أحد الأطباء الانكليز الذي أرسلته الشركة لمعالجتها ونالت الشفاء على يديه فسأل الشاد هذا الطبيب أن يطلب ما يريد في مقابلة اتمامه واظهر له سرورا وارتياحا. فطلب الطبيب منه ان يصدر أمره باعطاء الرخصة للشركة في ان تفتني مراكن تجارية في كل انحاء المملكة بدون أخذ رسوم غير التي تدفعها في سورات. فأصدر الشاه أمره بذلك وفي سنة ١٦٦٢ على عهد الملك كارلوس الثاني ملك انكلترا تنازل الشاد للشركة عن جزيرة بوميبي فظهر مبلغ معلوم جاعلا هذا التنازل هبة منه لانكلترا ففعلت الشركة مركزها في سورات وجعلته فيها واقامت حاكما انكليزيا عليها فصار هذه الجزيرة قطعة من أملاك انكلترا.

وفي هذه الاثناء دخل الفرنسيون بلاد الهند للتجارة وفي زمن قليل صار لهم نفوذ فوق نفوذ انكلترا ولكن نجم سعدم أقل حيث حظ انكلترا كانت أخذها في الصمود وقد حصلت عدة وقائع بين الانكليز والفرنسيين بسبب المنافسة فاز فيها الجندي الانكليزي على الفرنسي. وهكذا أخذت الشركة الانكليزية تقوي نفوذها حتى عوضت انكلترا

بالهند ماقدته من املاكها الامريكية وهي تحت حكمها الآن حتى يصل
الله ما يشاء .

﴿ مدينة كلكتة ﴾

هذه المدينة هي عاصمة الهند الانكليزية بل هي أكبر مدينة في سائر
الاقطار الهندية واذا أردت أن اصف الى قراء هذه الرحلة بالتفصيل كل
ما حوته هذه المدينة من ضروب المدينة وصنوف الحضارة لحدا بي هذا الى
الاسباب الملل . اذ وصف مدينة هي عاصمة البلاد وملكها لها في التاريخ
ذكر بعيد من يوم أن خلقت الارض الى هذا العهد لا يكفي لاجله الا بجلد
ضخم يكون سفرنا على حدته لأن يكون موضوعا في المواضيع التي تكتب
فيها مثل هذه الرحلة . ولهذا أذكر عنها ما لا بد من ذكره ملتزما خطة
الابحاز .



هذه المدينة واقعة على ضفة نهر هوجلي الشرقية ويقابلها على الضفة
الغربية محطة هورا وهي المحطة الكبرى التي تنفرع منها سائر الخطوط الحديدية
الرابطة سائر المواسم الاخرى بالماصة العكبري . ولا تكاد تمضي
ساعة حتي تري القطارات ذاهبة وآية بين قطارات البضائع والركاب
بما يؤخذ منه أن الحركة التجارية في كلكتة هي كأعظم ما يكون في المواسم
والمدن الاوروبية .

أما انتظام الطرقات والشوارع ومنظر الابنية فيها فحدث ولا حرج .
وباهايك بمدينة قطنها نحو ٣٠٠٠٠٠ من النفوس هي قاعدة الامبراطورية
الهندية كيف تكون حالتها العمرانية من هذا القبيل . وأعظم الشوارع اناسا

وأجلها منظرا واكثرها عمارة هو شارع سيتفورد رود . وفي هذا الشارع يوجد المسجد الجامع وبه ايضا اغلب محال الاوردويين التجارية ومنزلهم الفاخرة والسيارات ومحال الملاهي . ويليه في الاهمية شارع هرين رود فشارع درام تلد فشارع بوزار . وكل هذه الشوارع عاصرة بالحال التجارية والعمارات ذات المنظر البديع والرواء الجميل .

وبمدينة كلكته كثير من الاسواق الخافلة بأنواع البضائع الثمينة وام هذه الاسواق واكبرها السوق المسمى « باربازارا » و « ناي بازارا » بحيث اذا مر التريب بأحد هذه الاسواق يصير موزع النظر لما حوته من الخانات والمحال التجارية الكبرى التي تبهر العقول وتأخذ بمجامع القلوب أما معامل التسييج فهي تعد بالثلاث ومنها تصدر الاقشة الحريرية والغير حريرية الى سائر الاقطار الهندية والى غيرها من البلاد الاخرى .

أما هواء كلكته فهو معتدل وقد اخبرت ان هذا الاعتدال حصل بعد ان زالت المستنقعات التي كانت تلبث منها الروائح النتنة المسببة لكثير من الامراض والابوثة . وبعد ان وجدت المنزهات وغرست الاشجار اللطيفة للهواء وبالجملة فان مناخ مدينة كلكته كأحسن مناخ يوجد في اعظم بلد متمدة

✽ سكان كلكته ✽

أما السكان في هذه المدينة البالغ تعدادهم نحو المليون وثلاثمائة الف فهم من أهل نحل ومذاهب متعددة . والمسلمون منهم يبلغ عددهم نحو المائتي الف نسمة . والباقيون من البنغالية والهندوس والموارية . وعوائد القوم هناك

وازيائهم وصورهم تختلف باختلاف الاجناس. فالبنغاليون يقبل عليهم السواد وضخامة الجسم وهم يلبسون نوعا من اللباس يقال له « لنغوت » وهو عبارة عن ازار طويل يلف على الخصر ويؤخذ طرفه ويدخل من بين الرجلين ويرشقي عند منتهي سلسلة الظهر وما بقي من سائر الجسم يبقى في الغالب عاريا. وهذا الشكل من اللباس لا يكون الا عند الامم التي لم تعرف الحضارة معنى وهو قبيح لا يليق بالآداب. وهذا الذي شائع في السواد الاعظم من هذه الطائفة. أو بعبارة أخرى الطبقة الوسطى منهم. من أخلاق البنغاليين أنهم سلم لمن سالمهم وحرب لمن حاربهم. ولا يأنفون القتل الاقربا وبعد غاد جلد. وبما أن البنغاليين هم أكثر الاهالي عددا فان اغلب مستعبدني الحكومة لعمال الحال التجارية والمصانع منهم. وهم كاليهود يبدلون الجسد في جمع الدرهم.

ومنهم الكفرة وغالب العامة منهم ولكن املأكم على كثرة عددهم كثيرة. أما الملوثون فهم في الذي اقرب الى البنغاليين ولكنهم يخالفونهم في إرخاء الازار وستر باقي الجسد ووضع مسدیل أو قفص على رؤوسهم ولونهم أبيض مع اعتدال القامة ونحو من تقاسيم الحسن والجمال. وليس لهم اهتمام بالشؤون السياسية ولم يلح لاضرب عليه في جلب الدرهم ولذلك استغوام البنغاليون بدعوى أنهم سر يمحون في وراء الثورة مالا كثيرا أما المسلحون سواء كانوا من الهندوى أو غيرهم فانهم يلبسون السراويل والقميص والسراويل الطويلة والماء منهم يلبسون الجبة والقمريجات وبالجملة فان لباسهم أحسن لباس اهل الهند جميعا فقراء كانوا أو أغنياء.

حالة التعليم في الهند

انا اذا علمنا نسبة بين تعداد اهل الهند وبين حالة التعليم في هذه البلاد نجد درجة التعليم فيها منخفضة والمدارس الموجودة في كلكتة وغيرها من المدن الاخرى غير وافية بالحاجة المطلوبة وان ماتنقله الجرائد من اخبار انشاء المدارس لا يؤخذ منه ان الهندسخت في سبيل التعليم الخطوات الكافلة لان يتخرج من اهل البلاد رجال ينهضون بها الي حيث الدرجة التي تصبح بها البلاد الهندية في مصاف الامم الراقية .



ان في الهند مدارس تابعة للحكومة واخرى تابعة للاهالي ولكن نسق التعليم فيها ناقص بالنسبة لما تقتضيه حاجة الاهالي من التعليم الراقى . اذ ليس هناك مدارس للمعلمين كما يوجد بمصر وكل الذين يمدون من الطبقة المتنورة من اهل البلاد امام متخرجون من مدارس انكلترا .

نعم وجدت كلية عليكرة وهي وان كانت مدرسة عالية ولكنها حديثة عهد الوجود . ولذلك لم تظهر لها نتيجة . على أن الاهالي في حاجة جديدة الي أمثال هذه الكلية . وقد يملأ بعضهم عدم كثرة المدارس العالية بلعل قد يكون لها نصيب من الصحة عند من لهم الملم بحمل الطلاسم النيابية وذلك ان الحكومة الانكليزية تري من صالحها ان لا يترقي الاهالي لان في ترقيةهم نهوضهم وفي نهوضهم نزوع الى طلب الاستقلال وهو مالا ترصده دولة انكلترا ولو كانت هذه الدولة تريد ان ترقى الامة الهندية لساعدت على انشاء الكليات والمدارس العالية وهي قادرة على ذلك

وقد كان للحكومة مدرستان في كلكتة لتخريج القضاة والمحامين ولكنها فصلتهما عنها لما وقع بين الحكومة والبنغاليين في الخلاف إحداها مدرسة «تسمن ريش كالج» وناظرها يدي ستريندروبنجي بابو» وهو زعيم ثورة البنغاليه وصاحب ومدير سياسة جريدة «بنغالي أخبار» اليومية التي تصدر باللغة الانكليزية. والمدرسة الاخرى تسمى «سنتي كالج» وناظرها يدي «هرنبوميتير» وهو ايضا من زعماء الثورة البنغالية. وقد يمكننا ان نلمس المنذر للاهالي في عدم مقدرتهم على ترقية حالة التعليم لانه لا يوجد فيهم من يوف الطرق الموصلة الى ذلك بغير واسطة الحكومة. وكان انكلترا وفرنسا تماهدتا على امارة الامتين التونسية والهندية مينة اودية للفرس المتقدم.

هذا وان هذه النهضة الحديثة التي نهضها الاهالي من الهند من جهة التعليم تبشر بمستقبل حسن زاهر رغم الموارض السياسية. وذلك راجع الى شعور الذين نبغوا وتعلموا في مدارس انكلترا وعرفوا مقدار حاجة البلاد الى التعليم الذي من ورائه استقلالها وسعادتها. وهم وان كانوا يلاقون مايلاقون ممن يتلفون الى رجال الحكومة من الانكليزيين يملون بمباوافي أغراضهم فقد تمسكوا بعري الصبر والجد ومن كان كذلك لا يحرم من ثمر اجتهاده ولكل مجتهد نصيب.

﴿شعور مسلمي الهند نحو الخلافة العظمى﴾

لا يوجد مسلم في الارض وفي قلبه مثقال ذرة من الايمان الا وعنده شعور حي وانعطاف نحو عرش الخلافة الاسلامية. لان حب المسلمين

خلقتهم أمر طبعي غرسه الدين في قلوبهم . ولكنتهم يتفاضلون في هذا الشعور . وهذا الانطاف قلة وكثرة . وان هذا التفاضل يظهر بأبجلي مظاهره بين المسلمين الذين تحكمهم الدول الاجنبية عنهم . دينا ودنيا لانهم في هذه الحالة يكونون اشبه شيء بالغريب عن وطنه الذي بينه وبينه عقبات وموانع لا ملأمة له على اجتيازها حتى يصل اليه . وتقر عينه بمنظره وتتمتع بروحه بنفسه وطيب هواؤه . فهو ابداء يمن اليه وان كان في خصب من الارض وسعة من العيش . ويزداد عنده هذا الحنين كلما صادف انواع المتاعب في غربته . وهذا غير مثال للمسلم الذي يعيش تحت سلطة غير سلطة الخليفة .

هذا وان لمسلمي الهند شعورا نحو عرش الأمانة الكبرى هو اكبر دليل على أنهم أشد مسلمي الارض تعلقا بهذا المقام . وقد ظهر أثر هذا التعلق في ظروف احوال ليس العهد منها بعيد .

ففيها اكتابهم بالمبالغ الوافرة لبهكة حديد المجاز . واحتفالهم الباهرة لهذا القرض والقاء الخطب الحثاسية . حثا على الاكتاب حتي أنهم في مدينة كلكتة جعلوا لكل حارة صندوقا توضع فيه الاغاثات كما أنهم جعلوا اليها جباة خصوصيين كما أنى الاغنياء جاد كل واحد منهم بما لم يجدوا احد من اغنياء المسلمين من الاقطاع الاخرى . وقد ذكرت في جريدتي «الارشاد» اغنياء الاحتفالات ونص الخطب التي كانت تلى فيها والمبالغ التي جاد بها الموزنون وارباب الثيرة منهم .

ومنها اعظم ارم الاستياء المتأخرى . ان مسألة العقبة حتي أنهم يشوا ابتغراف الى البرلمان الانكليزي يظهرين به مقدار ماخالج أنفسهم في تحمل انكسار على الدولة العلية الامر الذي لم يفعله غيرهم من بلقي المسلمين .

وبما ان الكبراء في كل أمة هم مثال لكل الافراد المكون منها مجموعها
فاني اذكر هنا بعض الافاضل الذين هم دعاة هذا الانطاف الساي غير مفضل
واحد على الآخر لانهم فيه كالحقبة المفرغة التي لا يمل طرفاها . وهم حضرات
الافاضل المولوى شرف الدين القاضي في محكمة العاصمة النليا المعبر عنها
« بهيكوت » وجناب القانوى البارع شرف الدين ممر . وهو من الشبان
المخرجين من مدارس لوندرة وقد بلغ في الذكاء والقطنة مبلغا يقبط عليه .
وحضرة الاصولي المتفنن أبو الحسن خال القاضي في محكمة العاصمة الابتدائية
وحضرة المولوي عبد الجبار النبي خدم البوليس اجل خدمة . وحضرة
المفضل بدر الدين حيدر . والسيد زهر الدين . والمولوي شمس الهندي .
وحضرة المفضل الحاج نور محمد زكريا زعيم المسلمين بالعاصمة . وخلق هذا
الرجل قل فيها ما شئت وشاء لك المدح والثناء . وحضرة المفضل جناب
شمس العلماء العلامة المحقق المولوي احمد المدرس الاول بالمدرسة المالية
وجناب الفاضل المولوى ولاية حسين المدرس الثاني بهذه المدرسة وحضرة
الشهم الاديب الشيخ علي حسن جوهر من أكابر تجار العاصمة وهو وحيد
العصر في كل كتبه أدبا وطرفا وذكاء وله باع في الشعر البليغ يدل على سبقه
في هذه الصناعة . وحضرة العلامة المفضل القنوي الشهير القدي حاز علوم
المعقول . والمقول المولوي عبد الحميد المرادبادي المدرس الاول بالمدرسة
الصالحية وحضرة الاستاذ العلامة الدكتور نور محمد الشندي مدرس الطب
والرياضة في المدرسة الإسلامية بالعاصمة وسماتلو المفضل محمد بك العمري
البيروقي ابن محمد افندي وشيد وهو من اشهر التجار في الهند كما أنه من
أشهر علماء التاريخ والجغرافيا ولا يأس بعلومه في الفقه ذكرتم باهر وحياء كاملين

لا يميل الى الفوحر الضير. وهؤلاء الافاضل المتقدمين تلقوا العلوم والآداب على أكابر علماء الهند وفضلائهم عدا حضرتي الفاضلين الشيخ حسن جوهر وسعادة محمد بك المعري فان الاول تلقى العلوم في مكة المشرفة والثاني من متخرجي مدارس الدولة العلية التي يحبها ويتقني في الاخلاص اليها .
وكلمهم قد اتفقت قلوبهم وانفقدت خناصرهم على محبة حضرة العلامة الشيخ احمد موسى النوفى وإجلاله واحترامه نفع الله بهم الامة الاسلامية والعشيرة الهندية .

﴿ الصحافة في الهند ﴾

اذا بحثنا بحث المدقق في أحوال واطوار الامم في هذا العصر نجد أن الامة التي تكثر فيها الاحزاب السياسية أو ماشاكلها في الاختلافات في المواثد المذهبية تكون الصحافة فيها رائجة. ومثالثا علي هذا رواج الصحافة في الامم التي فيها الحكم الذاتي او المجالس النيابية أما اذا كانت الامة مخالقة لهذه الحالة فان الصحافة فيها تكون بطيئة الترقى . وان كانت على جانب من الحرية . أو يكون ترقيا من حيث كثرة العدد لا من حيث التأثير .

وقد توجد هذه الاسباب الباعثة على ترقى الصحافة في أمة لم تبلغ مبلغا عظيما من الرقي العلمي فيكون التأثير بنسبة هذا الرقي العلمي الادبي وهو الخاصل في الهند . فانه يوجد الخلاف بين اهل المذاهب هناك مع وجود التأخر الادبي . فلذلك كانت الصحافة لها تأثير بحسب النسبة المتقدمة اذ توجد جراند يونية واسبوعية بعضها باللغة البنغالية واللغة الهندية والبعض الآخر باللغة الانكليزية ولكن نسبة عدد هذه الجرائد الى عدد الاهالي

قليلة جدا ومع هذه القلة فإن من هذه الجرائد ما يصدره البقالون وكلها ترمي الى غرض واحد هو تغيير الاحالى من الانكليز واغراء المسلمين الى الانضمام اليهم. ومنها ما يصدره الانكليز وكلها ترمي الى غرض واحد وهو تحذير المسلمين ونصحهم بان لا تمتروا بأقوال تلك الصحف. أما الجرائد التي للمسلمين وهي قليلة تغطتها معتدلة ومطالبها التي تطلبها من الحكومة هي نفس المطالب التي تكون من امة شعرت بحاجتها الى الترقى الادبي مع الاعتدال في الهجة والزام خطة الادب. وقد يطول بنا المقام في وصف خطة كل جريدة على حدة ولذلك نكتفي بذكرها مجردة عن كل ملاحظة اذ في ما اجملناه بلاغ للعامل السياسي.

فمن أشهر الجرائد الوطنية هناك جريدة «اديتربقالي» وجريدة عمبريتا بازار تبركا» وجريدة «اندين مرر» وجريدة «بندامترام» وهذه الجرائد يومية وتحرر باللغة الانكليزية.

ومن أشهر الجرائد الانكليزية أي التي يدير سياستها الانكليز جريدة «انكليشان» وجريدة «استيتيان» وجريدة «دبلي نيوز» وجريدة «ايرلي» وغير هذه الجرائد وكلها أيضاً يومية واعدلهم خطة وميلا الى المسلمين جريدة انكليشان.

ويؤخذ من ميل الجرائد الانكليزية الى المسلمين أن الحكومة تنظر اليهم نظر الاحترام بخلاف غيرهم لان هذه الجرائد الانكليزية هي بالطبع لسان حال الحكومة.

وان نظر الحكومة الى المسلمين هذا النظر لا يؤخضهم أنها تقل هذا عن اخلاص لان السياسة خصصها عند الانكليز تقضي بان يحترم المرء

غيره وهو في الحقيقة لا يريد له الخير . ولو كانت الحكومة أو بمباراة أخرى
دولة انكسرتا تريد بهم الخير لمحتهم الحكم الذاتي .



أما المجلات الطيبة فلا تكاد تذكر هناك لقلتها ولذلك لا أقول
عنها شيئاً

﴿ ترجمة حياة الشيخ احمد موسى ﴾

هو ذلك العالم العامل . والاستاذ الفاضل . بحر العلم الذي ليس له ساحل .
وطود السرفان . الموفى على جبلي نيمان . وضع افلاويق العلوم صبينا . وجني
ثمر الآداب فتيا . حتى أصبح قدوة فضلا وأديا . واتخذ سبيله في بحر الكوام
عجيا . دين أبده عن الشبهات . وطهارة نفس جلته باجمل الصفات . وورع
حال بينه وبين الشهوات . وعلم طبقه على العمل باخلاص نية . وصدق طوية .
غيور على حرمة الدين . حريص على مصلحة المسلمين . اذا تكلم يزين
كلامه القيان . واذا صمت كان صمته من البيان . يطرب سميره كأنه يسمع
الانغام . أو تغل بينت الحان . هو التواصي الا أنه طاهر الذليل . عفيف
الميل . والاصمى في النواذر المستظرفة . والتكت المستظرفة

وخطيب لوقام بين وحوش . علم الضاريات بر النفاذ
هو المصرة التي لا تعرف قيمتها الا بعد ظهورها من المحار ونمروجهان
قاع البحار . كريم يرى النيل عند المواهب . لا يكتفى لشارب . ووطاق يمدان
وطلعه اقرب الاقارب .

سحوفه النعمن الا في المسالى . فذو طمع عظيم أشجعي

يظن الظن تلقية يقينا أما جربت ظن الألمي
هو في الهند كالسيف انتضى من القمد على أنه يحن الي وطنه حين
الفنيق الي عطنه . ترمقه الابصار . اينما حل وسار . بالتجلة والاعتبار . ولا
غرو اذا كان كذلك فهو كالغيث اينما وقع . نفع . ويجمل القول أنه طود على .
ونجم هدي . وعلم تقي . وبهر علم زاخر . وبدر فضل زاه زاهر . أو كما
قال الشاعر

كريم متى أمدحه امدحه والوري مي واذا ما لته لته وحدي



واني مهما بالنت في الشتاء والاطراء واستمرت السنة البقاء فلا أبرح
عن موقف المعجز عن ايضاء هذا الفاضل ما هو خليك به من شكره على حسن
عنايته بي واحفائه القائي بصديق لم تصل بينه وبينه أسباب المودة الامن
طريق المخاطبة بالمسكوبة لا بالاختبار والعاملة . ولا شية في هذه فان القلوب
جنود مجندة ما تمارف منها ائلف وما تناكر منها اختلف من قبل أن تخلق
لها الاجسام .

واني وان كنت عاينت مصاعب في رحلتى الى اليابان فلم يكن شيء أشد
صعوبة لدي من عدم مراحتى هذا الفاضل لانه عقب أن خاطبني في هذا
الامر ألم به مرض عاقه عن السفر كما أخبر بهذا واعتذر .
ولكن الله سبحانه وجل شأنه لا يحرم البعد من الثواب اذا عزم على
فعل الخير ولم تساعده المقادير على الشروع فيه فهو مشكور مأجور .
وهذا هو تاريخ حياته

هو أحمد بن مومي بن مصطفى بن اسماعيل من عائلة النحولة المشهورة بمديرية المنوفية . ولد سنة ١٢٨٠ هـ في بلدة طليا التابعة لمركز اشمون أحد مراكز مديرية المنوفية . ولم يكد يخرج من سن المراهقة حتى أخذ والده يستني بتريته فأدخله مكتب أحد قهواء البلدة لحفظ القرآن الشريف حفظا جيدا وتلقى مبادئ القراءة والكتابة ولما بلغ الخامسة عشر من سنه وهو السن الذي يؤهل إلى احتمال الآم الفرقة أرسله إلى الأزهر المعمور سنة ١٢٩٥ هـ فأنكب على تلقي العلوم بانواعها على أفضل المشايخ وأجل العلماء وأظهر براعة فائقة وذكاء فادرا حتى أعجب به كل من لازمه في حلقات الدروس من الطلبة والمدرسين وبعد زمن فاجأته نواب الدهر وحوادث الأيام بموت والده فحكت بعد ذلك زمنا قليلا ثم دعت ظروف الأحوال إلى الاشتغال بالتجارة فاشتغل بها نحو ستة وبضعة أشهر . وبما أنه أحرز شهرة في أثناء تلقي العلم بالذكاء وسعة الاطلاع كانت الطلبة تعد إليه للاستفادة فكان يلقي عدة دروس في علوم المقول والمنقول . ثم رأى أن التجارة قد شغلته عن العلم فتركها إذ لم يكن اشتغاله بها لضيق أبواب المعاش



ثم بداله أن يتجول في بلاد القطر للوقوف على أحوال المسلمين من جهة أمور الدين وغير ذلك شأن السائحين في كل أمة وزمان خصوصا من عرفتهم إفادة العلوم من أئمة المسلمين فتوجه إلى الصعيد سنة ١٣٠٥ هـ ووجهته مدينة أوصان وعرج في طريقه على مدينة قنا لزيارة ضريح ولي الله سيدي عبد الرحيم القنائي ونزل ضيفا كريما على قاضي مديرية قنا في ذلك الوقت إذ كانت بينهما صداقة وكيدة ورايلة أزهرية متينة . وبينما هو مار مع القاضي

في بعض الشوارع اذا رآه بعض طلبة العلم وكان أوان عطلة الازهر فحملوا به ورجوه في اقراء بعض الكتب فلي طلبهم ودرس العقائد النسفية في علم التوحيد . وقد طلب منه أن يقرأ بعض كتب أخرى فاعتذر بالسفر ولما حان وقت رحيله من قنا ودع وداعا شائعا لاثما بالمال فاضل مثله خصوصا من الطلبة الذين اعترفوا من بحر علمه واستناروا بضوء فهمه . فنادر قنا والقلوب تشيعه وهي آسفة على فراقه داعية له بالسلامة في الحل والترحال . وقد مر في طريقه على بلدان كان فيها موضوع الاجلال والاحتفال ممن عرفوه أيام طلب العلم بالازهر . وقد انتهى به السير الى حلغا وكانت ثورة الدراويش في إبانها . وتوقد نيرانها . وصادف ان أحد كبار الضباط في الجيش المصري الذي كانت يثنه وبينه سابقة صالحة كان في حلغا فاحتفل به وأكرم نزوله وطلب منه ان يلقى بعض الدروس المفيدة على أئمة الجند ففعل ذلك وكان مألفا في تفسير الذكر الحكيم . وكان بوده ان يتجول في بلاد السودان فلم يوافق ذلك الضابط لاسباب لاحاجة الى ذكرها هنا فعدل عن عزمه . وبمسد قليل توجهت برغبته الى السفر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج وزيارة قبر خير الانام عليه الصلاة والسلام وكاشف صديقه الضابط برغبته فأعدله ذهبيية وكل ما يلزم من معدات السفر وكان حزم فضيلته ان يسافر من طريق القصير ثم ودع باحتفال من أهل حلغا لايقوم به وصف البالغ خصوصا من صديقه ذلك الضابط الكبير وكل ضباط الجيش لاسيما الأئمة الذين افادهم بعلمه وفهمه . وفيما هو سائر في النيل في الذهنية علم به بعض طلبة العلم في بلدة يقال لها حجازة من أعمال مديرية قنا التي رست عليها الذهنية فطلبوا منه أن يقرأ لهم بعض كتب في

النحو والفقه فاعتذر بزمه على الحج فألحوا عليه وتوسلوا ببعض أكابر
البلدة حيث تمهد له أحدكم بالسفر معه الى الحجاز لأدية القرىضة فأجاب
الطلب وعادت الذهبية الى حلقا ودرس بعض كتب في النحو والفقه على
مذهب الامام مالك رضى الله عنه وزادهم دروسا أخرى في القرآن والحديث
واقام في هذه البلدة محترما مبجلا من الصغير والكبير . ولما جاء أوان سفر
الحج غادرها قاصدا القصير وذلك سنة ١٣٠٧ هـ .

ولما وصل الى جدة اقام بها اربعة أيام ثم توجه الى البلد الامين وأدى
المناسك وقصد المدينة النورة وزار قبر المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام
وهناك حصل بينه وبين فضيلة الاستاذ التقي النقي الشيخ سيد محمد علي
السنوسي الشهير شيخ الطريقة السنوسية تعارف ومودة فأقام تسعة اشهر وهو
يزاول مطالعة العلوم مع صديقه السيد محمد المذكور ويقيد المسلمين في كل
أمر الدين وقد اجازه الشيخ السنوسي بقراءة كل العلوم في كل فن لما رآه
فيه من الكفاءة والاهلية . ثم بعد ذلك عاد الى مكة لانحراف صحته وكان
قد سبق له بها تعارف مع الاستاذ العلامة الشيخ محمد صالح صهر الشيخ
ابراهيم الرشيد المشهور فنزل عنده ضيفا كريما . وفي اثناء اقامته بمكة
عرف حضرة العلامة الدراكة الشيخ اسماعيل التراب فلزمه سنة وهما
يطالمان كتب الحكمة والفلسفة . ثم غادر مكة قاصدا بلدة المروعة ببلاد
اليمن حيث اتصل به أنها بلدة حافلة بالعلماء الاجلاء فوصلها في الحرم من سنة
١٣٠٩ هـ وهناك عرف كثيرا من افاضل العلماء وفي مقدمتهم حضرة العلامة
السيد حسن عبدالباري شيخ المدرسين وحضرة العلامة السيد محمد الطاهر
مفتي البلدة

ثم اراد الذهاب الى بلاد الهند فرحل مع بعض الاعراب في قافلة عانى معهم بعض وعناء السفر . ولكنه بعد ان وصل الى الهند اختار ان يذهب الى الصين واخذ يحب في هاتيك الاصقاع وكما سمع بعالم في بلدة رحل اليه فان وجده على علم اقام معه ماشاء الله له ان يقيم وقد مر ببلاد كثيرة من مستعمرات انكلترة وهولانده وعرف كثيرا من العلماء الفضلاء . وقد لاقى احتفاء زائدا في بلاد الصين حيث درس عدة كتب في المذهب الحنفي لان اهل الصين كلهم متعذبون بهذا المذهب وفضيلته مذهبه مالكي فدرس لهم كتب غير مذهبه فأفاد واجاد . وفي أواخر سنة ١٣١٨ هـ قفل الى كلكتة عاصمة الهند ولم يكن يستقر بها قدمه حتي ظهر فضله وشاع ذكره والتف حوله كثير من اهل الفضل واحتفوا به احتفاء باهرا والحوا عليه بان لايفادهم بل يقيم معهم في عاصمة بلادهم وكان أكثر القوم الخاسا عليه هو ذلك العالم الفاضل الحاج محمد نور زكريا وجماعة من العلماء والاعيان وقد كان الواسطة الكبرى في اجابة ملتسمهم حضرة الوجيه السيد يوسف بن السيد احمد الزواوي صاحب مسقط التاج العربي المشهور وكان من اعز اصحابه فلم تسعه المخالفة خصوصا وان حضرات المتقدم ذكرهم من افاضل علماء كلكتة عرضوا عليه إمامة المسجد الكبير . ولما أجاب الطلب ونالوا منه الارب عين اماما للمسجد الجامع من أول المحرم سنة ١٣١٩ هـ بل عهد اليه جميع شؤون المسجد فأقام الى الآن اماما محترما مبجلا يحمله الامراء ويحترمه العلماء



على أن ذلك لم ينسه وطنه المحبوب فهو يحن اليه كلما لمع بارق

وذر شارق وكأنه يقول



إذا كان أصلي من تراب فكلمها بلادى وكل المالين اقاربى

﴿ كلمة حق لا بأس بها ﴾

الى سمو الخديوى . الى العلماء . الى الاغنياء . ان الجناب الخديوى هو اكبر امير بين اسراء المسلمين بعد مولانا السلطان . بل هو ساعد الخلافة الأيمن الذى ينظر اليه العالم الاسلامي المنتشر فى طول البلاد وعرضها نظرا للاجلال والاحترام . وان العلماء فى مصر هم مطمح انظار مسلمي الارض كافة لان الازهر كما قلنا فى غير موضع من هذه الرحلة هو المعهد الدينى الوحيد الذى يرسل أشعة العلم الى سائر الجهات التى يقطنها المسلمون . وان الامة المصرية هي الامة التى حافظت على البقية . الباقية من اخلاق وعوائد ولغة العرب الذى نشأ الدين فى ربوعهم فكل امرئهم الاسلام والمسلمين يهتم الجناب الخديوى والعلماء والامة المصرية بنوع خصوصي لهذا الاعتبار .

ولا شك ان عقد المؤتمر الدينى فى بلاد الشمس المشرقة هو من الامور ذوات البال التى من شأن المسلمين ان يجمعوها من الاهمية بمكان . والذى يذهب الى هاتيك البلاد ويشاهد البعثات الدينية الاخرى المسيحية وينظر الى آثار اممها يأسف كل الاسف حيث يرى مبلغ اهتمامها بالدين المسيحى حتى ان المبشرين يمدون بالثبات ولا يرى من يبشر بالدين الاسلامي الا نفر يمدون على الامل ولا يتجاوزون حركات العوامل . فن لنا بمن يضمن صوته

الى صوتنا مخاطبا اولاً سمو الامير بقوله . ياسمو الامير ان الله سبحانه وتعالى قد وهبك من النقي والثروة مالم يهبه لسواك من امراء المسلمين . وهذه الاوقاف ينمو ايرادها كل سنة غوا محسوسا فهل لك في أن تؤدى الى الدين خدمة ترفع من ذكرك في الملأ الاعلى وتحرك لسان كل مسلم بالثناء عليك وهي ممكنة لديك سهلة عليك الا وهي الجود بجزء يسير من مجموع ماتنتله من كل عام في سبيل نشر لواء الاسلام في بلاد اليابان اذ تساعد به بشة دينية ترسلها للتبشير به وهداية القوم اليه . يقولون ياسمو الامير ان الناس على دين ملوكهم ولا شك انك اذا صمنت هذا اقتدي بك اغنياء الامة التي انت ممثل لها وقائد زمامها فتؤلف بدل البشة بثبات لاسيا وان اظهرارك الاهتمام بهذا الامريث في النفوس الرغبة في الذهاب الى بلاد اليابان واستسماها كل صعب يصادفها في هذا السبيل .

يقول الشاعر ياسمو الامير

ليس بالمتبوت حظا من شرى عزا بمال
• اتما يدخر الما ل لحاجات الرجال •

واي عز واي شرف واي غفر بعد خدمة الدين الذي اولى بان يبذل في سبيله المال الطارف والتالذ .

يقول الله تعالى في كتابه العزيز (وأقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم) فأيقن ولا تخالك الا موقنا انك اذا صرفت درهما واحداً أو ديناراً واحداً تربح في مقابلته عشرة اضعافه بل أزيد من ذلك ، والله لا يضيع اجر من احسن عملاً : ان هذا الصوت الذي يناديك ياسمو الامير ليس صادراً من احد الافراد الذين نجتمعهم بك جامعة الدين بل هو صوت كل

مسلم عرف مركزك وأحاط علما بكنه منزلتك بين المسلمين : فان أجبته
الداعي وسعيت خير الساعي فقد حققت آمال المسلمين فيك وربحت ثنائهم
عليك ودعائهم لك بالرشد والساداد . هذا فضلا عن الثواب العظيم الذى
تناله من رب هذا الدين القويم .

ان هذا الامر باسم الامير ليس له ادنى تعلق بالسياسة ولا بشؤون
الحكومة حتى يقال ان ظروف الاحوال تحول بين سموك وبين اكتساب
هذه المكرمة وانما هو امر ديني محض لا يمارضك فيه معارض ولا
يتنازعك فيه منازع . ولو كان الامر كذلك لكان للبعثات الدينية الاخرى
صفة سياسية وهو بخلاف الواقع .



الى العلماء

واتم يا ايها العلماء ويا ورثة الانبياء ويا من هم بمنزلة النجوم في هداية
الامة بل ويا قدتها الى سبيل الخيرات كيف تقاعدتم وتكاسلتم واحجمتم
عن اداء هذا الواجب الدينى .

الستم كهؤلاء المبشرين الذين خرجوا من ديارهم وفارقوا اهلهم وعشيرتهم
وجابوا القفار وقطعوا عرض البحار . تارة يلقههم الهجير . واخرى يضرم
الزهمير . كل ذلك في سبيل نشر دينهم في تلك البلاد . ولم يكن ذهابهم
اليها بمجرد علمهم بمقد اللؤثم وانما كان قبل هذا باعوام . ام خلقوا من
حديد حتى تكون قواهم فوق قوى البشر في احتمال مشاق السفر ام دينهم
اوضح من دينكم حجة واغوى حجة . ام ذهبوا بدعوة خصوصية دون
سائر الناس . ليس هذا ولا ذلك وانما الهجم متفاوت والنزائم تتبارى

والواجبات صادفت من يؤديها ويقوم بها .
تمحطنا لكم اسم العذر من سكونكم عن نحو هذه البدع التي فشت
وانتشرت في البلاد . وكثر من جرائم الفساد . وحطت من كرامة الدين .
وقلنا ان الذنب للحكومة التي اباحت فتح بيوت المومسات الماهرات . وسهلت
للشبان الدخول في الحانات ومنازل النانيات الرافصات جهارا بلا خفاء ولا
استعفاء . ققولوا لنا يارما كم الله ما عذركم في عدم تأليف لجنة منكم تذهب الى
بلاد اليابان او الصين للدعوة الى الاسلام .

قولوا لنا وقولكم الحق وأصدقونا الحديث وأنتم أهل الصدق . أتؤلف
اللجنة من السامرة والتجار . ام من كل بناء ونجار . أم من الصيدليين
والميكانيكيين وأنتم بين جدران الازهر تلون الكتاب كتاب الله . وتفسرون
ممناه . وتدرسون حديث الرسول وعلوم العقول والمنقول . وتلقبون بالاقاب
الجليلة . ما بين العلامة وصاحب الفضيلة .

ان وظيفتكم ليس في الزي واللباس . وليست قاصرة على حمل الكراس
بل وظيفتكم تأييد الدين . ورعاية شأن المسلمين . فالدعوة الى الاسلام . اولي
منكم بالاهتمام . الم تهيمونا معنى قول سيد الكائنات (انما الاعمال بالنيات)
الم تقرأوا في الكتاب المبين قوله تعالى (ومن يهاجر في سبيل الله يمجد في
الارض مرانما كثيرا وسعة ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم
يدركه الموت فقد وقع اجره على الله)

أري لو عقد هذا المؤتمر الديني في عصر الخلفاء الراشدين اوفي دولة
الامويين والعباسيين . أكان العلماء في تلك المصور يعترهم قصور أو قصير

عن الذهاب الى بلاد اليابان . أم كانوا يذهبون اليها سعيًا على الاقدام .
خصوصًا وأن هذا العصر قد سهلت فيه اسباب السفر . قطار سكة الحديد .
يقطع عرض البلد . بلا تعب ولا اعياء ولا حثا على السير بالحداء . وهذه
السفن تجوب البحار بقوة البخار لا يعطلها ركود الرياح . ولا قلة خبرة
الملاح . تقطعون فوقها من المسافات . في قليل من الساعات . لا يقطعون
في عشر أمثالها لو كنتم على ظهر اليمعات . او الجياد الصافيات . لا يمنعكم
الحجير . ولا الزمهرير . عن متابعة المسير . هذا فضلا عن الامان . في
كل مكان .



الآن لنا المنذر ان ملأنا الفضاء . بالبكاء أو مزق الاسف الاحشاء .
أو وقفنا على جدث الامام . مفتي الانام الشيخ محمد عبده وقتلنا . ايها الاستاذ
الحكيم والفيلسوف العظيم . أسامع فتادي . أم عدتك عن السماع الموادي .
أترى لو كنت في زمرة الاحياء . وسمعت بهذا الخبر . من عقد المؤتمر .
أكنت تديره الأذن الصماء . أم كنت تشعذ حد الهمة السماء . والعزيمة
القصاء . وتدعوا الاغنياء الى بذل المال . لتأليف وفد من نخيرة الرجال .
الذين لهم قدم في فلسفة الدين راسخة . وهمة في خدمته شائعة . تزودهم
بعلمك وارشادك . وحكمتك وسدادك ليذهب الى بلاد اليابان . لنشر
لواء الاسلام

لا والذي أمره الامر . والذي يعلم السر والجر . وحكم عليك
بسكني القبر . لو كنت فينا حيا ما كنت تقصر عن هذه الخدمة الدينية .
واحرار هذه الفضيلة السنية . فرحم الله أياما كنت فيها تسدد من الفعل

والقول . وسقى النيث زمانا كنت فيه صاحب الحول والطول . وغزانا
عليك بخلف منك تلقى عهود المالى . ومنك استقى شآئيب الشرف المالى .
ليكون منك خير الموض . بل الدواء الشافى مما حل بالامة من المرض .
واسكنك في دار النعيم والملك الكبير . انه السميع المحيب القدير
فاتقوا الله أيها العلماء وراقبوه . وأدوا وظيفتكم في الهيئة الاجتماعية
والافعلوا الاسلام . والدنيا السلام
الى الاغنياء

اما انتم ايها الاغنياء والموسرون فانكم خالقم سيرة كل ذوى النفي
واليسار من الامم الاخرى . تلك السيرة التي انتم بها أولي واحرى اذ انتم
تجهدون انفسكم ليل نهار في كسب الدرهم والدينار . وتبذلون ما يجمعونه
في سبيل الملاحى والمعار . ومظاهر الابهة والفخار . أو في لعب القمار .
أو تكتنزونه خوفا من الدهر . ان يوقعكم في شرك الفقر . او تدلون به الى
الحكام . طمعا في رتبة او نيشان . او يساعدوكم على ظلم فلان وفلان .
أما هؤلاء فانهم يبذلون أموالهم في نشر العلوم والصنائع . وغير ذلك
من وجوه المنافع . وبذلك سادت الامم الراقية وارتقت بمقدار انحطاطكم
في الهمم . أليس من انطسران المبين انكم تمنعون زكاة المال ولا تودون
شكر المنعم به عليكم وتذهبون في كل صيف من كل عام الى أوروبا وتبدرونه
ذات اليمين وذات الشمال في سبيل شهواتكم النفسية وبعد صرف الدرهم
والدينار تقدون محققين الاوزار والقتل والمآر على حين انكم ترون الاغنياء
من الامم الاخرى تجود بالمال للبعثات العلمية والدينية وترقية العلوم
المصرية . ما ذا عليكم لو فتحتم اكتابا لتأليف بعثة دينية تسافر الى بلاد

اليابان وتشر التعاليم الدينية . والقائد الاسلامية . على ان المال لديكم لا يوزن بالميزان . بل يكال بالقفران . هلا يوجد منكم الف ولو على وجه التقريب يوجد كل واحد بنصف ما يصرفه في شهواته البهيمية ليكون بذلك قد خدم دينه ووطنه ونفسه . اما دينه فلا نه سعي في الدعوة اليه وأما وطنه فلا نه بفعله هذا يحمل الامم الاخرى ترمق المصري بعين الاعتبار . واما نفسه فلا نه أ كسها فضيلة من أعظم الفضائل .

هذه كلمتي قلها وانى على يقين بانها لا تعدم منصفاً كشف الله عن بصيرته حجاب الضلال . ولا تلبس عليه الحق بزور المقال . كما انها لا تعدم من من خلقه المجادلة في الله بغير علم ولا هدي والله يرشدنا الى الطريق المستقيم .

✽ كلمة الى الادباء ✽

قيل في الامثال لكل مقام مقال . ولا يخفى على حضرات أمراء الكلام . ومستعدي الاعلام . القائدين البلاغة بزمام . أن المواطن التي في زخرفها كناية وتشبيها . وغير ذلك من الانواع البديعية . والعدول عن ذكر الحقائق الى الترايب المجازية . انما هي المواطن التي لا تعرض الاعلى أهل الصناعة الادبية . أو المقامات اللوكية . أو الرسائل النرامية . ولكن في المواطن التي يمرض فيها الكلام . على الخواص والعوام فلا حاجة فيها الى تلخيص المعاني . وزخرفة المباني . وهذه قاعدة سنهنا القدماء . من الادباء . فيجب على عدم الايوان . باللفظ التريب . أو التأنيق في التركيب . والا فهو بالمعنى أولى . والسلام اه

﴿ بيان الخطأ والصواب . الواقع في هذه الرحلة ﴾

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
يخالف	يخالف	١٣	٤
جلسات	جلسان	١٤	٧
صبيحة	صبيحة	٥	٨
المرآنة	المرآنة	١٣	٨
الذاهبة	لذاهبة	١٩	٨
والمسيح	والمسيح	٩	١١
باشا	باشا	١٠	١٤
سائر	سائر	١٢	١٤
التصفت	التصقب	٦	١٥
حيث	حيث	٩	١٥
تمثل	تمثيل	١٢	١٥
نحت	نحت	٨	١٥
كبتنا	كبتنا	١٩	١٥
أرى	أرى	١	١٧
واحتلت	واحتلت	١	١٨
عاصمة	عاصمة	٦	١٩
فأقمت	فأقمت	١٦	١٩
والاقتصادية	ولاقتصادية	٣	٢٢
ذات	ذات	١٣	٢٢
اصيانتها	اصيانتها	١٨	٢٢
بأجل	بأجل	٤	٢٣
الملك	الملك	٥	٢٣
فألفت	فألفت	٤	٢٤

صواب	خطأ	سطر	صفحة
التلازمة	التلازمة	١١	٢٥
القتال	القتال	٦	٢٦
كثيرا	كثيرا	٨	٢٦
السفير	السفر	١٨	٢٦
اذا	ذا	١٨	٢٦
الرجل	لرجل	١٨	٢٧
اهما	اهما	١	٢٩
النورنديين	النورنديين	٦	٣٠
وجعلت	وجعلن	١١	٣٠
صنغ	صنغ	١٨	٣٢
جمعت	جمعت	١٠	٣٣
الدين	لدين	٧	٣٤
عليسار	عيسار	١٠	٣٥
الوندال	لوندال	٢	٣٨
الرومانيين	لرومانيين	١٣	٣٨
ملكه	ملكه	١٧	٣٨
مستعمرات	مستعمرات	٢٠	٣٨
دخلوا	دخلوا	٢	٣٩
التاريخ	التاريخ	٣	٣٩
اذا	ذا	٨	٣٩
الموقعة	لمواقفة	١٢	٤٢
تلقى	تلقى	٩	٤٤
اصبح	اصبح	١٥	٤٤
اخص	اخص	٢	٥٠

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الرى	لرى	١٣	٥٠
اختلفت	اخطت	٢	٥١
احتلوا	احتلوا	١٢	٥٥
اتينا	اتينا	١١	٥٦
الدى	لدى	١٦	٥٨
يتذكرون	يتذكرون	٣	٦١
التفاني	التفاني	١٤	٦٢
لصداقتها	وصداقتها	٢١	٦٦
الذكر	الذكر	٣	٦٩
الماذرة	الماذرة	١٦	٦٩
الرئاسة	رئاسة	١٣	٧٠
ينظر	ينظر	٢	٧١
الراي	لراي	٣	٧١
الناصر	الاصر	١١	٧١
المأكرم	لأكرم	٢	٧٦
وطنتم	وطنتم	٣	٧٨
اضحي	اضحي	٣	٧٩
المسلم	لمسلم	١١	٨٢
يسل	لايسل	٢	٨٣
مدنيه	مدية	٥	٨٣
المدنية	المدينة	٦	٨٣
الركاب	لركاب	٣	٨٥
الذي	لذي	١٤	٨٧
يتجاوزا	يتجاوزا	١	٩٥
الرقى	لرقى	٩	١٠٣
تئين	تئين	٨	١٠٤

مصحف	سطر	خطاً	و. ا. ب.
١٠٤	١٢	كنديكافاكا	كنديكافاكا
١٠٥	١٥	تين	تين
١٠٦	١٧	مقابر	مقابر
١٠٩	٢٠	الماخ	الماخ
١٢١	٨	رسول	الرسول
١٢١	٩	الله	الله
١٢٢	٢٠	وجدته	وجدت
١٢٣	٢	متغير	متغير
١٢٣	٩	ونفي	ونفي
١٢٤	١٧	يمكتنا	يمكتنا
١٣٠	١١	اعجز	اعجز
١٣٤	٨	الملوك	ملك الملوك
١٣٨	١٧	بينهما	بينها
١٤٢	١	يسمح	يسمح
١٤٣	٢٠	الها	اليهم
١٤٤	١٦	يتفاني	يتفاني
١٥٨	٣	اقتاحه	اقتاحه
١٦٥	١٤	الحيفة	الحليفة
١٦٥	١٧	وطنتهم	وطنتهم
١٦٦	٦	بلائمار	بلائمار
١٧١	١٥	النساء النساء	النساء
١٧٢	١	اكتب	اكتب
١٨٣	١١	القضايا	القضايا
	٦	شرفت	فرشت
	١٩	لاامراض	الامراض
	٣	لتي	التي



.

.

